

**Генеральный директор
ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»
М.И. Филипович**

«06» сентября 2021 года

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Загородный дом Л.Ф. Фертиц (деревянный, оштукатуренный)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесная ул., 9 (ст. Курорт), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург

«06» сентября 2021 года

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС»), ИНН 7810900757. Адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д. 14, литер Г, помещение 47. на основании договора №Э-08-21 от 04 июня 2021 г. (Приложение № 10).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 04 июня 2021 года по 06 сентября 2021 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Строй Дизайн» (ООО «Строй Дизайн»), 197110, город Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 29 литер А, помещение 19-н, часть помещения 7, ИНН 7826028242.

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее - СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – генеральный директор
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 16.01.2020 № 63. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28-32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы.

Государственный эксперт

Филипович М.И.

*(подписано усиленной
электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Обоснование целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Загородный дом Л.Ф. Фертиц (деревянный, оштукатуренный)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесная ул., 9 (ст. Курорт) в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Определение категории историко-культурного значения объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Выявленный объект культурного наследия «Загородный дом Л.Ф. Фертиц (деревянный, оштукатуренный)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесная ул., 9 (ст. Курорт) в целях обоснования целесообразности включения данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Документы, обосновывающие включение выявленного объекта культурного наследия в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 03.04.2021 г. №КУВИ-002/2021-30624474
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.03.2021 г. №99/2021/383106032
- Копия справки о технических характеристиках здания от 15.04.2021 г. №065-2258
- Копия технического паспорта объекта недвижимости от 16.05.2021 г.
- Копия договора № 20/2416-19 купли-продажи имущества от 21.06.2019 г.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

На момент проведения визуального осмотра и фотофиксации выявленного объекта культурного наследия «Загородный дом Л.Ф.Фертиц (деревянный, оштукатуренный)» здание не эксплуатируется и находится в руинированном состоянии.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия аттестованным экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные дела Центрального государственного архива литературы и искусства (ЦГАЛИ), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников Санкт-Петербурга (КГИОП), а

также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта) (п. 10.4. Акта) и отдельные альбомы исторической справки, иконографии и историко-культурный опорный план (Приложения № 1, 2, 3).

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 4 июня 2021 г. аттестованным экспертом М.И. Филиповичем), (Приложение № 5).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:

- сведения о наименовании объекта;
- сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий;
- сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- сведения о категории историко-культурного значения объекта;

- сведения о виде объекта;
- описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению - предмет охраны объекта культурного наследия;
- сведения о границах территории объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости;
- фотографическое (иное графическое) изображение объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы (с прилагаемой схемой фотофиксации).

10.2. Учетные сведения:

Объект настоящей государственной историко-культурной экспертизы «Загородный дом Л.Ф.Фертиц (деревянный, оштукатуренный)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Лестная ул., 9 (ст. Курорт)¹, включен в Список вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, на основании приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 20.02.2001 г. № 15 (Приложение № 4).

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Загородный дом Л.Ф.Фертиц (деревянный, оштукатуренный)» не утвержден.

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Загородный дом Л.Ф.Фертиц (деревянный, оштукатуренный)» утвержден КГИОП от 02.06.2003 г. (Приложение № 6).

Паспорт объекта культурного наследия отсутствует.

Датировка объекта: 1905-1908 годы, автор не установлен. (Приложение № 4).

В 2021 году был составлен технический паспорт объекта недвижимости. Адрес объекта согласно документам технического учета: г. Санкт-Петербург, город Сестрорецк, Лесная улица, дом 9, литера А (Приложение № 7).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объекты недвижимости (ЕГРН) здание с кадастровым номером 78:38:1112401:28 является трехэтажным (в том числе подвал) нежилым зданием. Дому присвоен адрес: г. Санкт-Петербург, город Сестрорецк, Лестная улица, дом 9, литера А (Приложение № 8).

¹ Адрес выявленного объекта культурного наследия указан в соответствии с Приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

10.3. Собственник или пользователь объекта:

В соответствии с Выпиской из Единого государственного реестра недвижимости о характеристиках объекта недвижимости от 03.04.2021 г. №КУВИ-002/2021-30624474 правообладателем земельного участка является общество с ограниченной ответственностью «Строй Дизайн», ИНН: 78602842 (Приложение №8).

10.4. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Ниже приведены кратко сформулированные наиболее значимые сведения об этапах освоения исследуемой территории, о датах создания и датах основных изменений (перестроек) выявленного объекта культурного наследия «Загородный дом Л.Ф.Фертиц (деревянный, оштукатуренный)», расположенного на данной территории, сведения о владельцах и архитекторах. Более подробная информация содержится в исторической справке (Приложение № 1).

Первое упоминание о торговом поселении-ярмарке Сюстербэк (швед. Systerbäck) в устье реки Сестры обнаруживается в шведских хрониках 1643 года. В основу названия города положен гидроним Сестра (от фин. Siestarjoki — «черносмородиновая река»)².

В результате Северной войны Петру I удалось отвоевать эти земли, включая и устье реки Сестры. Чтобы закрепиться на этих землях, в 1706 году недалеко от устья реки Сестры была сооружена гавань.

Новая история начинается с посещения Петром I 20 сентября (1 октября) 1714 года реки Сестры. Император приказал возвести на берегу Финского залива летний дворец.

В июне 1721 года началось сооружение оружейного завода. 27 января (7 февраля) 1724 года завод был открыт. На территории, расположенной к северо-востоку от завода, было основано поселение, застраивавшееся по регулярному плану³.

В 1809 году было образовано Великое княжество Финляндское в составе Российской империи, а в 1811 году в него была включена Выборгская губерния вместе с Сестрорецком, после чего граница Финляндии с Санкт-Петербургской губернией прошла по реке Сестре.

Именным указом императора Александра II от 1 (13) февраля 1864 года завод с прилегающей территорией выделен из состава Выборгской губернии и присоединён к Петербургской губернии.

² Поспелов Е. М. Географические названия мира: Топонимический словарь. М., 2001

³ Матвеев Б.М. Деконструкция архитектурного наследия. СПб, 2012. С. 258

15 (27) июля 1868 года возник крупный пожар, который уничтожил около 800 домов и кладбище. В селении уцелело не более 50 домов.⁴ При восстановлении Сестрорецка, во избежание повторения разрушительного пожара, было принято решение увеличить размеры участков под новую застройку⁵.

23 июля (4 августа) 1893 года был открыт первый участок новой Приморской железной дороги от Новой Деревни до Озерков, 12 (24) июля 1894 года дорога была продлена до Лахты, 31 октября (12 ноября) того же года — до Раздельной (ныне — станция Лисий Нос), а 26 ноября (8 декабря) — и до Сестрорецка.

В 1889 году председателем только что созданного «Акционерного общества Приморской Петербургско-Сестрорецкой железной дороги» стал инженер Пётр Александрович Авенариус.

Цены за проезд и провоз багажа, а также необходимость обслуживания пристани в Лисьем Носу сделали работу общества убыточной. С целью экономического развития П. А. Авенариус попросил правительство выделить участок земли на берегу Финского залива в устье реки Сестра для строительства Курорта, что соответствовало уставу общества.

9 июня 1898 года Кабинет министров разрешил строительство Курорта, выделив 54 десятины в бесплатную аренду сроком на 60 лет и обязательством построить железную дорогу Сестрорецк-Курорт.

10 июня 1900 года состоялось открытие санатория «Сестрорецкий Курорт». Вокруг санатория шло интенсивное освоение земель под дачную и санаторную застройку. На берегу Ржавой канавы появился посёлок Дюны. Железная дорога была продлена от ст. Курорт до п. Дюны (ст. Школьная, ст. Дюны).

После постройки Приморской железной дороги Сестрорецк стал крупнейшим центром отдыха на всём побережье Финского залива.

К началу XX века сформировались три основных дачных участка Сестрорецка: Канонирский, Дубковский и Новые места. Канонирский район представлял собой песчаную местность с сосновым лесом по берегу залива. На этой территории были размежеваны 102 участка, предназначенные для сдачи в аренду под дачное строительство⁶. На этой территории было разбито три парка: Верхний, Средний и Нижний. В РГИА хранится план этой части Сестрорецка 1911 года (Приложение №2, илл. 2).

Для приведения дачных местностей «в возможно лучшее состояние по благоустройству и удобствам» в 1909 году было образовано Общество

⁴ Давиденко А. И. Сестрорецк. — Л.: Лениздат, 1962. — С. 27—28

⁵ Матвеев Б.М. Деконструкция архитектурного наследия. СПб, 2012. С. 266

⁶ Матвеев Б.М. Деконструкция архитектурного наследия. СПб, 2012. С. 286

содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности⁷. Район его деятельности ограничивался с севера Курортом, с востока – рекой Сестрой, с юга – водоспускным каналом и с запада – Финским заливом.

Были разработаны правила сдачи участков в аренду. Изначально срок аренды составлял 24 года, но в 1896 году он был увеличен до 99 лет. По условиям сдачи участков, в первые три года арендатор обязан был возвести на его территории все сооружения, указанные в договоре. Над проектами дачных построек работали известные петербургские зодчие Ф.С. Харламов, Н.Г. Кудрявцев, А.А. Гимпель, П.П. Бук, А.А. Оль, И.А. Фомин, Г.К. Лукомский, С.Г. Гингер и другие.

При проектировании дачных домов использовались и типовые проекты или их элементы. На рубеже веков появились многочисленные издания, предлагавшие различные варианты дачных построек. Выходили сборники проектов не только домов, но и беседок, оград, ворот и т.д. Авторами таких сборников были А.И. Тилинский, А.Н. Козлов, В.С. Карпович, Г. Астер, А.Ф. Папенгут, В.Г. Стори⁸.

Развитие дачных местностей в Сестрорецке и его окрестностях было прервано революцией 1917 года. В 1923 году частные владения и арендованные участки были муниципализованы⁹. Многие из них были приспособлены под оздоровительные учреждения, пионерские лагеря и т.п. Исторические границы земельных участков при этом были нарушены, существующие на них дачные постройки частично утрачены или перестроены.

В 1918—1940 годах в 2 км к северу от города проходила государственная граница с Финляндией¹⁰.

В 1923 году по приказу наркомздрава Н. А. Семашко «Сестрорецкий курорт» по профилю оздоровления был определён как кардиологический. В 1937 году санаторий передали в военное ведомство.

Постановлением Президиума ВЦИК от 16 июня 1925 года посёлки Дюны, Ермоловская, Курорт, Разлив, Тарховка и Александровская были присоединены к Сестрорецку, а сам он получил статус города¹¹.

