

Виртуальная прогулка по Крепостной



Звучит полонез Чайковского из оперы "Евгений Онегин". Эти звуки заполняют все пространство читального зала, в котором собрались люди, живо интересующиеся историей Выборга. В нынешнем году - пятая, юбилейная встреча-презентация историко-литературного альманаха "Выборгс Нюхетер" ("Wiborgs Nyheter"), который выходит в Хельсинки на шведском языке. "Виипури Кескус" (Центр "Виипури") совместно с отделом краеведения Выборгской городской библиотеки Алвара Аалто организует ежегодные презентации этого издания, которое впервые увидело свет в 1835 году в Выборге.

Оказывается, более ста пятидесяти лет назад это была ежедневная городская газета, выходившая семь дней в неделю без выходных. Названия у нее были разными, но последнее - "Wiborgs Nyheter" - остается неизменным уже более века.

До революции основными читателями "Wiborgs Nyheter" были в основном петербургские и выборгские шведы. Ее тираж неизменно составлял 2.000 экземпляров. А сейчас ее "потомок" расходуется во многие уголки планеты: Швецию, Норвегию, Германию, Канаду, Англию, Южную Африку, США, Австралию и даже Ватикан. Мы можем гордиться тем, что 50 экземпляров альманаха (из нынешнего тиража в 1 000 экз.) приходит в Выборг бесплатно. Главным редактором альманаха на протяжении многих лет является президент геральдической комиссии Финляндии, племянник известного финского художника Хуго Симберга профессор Ханс Эмиль Андерсин.

По словам господина Андерсина, ежегодная презентация альманаха в библиотеке Алвара Аалто - это повод высказать слова любви выборгской земле.

- А почему каждый раз презентация начинается со звуков полонеза?

• О, это очень давняя традиция! Как в старину, так и теперь в Финляндии презентация очередного номера нашего альманаха проходит 7 января, в день Благодарности. А полонез звучит потому, что каждый год в Дворянском собрании в Хельсинки а этот день проводится благотворительный бал (начало, как и встарь, в 18.00). Первый танец - полонез.

Обратите внимание на первой странице альманаха воспроизведено объявление от 1835 года об этом событии. А вот и текст: "Дамы - в вечерних туалетах, мужчины - во фраках и смокингах". Я понимаю, что в выборгской библиотеке бал неуместен, но полонез послушать можно

• Кто же авторы публикаций? Может быть, это коллектив наших коллег-журналистов?

- Нет. Коллектив пишущих - это не журналисты, но очень культурные высокообразованные люди, потомственные жители Выборга. Сегодня на страницах альманаха вы прочтете всякого рода исследования, литературные зарисовки, информационные материалы. Кроме того, мы публикуем и новости из совре-

менного Выборга. Например, в сегодняшнем номере есть заметка о Людмиле Сорокиной, возродившей рецепт выборгского кренделя. Здесь же приводится и сообщение) об успешном выступлении выборгского Академического хора под руководством Людмилы Кузиной, "огненный темперамент которой воодушевил хористов".

Бессменным переводчиком публикаций "Wiborgs Nyheter" является выборжанка Эльга Абакшина. В сегодняшней презентации гвоздем программы выступила виртуальная прогулка по Крепостной улице. Имеется в виду интереснейшая для всех краеведов статья, в которой перед глазами читателя дом проходит за домом, и ты словно бы совершаешь пешую экскурсию по одной из самых значимых городских улиц...

Слоттгатан, Линнанкату. Еще ранее - Екатерининская, ул. Королевы, Большая улица и Верхняя улица. Все это - названия одной и той же Крепостной улицы

Первый дом (дом Векрутов), о котором рассказывают автор исследования Эммер Силиус и Эльга Абакшина, еще несколько лет назад имел печальное прозвище "контейнер-мусоросборник". В постсоветский период он почти полностью разрушился, и, казалось, его спасет только чудо. Когда-то его владельцами были знатные жители Выборга -- Антон Борхардт, Матиус Пюльсе, Юхан Векрут. Затем здание использовалось таможенной службой, после чего в нем разместилась отель "Мелльблум". а после - штаб выборгского щюцкора (гражданской обороны).

Одним из самых кульминационных моментов в истории дома стал день 18 июля 1772 г., когда в нем на час остановилась Екатерина II по дороге в Иматру. А после пожара 1989 г., утверждает автор, он был предназначен для продажи за 1 марку или 1 рубль... Зато сейчас он отреставрирован, и квартиры-люкс в нем можно купить. Опять же по словам автора, начальная цена 1 кв. метра была 5 000 евро, и покупатели (из России) сами должны были оснащать свои новые жилища кухонным и сантехническим оборудованием и прочими деталями...

А вот маленький штрих о доме № 11: дом принадлежал А/О Домус и построен по чертежам Карла Сегерстада в 1903 г. До войны дом был чудесен и выглядел прилично еще в 1980-е годы. Но с 1990-х годов он стоит без крыши, и результат виден сегодня. И если его еще можно реставрировать, то это выльется в баснословную сумму... Дом был известен как "Книжная торговля Ховинга" с 1920-х годов. В нем также размещались магазин игрушек, антиквариат, корсетная мастерская, массажный кабинет и лечебная гимнастика.

Каждый дом на Крепостной - своя уникальная история. Например, в одном из них хранилась самая большая в Финляндии (а может; и в мире) коллекции скрипок: 80 инструментов Амати, Гварнери и Страдивари!