⁷ Устав Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности. СПб, 1909. С. 3

⁸ Тилинский А.И. Проекты и подробные сметы дач в 750 и 2500 рублей. СПб, 1914; Козлов А.Н. Проекты дач загородных деревянных домов и хозяйственных построек с детальными рисунками. М, 1902; Стори В.Г. Проекты дач, особняков бревенчатых, каменных и смешанных беседок, оград, ворот и трельяжей в разных стилях. СПб, 1912; Стори В.Г. Новый стиль. 70 проектов каменных и деревянных дач, особняков и загородных домов. СПб, 1913; Стори В.Г. Окна и двери. Пг, 1915; Карпович В.С. Особняки в городе и деревне. СПб, 1913; Карпович В.С. Мотивы деревянной архитектуры. Спб, 1903; Астер Г. Проекты деревянных домов-дач для небольших семейств. СПб, 1904; Папенгут А.Ф. Деревянные дома-дачи. Руководство к постройке. СПб, 1904

⁹ Матвеев Б.М. История возникновения дачных поселков на территории Сестрорецка//Реликвия №19. 2008-2009. С.57

¹⁰ Санкт-Петербург: Энциклопедия. — СПб.: Бизнес-Пресса, 2006

¹¹ Давиденко А. И. Сестрорецк. — Л.: Лениздат, 1962. — С. 122

В 1941—1944 годах рядом с Сестрорецком располагалась линия фронта. В сентябре 1941 года на подступах к Сестрорецку финские войска остановили своё наступление. Граница сопротивления проходила по Ржавой канаве на 39-м километре Приморского шоссе, здесь был остановлен танковый прорыв финской армии и проходил рубеж сестрорецкой обороны. С этого рубежа в июне 1944 года советские войска перешли в контрнаступление¹².

Во время Великой Отечественной войны деревянный курзал «Сестрорецкого Курорта» был полностью разрушен. В 1954 году после капитального ремонта открылся лечебный комплекс санатория. В 1960—1980-е годы в Сестрорецке велось массовое жилищное строительство, преимущественно многоэтажными домами.

Исторические сведения о застройке участка

Рассматриваемое здание расположено в северо-западной части г. Сестрорецк, в квартале, ограниченном улицами Лесной и Сосновой и набережной реки Сестры.

Согласно планам дачных участков Сестрорецкой Приморской местности рассматриваемый участок имел №93. В «Отчете Комитета Общества...» за период с 1903 по 1906 годы участок №93 размером 915 квадратных саженей не имеет арендатора¹³.

С 1907 года появляется имя арендатора участка №93 – Лидии Федоровны Фертиг¹⁴. Договор на аренду участка был заключен 23 сентября 1907 года. Участок арендовался на 99 лет с 1 июля 1907 года по 1 июля 2006 года¹⁵. Договор заключался от имени свободной художницы С.-Петербургской Консерватории Лидии Федоровны Фертиг присяжным поверенным Оскаром Осиповичем Грузенбергом, который и являлся фактическим арендатором. Причина заключения договора аренды на другое лицо была в том, что Грузенберг был «лицом иудейского вероисповедания», и владеть собственностью в Сестрорецке до Февральской революции ему было нельзя.

Оскар Осипович Грузенберг — петербургский юрист и общественный деятель. Известен он в первую очередь тем, что отстаивал в зале суда Максима Горького, Корнея Чуковского, В. Г. Короленко, П. Н. Милюкова, Льва Троцкого и других. Были в его карьере и достаточно необычные подзащитные — среди них, например, Менахем Бейлис, обвиненный в ритуальном убийстве.

¹² Города России: энциклопедия / Гл. ред. Г. М. Лаппо. — М., 1998

¹³ Общество содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности. Отчет Комитета Общества за трехлетие с 1903 года по 1906 год. СПб, 1906. С.8, 9, 29

¹⁴ Отчет Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности за 1907-1908 гг. СПб, 1908. С. 21; ¹⁴ Отчет Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности за 1908-1909 гг. СПб, 1909. С. 21; Отчет Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности за 1910-1911 гг. СПб, 1911. С. 34; Отчет Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности за 1912 г. СПб, 1913. С. 34; Отчет Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности за 1913 г. СПб, 1914. С. 48

¹⁵ ЦГИА СПб, Фонд 1015, оп. 1, дело 1429

Процесс по «делу Бейлиса» считается самым громким и резонансным в дореволюционной России¹⁶.

Оскар Осипович Грузенберг не только построил на участке 93 основной дом (предположительно, по проекту архитектора С. Г. Гингера, авторство которого достоверно известно для служебного дома на этом участке), но также занимался благоустройством участка. В мае 1909 г. он получил разрешение на вырубку 40 деревьев на участке для создания декоративного оформления.

В ЦГАЛИ хранятся чертежи дачи О.О.Грузенберга авторства Сергея Григорьевича Гингера, датированные 1908 г.¹⁷, но построенное здание отличалось от проектных чертежей, особенно в части декора фасадов¹⁸.

Таким образом строительство дома следует отнести к 1907-1909 годам.

Весной 1917 г. от Л.Ф. Фертиг поступает прошение о передаче прав по аренде Р. Г. Грузенберг. Доверенность на проведение формальностей по сделке на имя Присяжного Поверенного Округа Петроградской Судебной Палаты В.В. Буткова она оформила, проживая уже в Тифлисе, у Тифлисского нотариуса М.Л. Картвелова. Судя по всему, Лидия Федоровна и в 1917 г. также доверяет Грузенбергу и претензий к его деятельности не имеет. 13 мая 1917 года на контракте была произведена надпись о том, что Л.Ф. Фертиг передала, а жена сенатора Рахель (Роза) Гавриловна Грузенберг приняла права и обязанности по контракту.

В 1920 году здание дачи было муниципализировано и передано детскому санаторию, открывшемуся 4 декабря 1920 года¹⁹. Здание находилось в пользовании курортного управления²⁰. Сохранилась фотография с подписью «Группа детей на лестнице здания детского санатория Сестрорецкий Курорт. 1928 г.»²¹

Корней Чуковский писал в дневнике: «Пришел ко мне мальчик Грушкин, очень впечатлительный, умный, начитанный, 10-летний. С ним я пошел в детскую санаторию, помещавшуюся в дачах, некогда принадлежавших Грузенбергу, доктору Клячко и доктору Соловьеву. Там лечатся и отдыхают дети рабочих – и вообще бедноты. Впечатление прекрасное. Думаю, Грузенберг был бы рад, если бы видел, что из его дачи сделали такое чудное употребление».

¹⁶ Лурье Л. Я. Андрей Ющинский // 22 смерти, 63 версии. — СПб, 2011. — С. 151—163

¹⁷ ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57

¹⁸ Приложение №2, илл. 16

¹⁹ Архив КГИОП. Институт «Ленпроектреставрация» АРНИПМ-4. Инвентаризационная карточка на объект историко-культурного наследия Санкт-Петербурга. Сост.: архитектор Н.А.Подобед, фотограф С.И.Брижак

²⁰ Архив ПИБ Курортного района

²¹ Приложение №2, илл. 19

Во время войны прямым попаданием снаряда был разрушен юго-восточный угол здания²². С 1947 года дача принадлежала Ленгорздравотделу. Согласно документам до 1950 года здание пустовало²³. В 1950 г. был снесен мезонин²⁴. В 1951 году в отремонтированном здании вновь открылся детский санаторий²⁵.

В 1953 году к юго-восточному углу здания был пристроен одноэтажный корпус (в нем размещались парикмахерская и лечебница), перед западным фасадом была восстановлена каменная лестница, оформленная современными гипсовыми скульптурами²⁶.

С 1954 года здание находится на балансе Сестрорецкого Курорта, сдающего его в аренду Ленвоенпорту, использующему дачу под базу отдыха Северного флота²⁷.

В 1968 году участок присоединили к территории, арендуемой Тарховским военным санаторием²⁸. В 1970-1986 гг. в здании проводили текущие ремонты²⁹.

В 2008 году в здании произошел пожар. По имеющимся сведениям какие-либо противоаварийные работы после пожара не проводились. В настоящее время здание находится в руинированном состоянии.

10.5. Описание объекта культурного наследия, современное состояние:

Объект культурного наследия располагается по адресу: г. Санкт-Петербург, город Сестрорецк, Лесная улица, дом 9, литера А (Лесная ул., 9 (ст. Курорт). Здание расположено в глубине участка от Лесной улицы. На участке расположены разновозрастные лиственные деревья и кустарниковая растительность: липы, сирень, чубушник. Территория захлавлена обрушившимися элементами конструкций здания, бытовым мусором, заросла травой.

По данным технического паспорта фундамент здания ленточный. Цоколь здания кирпичный, оштукатуренный, в отдельных местах – гранитные

²² Архив КГИОП. Институт «Ленпроектреставрация» АРНИПМ-4. Инвентаризационная карточка на объект историко-культурного наследия Санкт-Петербурга. Сост.: архитектор Н.А.Подобед, фотограф С.И.Брижак

²³ Архив ПИБ Курортного района

²⁴ Приложение №2, илл. 22

²⁵ Архив КГИОП. Институт «Ленпроектреставрация» АРНИПМ-4. Инвентаризационная карточка на объект историко-культурного наследия Санкт-Петербурга. Сост.: архитектор Н.А.Подобед, фотограф С.И.Брижак

²⁶ Там же

²⁷ Архив КГИОП. Институт «Ленпроектреставрация» АРНИПМ-4. Инвентаризационная карточка на объект историко-культурного наследия Санкт-Петербурга. Сост.: архитектор Н.А.Подобед, фотограф С.И.Брижак

²⁸ Там же

²⁹ Архив ПИБ Курортного района

валуны. В доступных для визуального осмотра местах состояние неудовлетворительное, присутствуют трещины и разрушенная кладка.

Стены бревенчатые, частично отёсанные, рубка углов в лапу, оштукатуренные по дранке. Фрагменты конструкций стен сохранились в уровне первого этажа, сильно деформированы, на части стен имеются обгоревшие участки. Наблюдаются биопоражения, загнивание древесины. Штукатурка имеет многочисленные трещины и обширные участки утрат, покраска отслаивается от штукатурки.

Межэтажные деревянные перекрытия полностью разрушены. Доступ к подвальным перекрытиям невозможен из-за обрушившихся конструкций. Полностью утрачена конструкция кровли.

На момент проведения визуального осмотра здания пол был недоступен для осмотра, покрыт почвенным слоем и частично захламлен строительным и бытовым мусором, обломками обрушившихся конструкций, в объеме здания произрастают лиственные деревья и различные самосевные растения.

В некоторых дверных проемах сохранились деревянные дверные заполнения, наблюдается рассыхание древесины, трещины, деформация. Дверной проем парадного входа утрачен. Оконные проемы прямоугольные. В отдельных оконных проемах сохранились деревянные рамы. Рамы деформированы, остекление утрачено.

На поверхности стен, перегородок и остальных конструкций из-за постоянного увлажнения происходит развитие мха и зеленого налета, деревянные перегородки сильно повреждены пожаром, обрушены.

Лестница западного входа каменная, плиты имеют трещины, сколы, биопоражение мхом и растительностью.

Здание фрагментарно сохранилось в уровне первого этажа, стены сильно деформированы, на части стен имеются обгоревшие участки. Межэтажные деревянные перекрытия полностью разрушены. Конструкции кровли полностью утрачены. Интерьеры здания не сохранились. В настоящее время в объеме здания произрастают лиственные деревья и различные самосевные растения, внутреннее пространство захламлено строительным и бытовым мусором, обломками обрушившихся конструкций.

Здание не эксплуатируется, находится в руинированном состоянии.

10.6. Сведения об изменениях (перестройках) объекта:

1907-1909 – строительство загородного дома О.О. Грузенберга.

До 1910 г. – строительство служебного корпуса при даче О.О.Грузенберга (архитектор С.Г. Гингер) (утрачен)

1941-1944 – разрушен юго-восточный угол здания в результате попадания снаряда.

1951 – ремонт здания.

1953 – пристройка к юго-восточному углу здания одноэтажного корпуса, восстановление каменной лестницы перед западным фасадом.

1970-1986 – текущие ремонты здания.

2008 – в здании произошел пожар.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

- Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 4).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Давиденко А. И. Сестрорецк. — Л.: Лениздат, 1962
2. Ежегодник общества Архитекторов-Художников за 1910 г.
3. Матвеев Б.М. Деконструкция архитектурного наследия. СПб, 2012
4. Матвеев Б.М. История возникновения дачных поселков на территории Сестрорецка//Реликвия №19. 2008-2009
5. ЦГИА СПб, Фонд 1015, оп. 1, дело 1429
6. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57

Полный перечень архивных документов и материалов, библиографических и литературных источников, материалов электронных ресурсов, выявленных и использованных в процессе проведения исследования, перечислен в приложениях № 1 и № 2 к настоящему Акту экспертизы.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Анализ историко-культурной ценности объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности объекта, обоснование категории и вида объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей, соответственно, – для истории и культуры муниципального образования.

В качестве дополнения следует отметить, что Комитетом Всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО выделены следующие критерии оценки ценности архитектурных произведений:

- уникальность, подлинность, древность всего рассматриваемого объекта в целом или его элементов;
- особая ценность объекта в связи с его красотой или интересом с точки зрения археологии, истории, этнологии или антропологии;
- возможность объекта содержать потенциально новую информацию, способную изменить уже существующие представления о тех или иных фактах и событиях, способность служить творческим примером новым поколениям.

Исследуемое здание являлось примером дачной архитектуры начала XX века. Первоначальный объем здания построен в 1907-1909 гг. по проекту архитектора С.Г. Гингера. На этапе строительства проект подвергся ряду изменений, не был реализован в полной мере, но частично сохранил авторский замысел.

Здание было частично разрушено прямым попаданием снаряда в годы Великой отечественной войны, до 1950 года здание пустовало. В 1950 году начался ремонт, в ходе которого был снесен мезонин. В 1953 году к юго-восточному углу объекта был пристроен одноэтажный корпус.

В 2008 году в здании произошел пожар, повлекший разрушение конструкций здания, противоаварийные работы, консервация, реставрация не проводились. В настоящее время здание находится в руинированном состоянии, частично сохранились фрагменты стен первого этажа, полностью утрачены стены выше первого этажа, крыша и межэтажные перекрытия. Внутреннее пространство захлавлено строительным и бытовым мусором, обломками обрушившихся конструкций, в объеме здания произрастают лиственные деревья и различный самосев. Пожар и последующие разрушения под воздействием окружающей среды привели к утрате подлинных исторических конструкций и облика здания в целом.

Статьей 47 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ установлено, что воссоздание утраченного объекта культурного наследия осуществляется посредством его реставрации в исключительных случаях при особой исторической, архитектурной, научной, художественной, градостроительной, эстетической или иной значимости указанного объекта и при наличии достаточных научных данных, необходимых для его воссоздания.

В отношении экспертируемого выявленного объекта культурного наследия подобная значимость не установлена, а материалы, позволяющие получить исчерпывающую информацию для воссоздания объекта не выявлены.

Перейдя в руинированное состояние, объект утратил свои подлинные архитектурные, конструктивные и градостроительные характеристики. На

фоне отсутствующего (установленного и утвержденного) предмета охраны объекта и недостаточности сведений, позволяющих произвести научно-обоснованное воссоздание объекта с применением реставрационных методик и подходов, включение здания в реестр объектов культурного наследия представляется необоснованным.

В дополнение обоснования вывода экспертизы, в данном случае, следует проанализировать законодательство Санкт-Петербурга, связанное с объектами культурного наследия.

В соответствии с законом Санкт-Петербурга от 24 декабря 2008 года № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» экспертируемый объект находится в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ(38)13. В соответствии с режимом использования зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ(38)13 правообладатель земельного участка, на котором располагалось историческое здание, формирующее уличный фронт, обязан осуществить его восстановление в части внешнего облика, воспринимаемого с открытых городских пространств, в случае полной или частичной утраты.

Экспертируемое здание построено в 1907-1909 гг. и, таким образом, является историческим, соответственно внешний облик объекта должен быть восстановлен в соответствии с действующим законодательством, иная застройка на месте разрушенного здания невозможна. Данная норма законодательства позволит восстановить исторические, градостроительные и архитектурные характеристики среды, что безусловно важно для исторической средовой застройки территории г. Сестрорецка.

Вышеизложенные факты позволяют сделать вывод о том, что выявленный объект культурного наследия «Загородный дом Л.Ф.Фертиц (деревянный, оштукатуренный)», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесная ул., 9 (ст. Курорт) – утратил свои подлинные архитектурные, конструктивные и градостроительные характеристики и не обладает, как объект культурного наследия, особым значением для истории и культуры Санкт-Петербурга.

13. Вывод экспертизы:

Включение выявленного объекта культурного наследия «Загородный дом Л.Ф.Фертиц (деревянный, оштукатуренный)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесная ул., 9 (ст. Курорт), в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации не обосновано (**отрицательное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы.

Приложение № 1. Историческая справка;

Приложение № 2. Историческая иконография;

Приложение № 3. Историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы;

Приложение № 4. Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15;

Приложение № 5. Материалы фотофиксации от 04 июня 2021;

Приложение № 6. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 02.06.2003 г.;

Приложение № 7. Документы технического учета: копия справки о технических характеристиках здания от 15.04.2021 г. №065-2258; копия технического паспорта объекта недвижимости от 16.05.2021 г.;

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 03.04.2021 г. №КУВИ-002/2021-30624474; копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.03.2021 г. №99/2021/383106032; копия договора № 20/2416-19 купли-продажи имущества от 21.06.2019 г.

Приложение № 9. Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта;

Приложение № 10. Копия договора и технического задания заказчика;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подпись эксперта (подписано усиленной электронной подписью):

Филипович М.И.

*(подписано усиленной электронной
подписью)*

06.09.2021 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Загородный дом Л.Ф. Фертиц (деревянный, оштукатуренный)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесная ул., 9 (ст. Курорт), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

Историческая справка

История загородного дома по адресу: Санкт-Петербург, Лестная ул., 9 (ст. Курорт), включая сведения об изменениях и перестройках, наиболее полно прослеживается в материалах Центрального государственного архива литературы и искусства (ЦГАЛИ). Ряд сведений об истории исследуемого здания и участка отражен в картографических и фотоматериалах, имеющихся в открытом доступе.

В рамках исследования были изучены фонды: Центрального государственного архива литературы и искусства (ЦГАЛИ), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), архива Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников Санкт-Петербурга (КГИОП); текстовые, иллюстративные и картографические материалы, находящиеся в открытом доступе.

При анализе изменений и перестроек дома, произошедших во второй половине XX – начале XXI веков, были использованы документы технического учета ГУП «ГУИОН» ПИБ Курортного района.

Результаты выполненного историко-архивного и библиографического исследования представлены в настоящей исторической справке (Приложение № 1), исторической иконографии (Приложение № 2) и историко-культурном плане (Приложение № 3).

Первое упоминание о торговом поселении-ярмарке Сюстербэк (швед. Systerbäck) в устье реки Сестры обнаруживается в шведских хрониках 1643 года. В основу названия города положен гидроним Сестра (от фин. Siestarjoki — «черносмородиновая река»)¹.

В результате Северной войны Петру I удалось отвоевать эти земли, включая и устье реки Сестры. Чтобы закрепиться на этих землях, в 1706 году недалеко от устья реки Сестры была сооружена гавань.

Новая история начинается с посещения Петром I 20 сентября (1 октября) 1714 года реки Сестры. Император приказал возвести на берегу Финского залива летний дворец. Дворец был построен в 1719—1724 годах из кирпича местного производства (впоследствии, в 1781 году он был разобран)². Через несколько лет решили построить плотину на реке Сестре. Плотина стала использоваться по другому назначению, так как долгая Северная война вызывала потребность в усилении производства оружия. После постройки плотины на реке Сестре образовалось обширное водохранилище — Сестрорецкий Разлив.

В июне 1721 года началось сооружение оружейного завода. 27 января (7 февраля) 1724 года завод был открыт. Завод обеспечивал армию пистолетами, мушкетами и пушками, а также выпускал гражданские вещи (петли, ручки для дверей, медные пуговицы, необходимые для мундира), решётки для реки Фонтанки, Екатерининского канала. На территории, расположенной к северо-востоку от завода, было основано поселение, застраивавшееся по регулярному плану³.

В 1809 году было образовано Великое княжество Финляндское в составе Российской империи, а в 1811 году в него была включена Выборгская губерния вместе с Сестрорецком, после чего граница Финляндии с Санкт-Петербургской губернией прошла по реке Сестре.

В 1847 году от Дубковской пристани на побережье Финского залива до Оружейного завода была проложена линия конножелезной дороги. 21 сентября (3 октября) 1853 года в результате сильного урагана волнами Финского залива дорога была разрушена.

Именным указом императора Александра II от 1 (13) февраля 1864 года завод с прилегающей территорией выделен из состава Выборгской губернии и присоединён к Петербургской губернии.

¹ Поспелов Е. М. Географические названия мира: Топонимический словарь. М., 2001

² Давиденко А. И. Сестрорецк. — Л., 1962. — С. 11—12.

³ Матвеев Б.М. Деконструкция архитектурного наследия. СПб, 2012. С. 258

15 (27) июля 1868 года возник крупный пожар, который уничтожил около 800 домов и кладбище. В селении уцелело не более 50 домов.⁴ При восстановлении Сестрорецка, во избежание повторения разрушительного пожара, было принято решение увеличить размеры участков под новую застройку⁵.

2 (14) ноября 1871 года открылось движение по железнодорожной ветке Белоостров — Сестрорецк длиной в 6 вёрст. Но из-за убыточности с 1 (13) января 1886 года движение по ней было полностью прекращено. В конце 1880-х годов рассматривался вопрос о строительстве конно-железной дороги из Старой Деревни вдоль уже существующей грунтовой, но в конце концов было принято решение строить дорогу на паровой тяге.

23 июля (4 августа) 1893 года был открыт первый участок новой Приморской железной дороги от Новой Деревни до Озерков, 12 (24) июля 1894 года дорога была продлена до Лахты, 31 октября (12 ноября) того же года — до Раздельной (ныне — станция Лисий Нос), а 26 ноября (8 декабря) — и до Сестрорецка.

В 1889 году председателем только что созданного «Акционерного общества Приморской Петербургско-Сестрорецкой железной дороги» стал инженер Пётр Александрович Авенариус. В 1894 году дорога вошла в эксплуатацию.

Цены за проезд и провоз багажа, а также необходимость обслуживания пристани в Лисьем Носу сделали работу общества убыточной. С целью экономического развития П. А. Авенариус попросил правительство выделить участок земли на берегу Финского залива в устье реки Сестра для строительства Курорта, что соответствовало уставу общества.

9 июня 1898 года Кабинет министров разрешил строительство Курорта, выделив 54 десятины в бесплатную аренду сроком на 60 лет и обязательством построить железную дорогу Сестрорецк-Курорт.

10 июня 1900 года состоялось открытие санатория «Сестрорецкий Курорт». Вокруг санатория шло интенсивное освоение земель под дачную и санаторную застройку. На берегу Ржавой канавы появился посёлок Дюны. Железная дорога была продлена от ст. Курорт до п. Дюны (ст. Школьная, ст. Дюны).

После постройки Приморской железной дороги Сестрорецк стал крупнейшим центром отдыха на всём побережье Финского залива.

К началу XX века сформировались три основных дачных участка Сестрорецка: Канонирский, Дубковский и Новые места. Канонирский район

⁴ Давиденко А. И. Сестрорецк. — Л.: Лениздат, 1962. — С. 27—28

⁵ Матвеев Б.М. Деконструкция архитектурного наследия. СПб, 2012. С. 266

представлял собой песчаную местность с сосновым лесом по берегу залива. На этой территории были размежеваны 102 участка, предназначенные для сдачи в аренду под дачное строительство⁶. На этой территории было разбито три парка: Верхний, Средний и Нижний. В РГИА хранится план этой части Сестрорецка 1911 года (Приложение №2, илл. 2).

Для приведения дачных местностей «в возможно лучшее состояние по благоустройству и удобствам» в 1909 году было образовано Общество содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности⁷. Район его деятельности ограничивался с севера Курортом, с востока – рекой Сестрой, с юга – водоспускным каналом и с запада – Финским заливом.

Были разработаны правила сдачи участков в аренду. Изначально срок аренды составлял 24 года, но в 1896 году он был увеличен до 99 лет. Предполагалось, что арендаторы «находят для себя выгодным давать значительную арендную плату и затрачивать капиталы на обстройку участков»⁸. По условиям сдачи участков, в первые три года арендатор обязан был возвести на его территории все сооружения, указанные в договоре. Это обязательно должны были быть дом и сарай, а также держатели земли могли возвести еще один жилой дом, хозяйственные постройки, оранжереи, беседки, рыть пруды и колодцы, разводить сады⁹. Над проектами дачных построек работали известные петербургские зодчие Ф.С. Харламов, Н.Г. Кудрявцев, А.А. Гимпель, П.П. Бук, А.А. Оль, И.А. Фомин, Г.К. Лукомский, С.Г. Гингер и другие.

При проектировании дачных домов использовались и типовые проекты или их элементы. На рубеже веков появились многочисленные издания, предлагавшие различные варианты дачных построек. Архитекторы выпускали сборники проектов дач, рассчитанных на разный уровень дохода заказчиков. Они сопровождались подробными описаниями, комментариями, сметными расчетами и даже примерами договоров с подрядчиками. Выходили сборники проектов не только домов, но и беседок, оград, ворот и т.д. Авторами таких сборников были А.И. Тилинский, А.Н. Козлов, В.С. Карпович, Г. Астер, А.Ф. Папенгут, В.Г. Стори¹⁰.

⁶ Матвеев Б.М. Деконструкция архитектурного наследия. СПб, 2012. С. 286

⁷ Устав Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности. СПб, 1909. С. 3

⁸ Неделя строителя. №28. 15 июля 1897 г. С 151

⁹ Матвеев Б.М. История возникновения дачных поселков на территории Сестрорецка//Реликвия №19. 2008-2009. С.54

¹⁰ Тилинский А.И. Проекты и подробные сметы дач в 750 и 2500 рублей. СПб, 1914; Козлов А.Н. Проекты дач загородных деревянных домов и хозяйственных построек с детальными рисунками. М, 1902; Стори В.Г. Проекты дач, особняков бревенчатых, каменных и смешанных беседок, оград, ворот и трельяжей в разных стилях. СПб, 1912; Стори В.Г. Новый стиль. 70 проектов каменных и деревянных дач, особняков и загородных домов. СПб, 1913; Стори В.Г. Окна и двери. Пг, 1915; Карпович В.С.

Большую часть этих проектов составляют бревенчатые и каменные одно- и двухэтажные дома, в оформлении фасадов которых используются мотивы народной архитектуры с элементами модерна, проявляющимися в криволинейных очертаниях оконных и дверных проемов, эркеров, башен, балконов, кровель, ассиметричной композиции.

Развитие дачных местностей в Сестрорецке и его окрестностях было прервано революцией 1917 года. В 1923 году частные владения и арендованные участки были муниципализированы¹¹. Многие из них были приспособлены под оздоровительные учреждения, пионерские лагеря и т.п. Исторические границы земельных участков при этом были нарушены, существующие на них дачные постройки частично утрачены или перестроены.

В 1918—1940 годах в 2 км к северу от города проходила государственная граница с Финляндией¹².

В 1923 году по приказу наркомздрава Н. А. Семашко «Сестрорецкий курорт» по профилю оздоровления был определён как кардиологический. В 1937 году санаторий передали в военное ведомство.

Постановлением Президиума ВЦИК от 16 июня 1925 года посёлки Дюны, Ермоловская, Курорт, Разлив, Тарховка и Александровская были присоединены к Сестрорецку, а сам он получил статус города¹³.

В 1941—1944 годах рядом с Сестрорецком располагалась линия фронта. В сентябре 1941 года на подступах к Сестрорецку финские войска остановили своё наступление. Граница сопротивления проходила по Ржавой канаве на 39-м километре Приморского шоссе, здесь был остановлен танковый прорыв финской армии и проходил рубеж сестрорецкой обороны. С этого рубежа в июне 1944 года советские войска перешли в контрнаступление¹⁴.

Во время Великой Отечественной войны деревянный курзал «Сестрорецкого Курорта» был полностью разрушен. В 1954 году после капитального ремонта открылся лечебный комплекс санатория. В 1960—1980-е годы в Сестрорецке велось массовое жилищное строительство, преимущественно многоэтажными домами.

Особняки в городе и деревне. СПб, 1913; Карпович В.С. Мотивы деревянной архитектуры. СПб, 1903; Астер Г. Проекты деревянных домов-дач для небольших семейств. СПб, 1904; Папенгут А.Ф. Деревянные дома-дачи. Руководство к постройке. СПб, 1904

¹¹ Матвеев Б.М. История возникновения дачных поселков на территории Сестрорецка//Реликвия №19. 2008-2009. С.57

¹² Санкт-Петербург: Энциклопедия. — СПб.: Бизнес-Пресса, 2006

¹³ Давиденко А. И. Сестрорецк. — Л.: Лениздат, 1962. — С. 122

¹⁴ Города России: энциклопедия / Гл. ред. Г. М. Лаппо. — М., 1998

Исторические сведения о застройке участка

Рассматриваемое здание расположено в северо-западной части г. Сестрорецк, в квартале, ограниченном улицами Лесной и Сосновой и набережной реки Сестры.

Согласно планам дачных участков Сестрорецкой Приморской местности рассматриваемый участок имел №93. В «Отчете Комитета Общества...» за период с 1903 по 1906 годы участок №93 размером 915 квадратных саженей не имеет арендатора¹⁵.

С 1907 года появляется имя арендатора участка №93 – Лидии Федоровны Фертиг¹⁶. Договор на аренду участка был заключен 23 сентября 1907 года. Участок арендовался на 99 лет с 1 июля 1907 года по 1 июля 2006 года¹⁷. Договор заключался от имени свободной художницы С.-Петербургской Консерватории Лидии Федоровны Фертиг присяжным поверенным Оскаром Осиповичем Грузенбергом, который и являлся фактическим арендатором. Причина заключения договора аренды на другое лицо была в том, что Грузенберг был «лицом иудейского вероисповедания», и владеть собственностью в Сестрорецке до Февральской революции ему было нельзя.

Оскар Осипович Грузенберг — петербургский юрист и общественный деятель. Известен он в первую очередь тем, что отстаивал в зале суда Максима Горького, Корнея Чуковского, В. Г. Короленко, П. Н. Милюкова, Льва Троцкого и других. Были в его карьере и достаточно необычные подзащитные — среди них, например, Менахем Бейлис, обвиненный в ритуальном убийстве. Процесс по «делу Бейлиса» считается самым громким и резонансным в дореволюционной России¹⁸.

Оскар Осипович Грузенберг не только построил на участке 93 необычный основной дом (предположительно, по проекту архитектора С. Г. Гингера, авторство которого достоверно известно для служебного дома на этом участке), но также занимался благоустройством участка. В мае 1909 г. он получил разрешение на вырубку 40 деревьев на участке для создания декоративного оформления.

¹⁵ Общество содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности. Отчет Комитета Общества за трехлетие с 1903 года по 1906 год. СПб, 1906. С.8, 9, 29

¹⁶ Отчет Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности за 1907-1908 гг. СПб, 1908. С. 21; ¹⁶ Отчет Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности за 1908-1909 гг. СПб, 1909. С. 21; Отчет Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности за 1910-1911 гг. СПб, 1911. С. 34; Отчет Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности за 1912 г. СПб, 1913. С. 34; Отчет Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности за 1913 г. СПб, 1914. С. 48

¹⁷ ЦГИА СПб, Фонд 1015, оп. 1, дело 1429

¹⁸ Лурье Л. Я. Андрей Юшинский // 22 смерти, 63 версии. — СПб, 2011. — С. 151—163

В ЦГАЛИ хранятся чертежи дачи О.О.Грузенберга авторства Сергея Григорьевича Гингера, датированные 1908 г.¹⁹, но построенное здание отличалось от проектных чертежей, особенно в части декора фасадов²⁰.

Таким образом строительство дома следует отнести к 1907-1909 годам.

Весной 1917 г. от Л.Ф. Фертиг поступает прошение о передаче прав по аренде Р. Г. Грузенберг. Доверенность на проведение формальностей по сделке на имя Присяжного Поверенного Округа Петроградской Судебной Палаты В.В. Буткова она оформила, проживая уже в Тифлисе, у Тифлисского нотариуса М.Л. Картвелова. Судя по всему, Лидия Федоровна и в 1917 г. также доверяет Грузенбергу и претензий к его деятельности не имеет. 13 мая 1917 года на контракте была произведена надпись о том, что Л.Ф. Фертиг передала, а жена сенатора Рахель (Роза) Гавриловна Грузенберг приняла права и обязанности по контракту.

В 1920 году здание дачи было муниципализировано и передано детскому санаторию, открывшемуся 4 декабря 1920 года²¹. Здание находилось в пользовании курортного управления²². Сохранилась фотография с подписью «Группа детей на лестнице здания детского санатория Сестрорецкий Курорт. 1928 г.»²³

Корней Чуковский писал в дневнике: «Пришел ко мне мальчик Грушкин, очень впечатлительный, умный, начитанный, 10-летний. С ним я пошел в детскую санаторию, помещавшуюся в дачах, некогда принадлежавших Грузенбергу, доктору Клячко и доктору Соловьеву. Там лечатся и отдыхают дети рабочих – и вообще бедноты. Впечатление прекрасное. Думаю, Грузенберг был бы рад, если бы видел, что из его дачи сделали такое чудное употребление».

Во время войны прямым попаданием снаряда был разрушен юго-восточный угол здания²⁴. С 1947 года дача принадлежала Ленгорздравотделу. Согласно документам до 1950 года здание пустовало²⁵. В 1950 г. был снесен

¹⁹ ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57

²⁰ Приложение №2, илл. 16

²¹ Архив КГИОП. Институт «Ленпроектреставрация» АРНИПМ-4. Инвентаризационная карточка на объект историко-культурного наследия Санкт-Петербурга. Сост.: архитектор Н.А.Подобед, фотограф С.И.Брижак

²² Архив ПИБ Курортного района

²³ Приложение №2, илл. 19

²⁴ Архив КГИОП. Институт «Ленпроектреставрация» АРНИПМ-4. Инвентаризационная карточка на объект историко-культурного наследия Санкт-Петербурга. Сост.: архитектор Н.А.Подобед, фотограф С.И.Брижак

²⁵ Архив ПИБ Курортного района

мезонин²⁶. В 1951 году в отремонтированном здании вновь открылся детский санаторий²⁷.

В 1953 году к юго-восточному углу здания был пристроен одноэтажный корпус (в нем размещались парикмахерская и лечебница), перед западным фасадом была восстановлена каменная лестница, оформленная современными гипсовыми скульптурами²⁸.

С 1954 года здание находится на балансе Сестрорецкого Курорта, сдающего его в аренду Ленвоенпорту, использующему дачу под базу отдыха Северного флота²⁹.

В 1968 году участок присоединили к территории, арендуемой Тарховским военным санаторием³⁰. В 1970-1986 гг. в здании проводили текущие ремонты³¹.

В 2008 году в здании произошел пожар. В настоящее время здание находится в руинированном состоянии.

²⁶ Приложение №2, илл. 22

²⁷ Архив КГИОП. Институт «Ленпроектреставрация» АРНИПМ-4. Инвентаризационная карточка на объект историко-культурного наследия Санкт-Петербурга. Сост.: архитектор Н.А.Подобед, фотограф С.И.Брижак

²⁸ Там же

²⁹ Архив КГИОП. Институт «Ленпроектреставрация» АРНИПМ-4. Инвентаризационная карточка на объект историко-культурного наследия Санкт-Петербурга. Сост.: архитектор Н.А.Подобед, фотограф С.И.Брижак

³⁰ Там же

³¹ Архив ПИБ Курортного района

Источники

Архивные документы

Архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников Санкт-Петербурга (КГИОП)

1. Институт «Ленпроектреставрация» АРНИПМ-4. Инвентаризационная карточка на объект историко-культурного наследия Санкт-Петербурга. Сост.: архитектор Н.А.Подобед, фотограф С.И.Брижак

Российский государственный исторический архив

2. РГИА Ф. 387. Оп. 11. Д. 53359

Центральный государственный архив литературы и искусства (ЦГАЛИ)

3. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

4. ЦГИА СПб, Фонд 1015, оп. 1, дело 1429

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

5. ЦГАКФФД СПб Гр 41914

Библиография и электронные источники

6. Астер Г. Проекты деревянных домов-дач для небольших семейств. СПб, 1904
7. Города России: энциклопедия / Гл. ред. Г. М. Лаппо. — М., 1998
8. Давиденко А. И. Сестрорецк. — Л.: Лениздат, 1962
9. Ежегодник общества Архитекторов-Художников за 1910 г.
10. Карпович В.С. Мотивы деревянной архитектуры. СПб, 1903
11. Карпович В.С. Особняки в городе и деревне. СПб, 1913
12. Козлов А.Н. Проекты дач загородных деревянных домов и хозяйственных построек с детальными рисунками. М, 1902
13. Лурье Л. Я. Андрей Ющинский // 22 смерти, 63 версии. — СПб, 2011
14. Матвеев Б.М. Деконструкция архитектурного наследия. СПб, 2012
15. Матвеев Б.М. История возникновения дачных поселков на территории Сестрорецка//Реликвия №19. 2008-2009
16. Неделя строителя. №28. 15 июля 1897 г.

17. Общество содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности. Отчет Комитета Общества за трехлетие с 1903 года по 1906 год. СПб, 1906; Отчет Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности за 1907-1908 гг. СПб, 1908; Отчет Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности за 1908-1909 гг. СПб, 1909; Отчет Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности за 1910-1911 гг. СПб, 1911; Отчет Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности за 1912 г. СПб, 1913; Отчет Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности за 1913 г. СПб, 1914
18. Папенгут А.Ф. Деревянные дома-дачи. Руководство к постройке. СПб, 1904
19. Поспелов Е. М. Географические названия мира: Топонимический словарь. М., 2001
20. Санкт-Петербург: Энциклопедия. — СПб.: Бизнес-Пресса, 2006
21. Санкт-Петербургские Ведомости № 236 (5853)
22. Стори В.Г. Новый стиль. 70 проектов каменных и деревянных дач, особняков и загородных домов. СПб, 1913
23. Стори В.Г. Окна и двери. Пг, 1915
24. Стори В.Г. Проекты дач, особняков бревенчатых, каменных и смешанных беседок, оград, ворот и трельяжей в разных стилях. СПб, 1912
25. Тилинский А.И. Проекты и подробные сметы дач в 750 и 2500 рублей. СПб, 1914
26. Устав Общества содействия благоустройству Сестрорецкой Приморской дачной местности. СПб, 1909
27. Электронный портал Etomesto.ru;
28. Электронный портал Citywalls.ru;
29. Электронный портал Pastvu.com
30. Электронный портал Terijoki.spb.ru

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Загородный дом Л.Ф. Фертиц (деревянный, оштукатуренный)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесная ул., 9 (ст. Курорт), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая иконография

Список иллюстраций

1. Санкт-Петербургская Губерния. Карта Стрельбицкого 1906 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_strelbickiy_1906/
2. План Сестрорецкой Приморской дачной местности. 1911 год. – РГИА Ф. 387. Оп. 11. Д. 53359. Л. 193 об., 194
3. Карта Сестрорецка, 1914 г. Отдел картографии РНБ
4. Карта Сестрорецка, 1914 г. Фрагмент. Отдел картографии РНБ
5. Топографическая карта Сестрорецка в масштабе 1:25000, выпущенная в 1939 г. Коллекция исторических карт Тимо Мерилуото (Timo Meriluoto).
6. Спутниковая карта Кронштадта 1965 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_kronstadt_1965-03-02/
7. Геодезическая карта Сестрорецка, ориентировочно начала 1980-х гг. [Электронный ресурс] URL: https://terijoki.spb.ru/old_dachi/sestroretsk_maps.php
8. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. План первого этажа. Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57
9. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. План второго этажа. Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57
10. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. Планы первого и второго этажей. Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. Источник: ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57.
11. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. Фасад. Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57
12. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. Фасад. Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57
13. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. Фасад. Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57
14. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. Фасад. Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57
15. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. Фасад. Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57
16. Дача Грузенберга. Фотография из фондов Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга, опубликована 16 Декабря 2016 г. в газете "Санкт-Петербургские Ведомости" № 236 (5853).
17. Службы при даче О.О.Грузенберга, Сестрорецк. Архитектор С.Г.Гингер. Из Ежегодника общества Архитекторов-Художников за 1910 г.

18. Заявление на передачу прав аренды участка 93 Р. Г. Грузенберг, 1917 г. ЦГИА СПб, Фонд 1015, оп. 1, дело 1429.
19. Фотография дачи О.О.Грузенберга из фондов ЦГАКФФД Гр 41914. Подпись:"Группа детей на лестнице здания детского санатория Сестрорецкий Курорт. Фотография Ленсовета 1928г."
20. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). План первого этажа. 1930-е гг. с отметками 1950-х гг. 21. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). План второго этажа. 1930-е гг. с отметками 1950-х гг.
22. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). План мезонина. 1930-е гг. (с отметкой о его сносе в 1950 году)
23. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). План подвала. 1950 г.
24. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). План первого и второго этажей. 1950 г. 25. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). План земельного участка. 1954 г.
26. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). План подвала. 1954 г.
27. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). Планы первого и второго этажей. 1954 г.
28. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). План мансарды. 1954 г.
29. У дачи Грузенберга. 1960 год. Из коллекции С. Ренни
30. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). 1980-е гг.
31. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). Западный фасад. Фрагмент. 1996 г.
32. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). Восточный фасад. Фрагмент. 1996 г.
33. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). Южный фасад. Фрагмент. 1996 г.
34. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). Южный фасад. Фрагмент. 1997 г.
35. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). Вестибюль. Второй свет. 1997 г.
36. Дом Л. Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга) (Лесная д. 9). Февраль 2006 г. [Электронный ресурс] URL: <https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/82762/category/255>
37. Дом Л. Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга) (Лесная д. 9) до пожара, 17.06.06. Фото М. Браудзе [Электронный ресурс] URL: <https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/22500/category/255>
38. Олень у дома Л. Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга) (Лесная д. 9) 17.06.06. Фото Михаила Браудзе [Электронный ресурс] URL: <https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/22501/category/255>

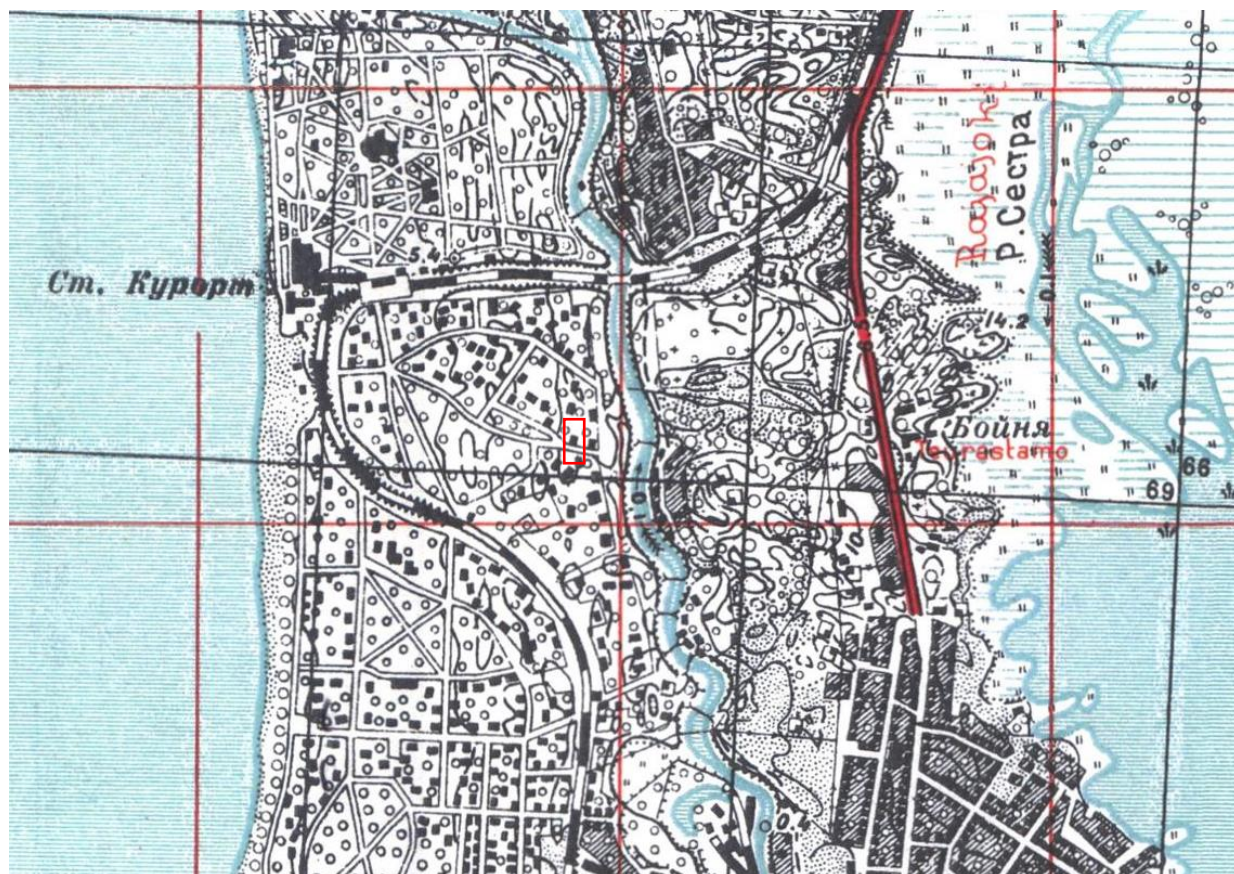
39. Олень у дома Л. Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). Май 2008 г.
[Электронный ресурс] URL:
<https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/82766/category/255>
40. Фрагмент интерьера. Октябрь 2009 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/22509/category/255>
41. Фрагмент интерьера. Октябрь 2009 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/22510/category/255>
42. Постамент перед домом Л. Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). Октябрь
2009 г. [Электронный ресурс] URL:
<https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/22520/category/255>



1. Санкт-Петербургская Губерния. Карта Стрельбицкого 1906 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_strelbickiy_1906/



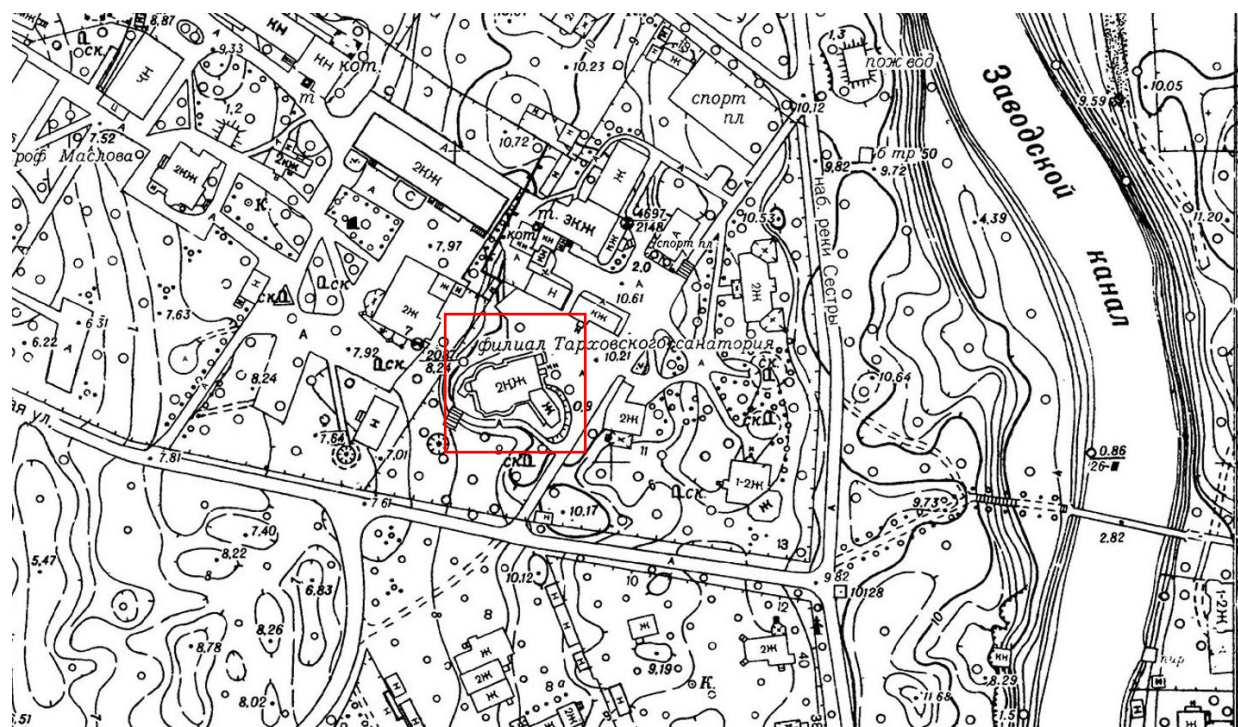
2. План Сестрорецкой Приморской дачной местности. 1911 год. – РГИА
Ф. 387. Оп. 11. Д. 53359. Л. 193 об., 194



5. Топографическая карта Сестрорецка в масштабе 1:25000, выпущенная в 1939 г. Коллекция исторических карт Тимо Мерилуото (Timo Meriluoto).



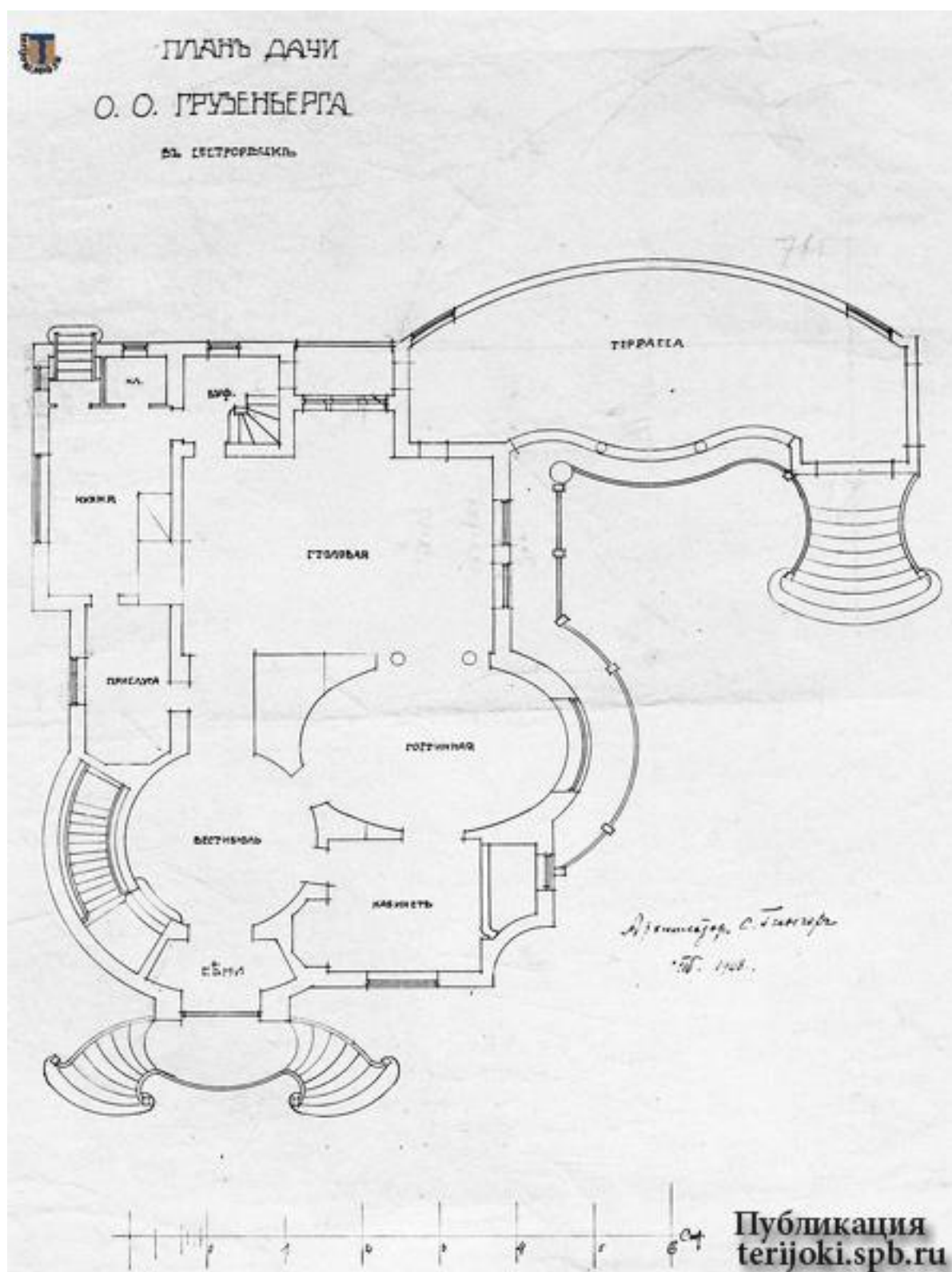
6. Спутниковая карта Кронштадта 1965 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_kronstadt_1965-03-02/



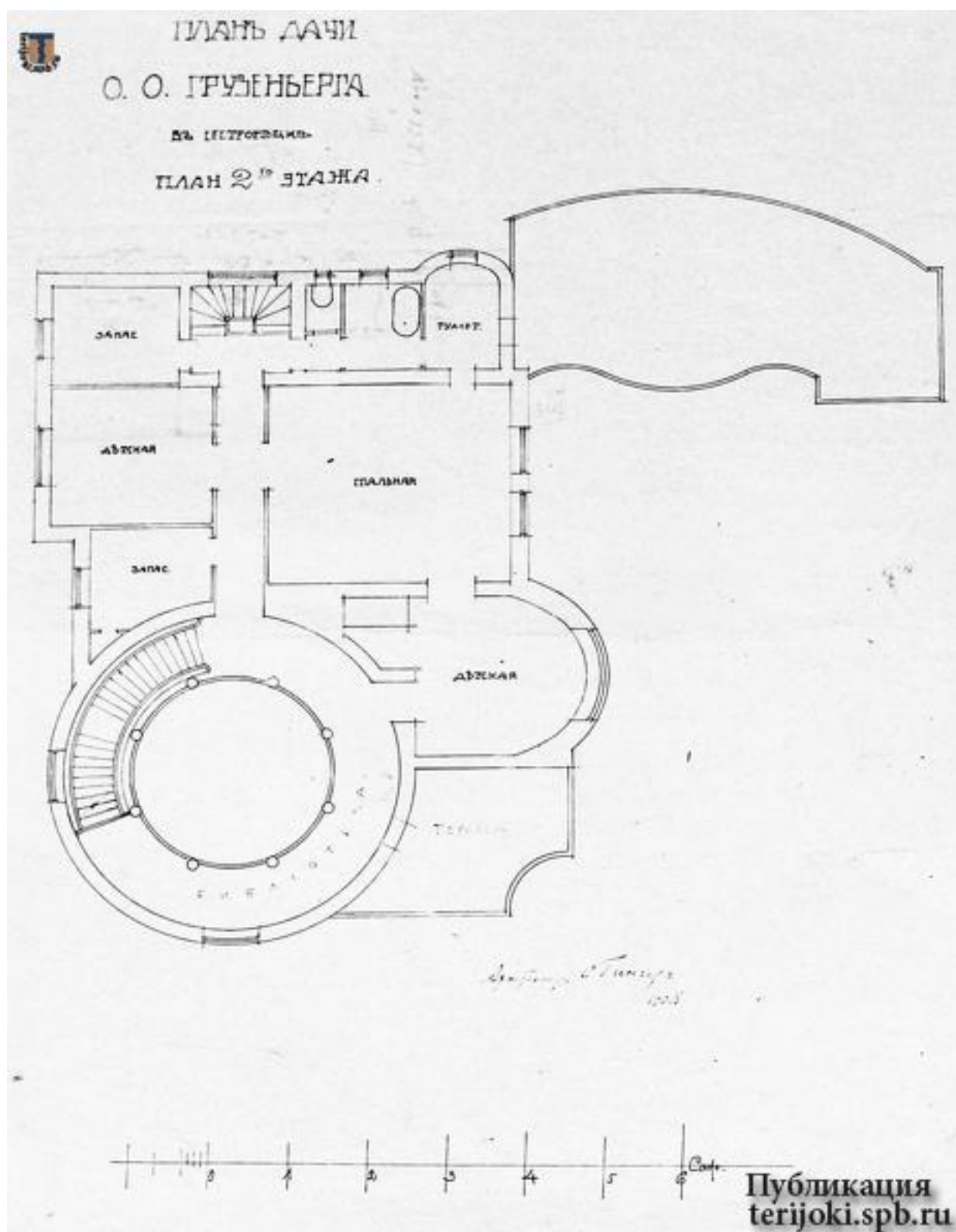
7. Геодезическая карта Сестрорецка, ориентировочно начала 1980-х гг.

[Электронный ресурс] URL:

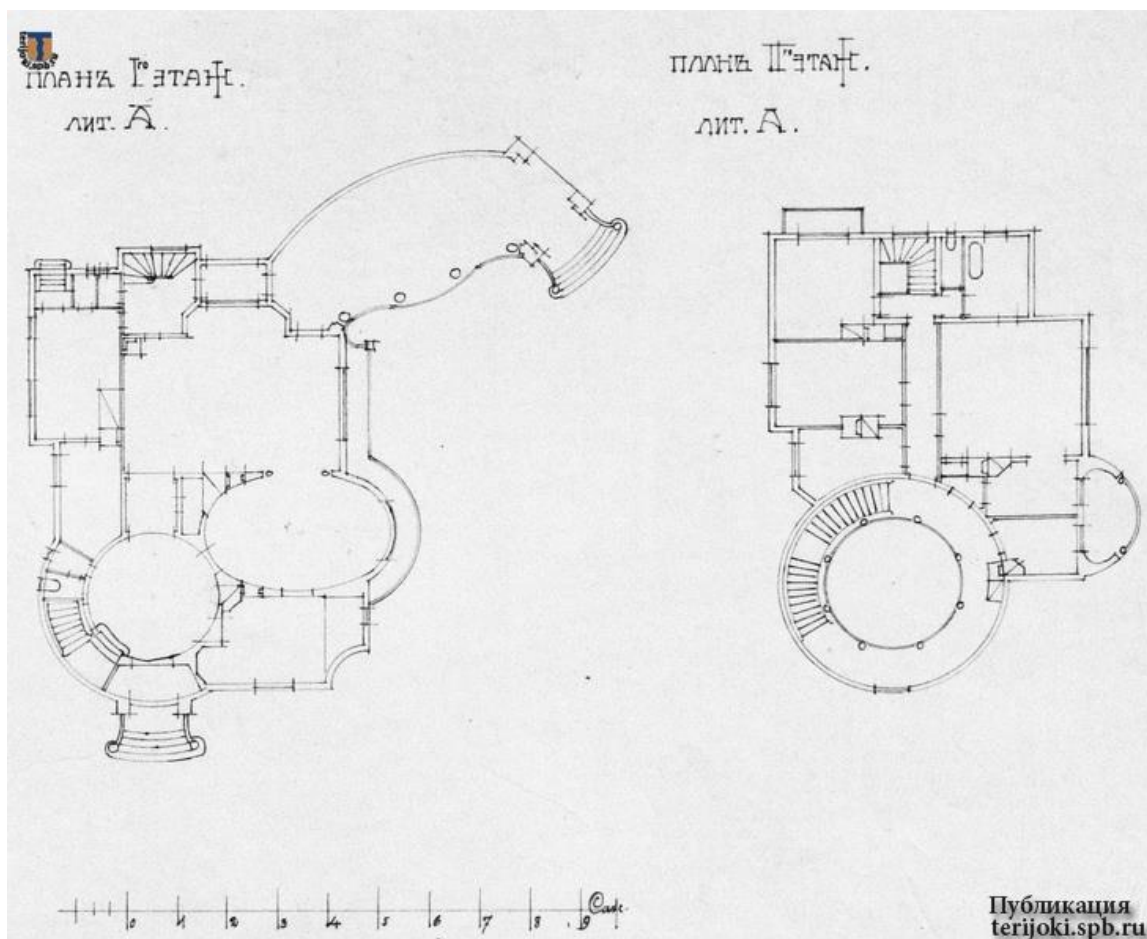
https://terijoki.spb.ru/old_dachi/sestroretsk_maps.php



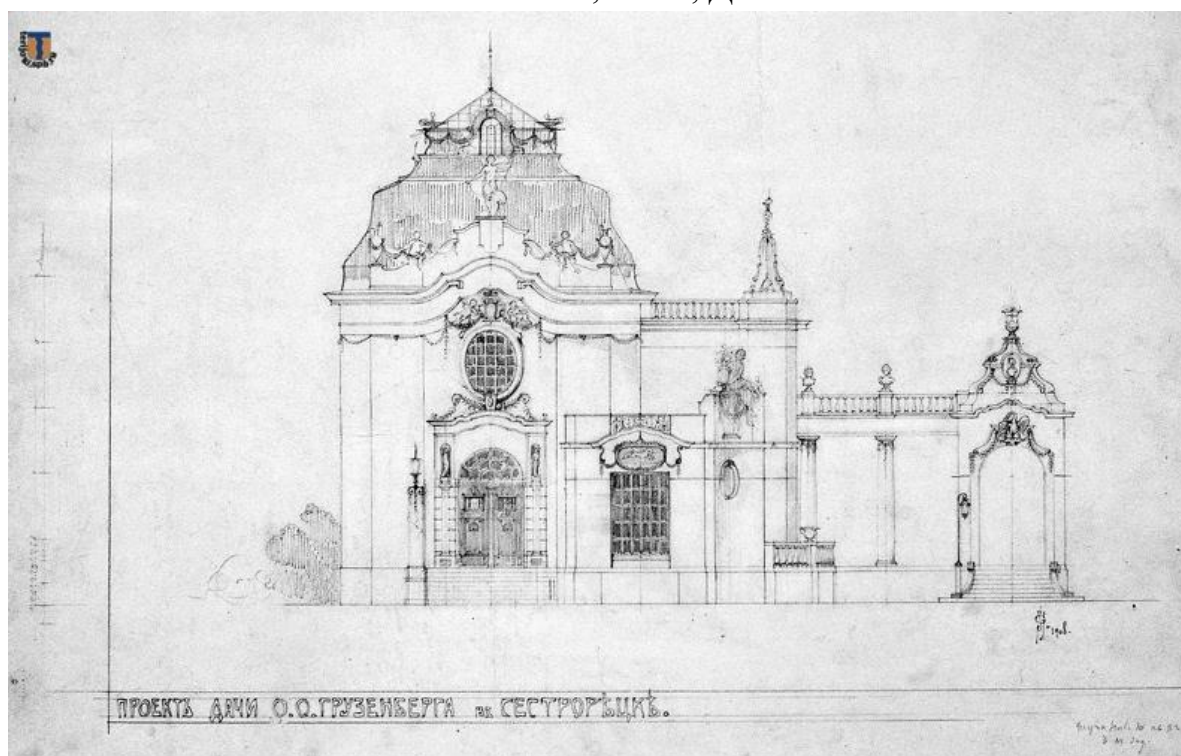
8. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. План первого этажа. Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57



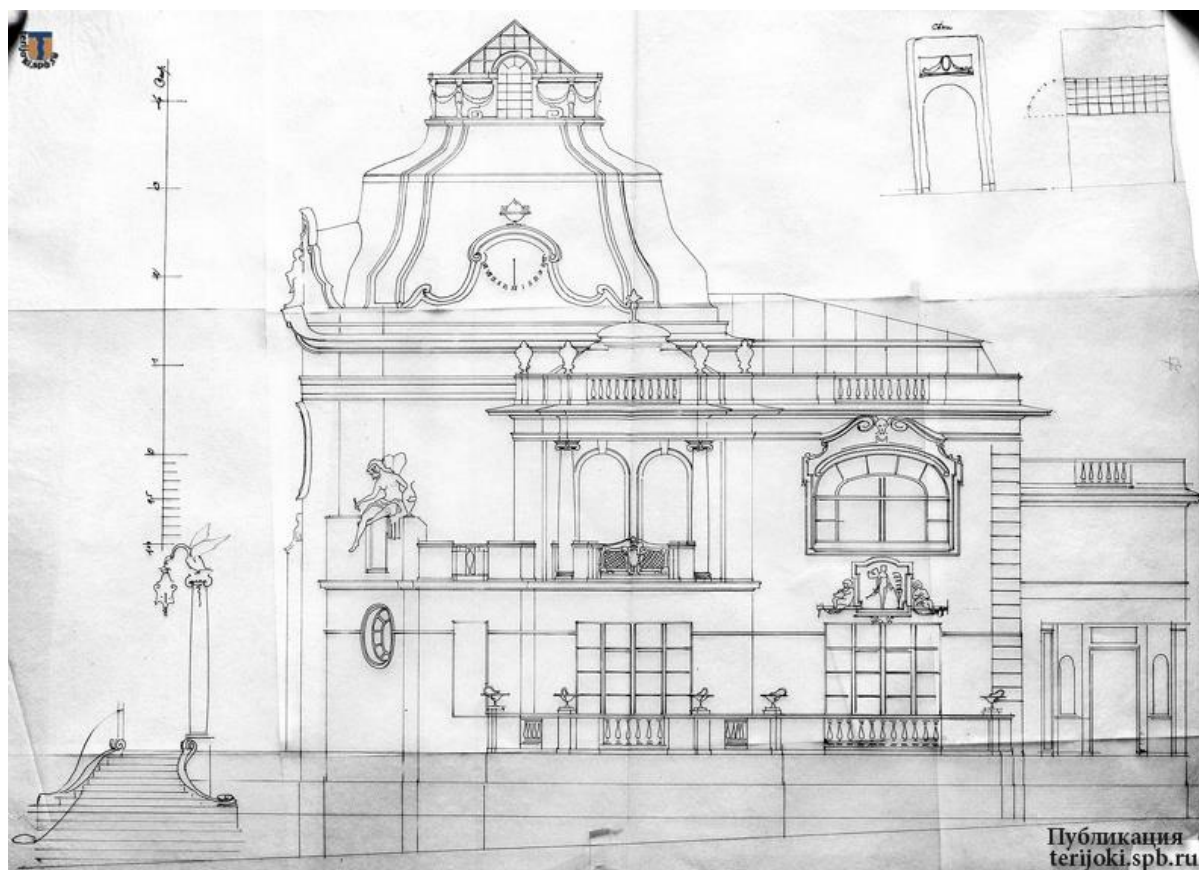
9. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. План второго этажа.
Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57



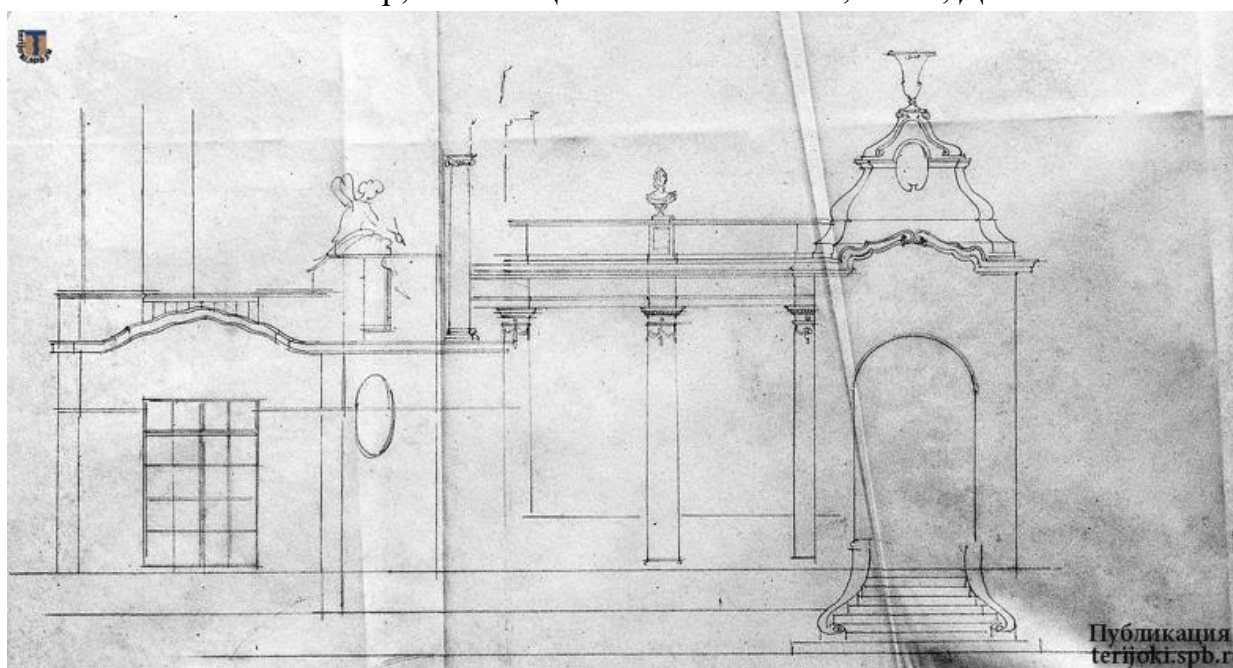
10. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. Планы первого и второго этажей. Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. Источник: ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57.



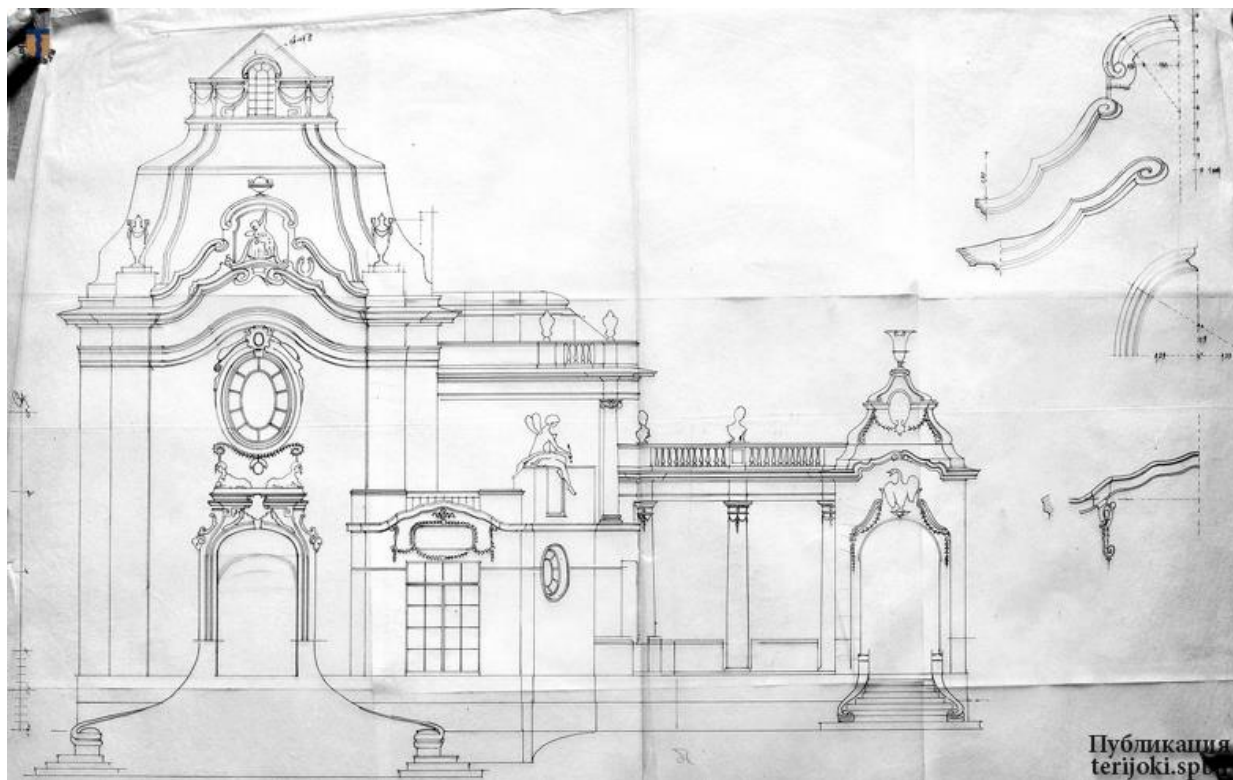
11. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. Фасад. Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57



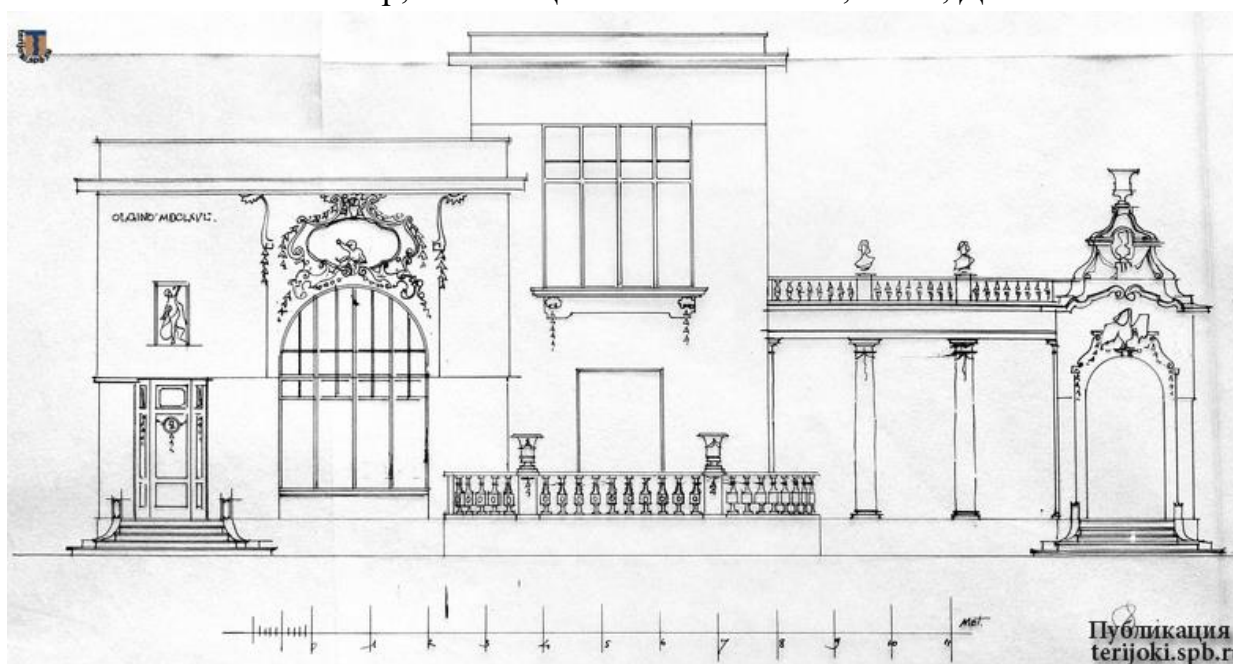
12. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. Фасад. Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57



13. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. Фасад. Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57



14. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. Фасад. Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57




15. Проект дачи О. О. Грузенберга в Сестрорецке. Фасад. Архитектор С. Г. Гингер, 1908 г. ЦГАЛИ СПб. Ф.100, Оп. 1, Д. 57



16. Дача Грузенберга. Фотография из фондов Центрального государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга, опубликована 16 Декабря 2016 г. в газете "Санкт-Петербургские Ведомости" № 236 (5853).



17. Службы при даче О.О.Грузенберга, Сестрорецк. Архитектор С.Г.Гингер. Из Ежегодника общества Архитекторов-Художников за 1910 г.


**ВЪ ПЕТРОГРАДСКО-ПСКОВСКОЕ УПРАВЛЕНІЕ
ЗЕМЛЕДАНІА И ГОСУДАРСТВЕННЫХЪ ИМУЩЕСТВЪ.**

Повѣреннаго Свободнаго Художника Лидіи
Федоровны Бертига,
 Присяжнаго Повѣреннаго Оскара Осипо-
вича Грузенберга, жит. въ Петроградѣ, по
Кирочной ул., д. 32-34, -

ЗАЯВЛЕНІЕ

На основаніи заключеннаго 23-го сентября 1907 года съ Лѣснич-
емъ Сестрорѣцкаго Лѣсничества договора, довѣрительницей моею Л. Ф.
Бертига снята въ арендное содержаніе на девятилѣтне девять лѣтъ, счи-
тая съ 1-го іюля 1907 года по 1-ое іюля 2006 года, казенная оброч-
ная статья Лѣсного Вѣдомства № 447 /497 / по окладной книгѣ / подъ
названіемъ Канонирскій Дачный участокъ № 93, состоящій Петроград-
скаго уѣзда, въ Канонирской части Сестрорѣцкой дачи. Въ виду жела-
нія моею довѣрительницей передать все свои арендные права по оу-
казанному договору Р. Г. Грузенберга, - согласно п. 19 договора, довожу
ога оному до свѣдѣнія Управленія и прошу разрѣшить моею довѣри-
тельницей произвести передачу принадлежащихъ ей правъ на аренду-
емый участокъ.

Заявление это подать вѣрю Присяжному Повѣренному В. В. Вуткову.

Присяжный Повѣренный *О. Грузенбергъ*

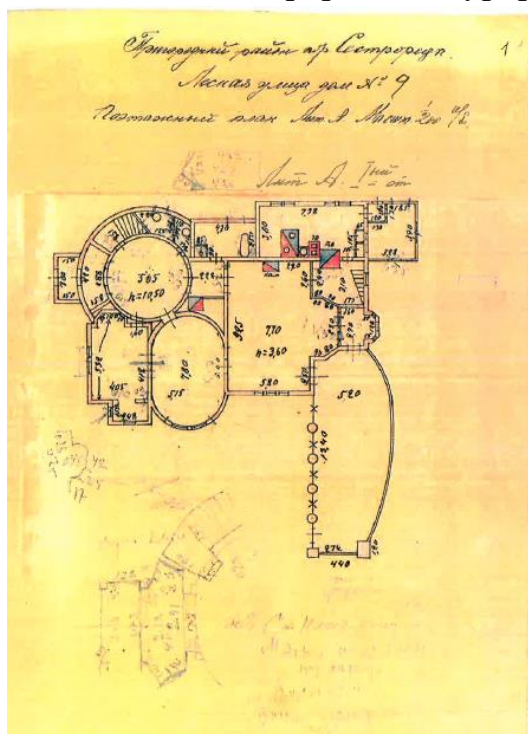
*Р. Г. Грузенбергъ, согласно принятымъ аренднымъ
правамъ на означенный участокъ на условіяхъ, изложен-
ныхъ въ договорѣ. Р. Грузенбергъ*

Директоръ г. 14

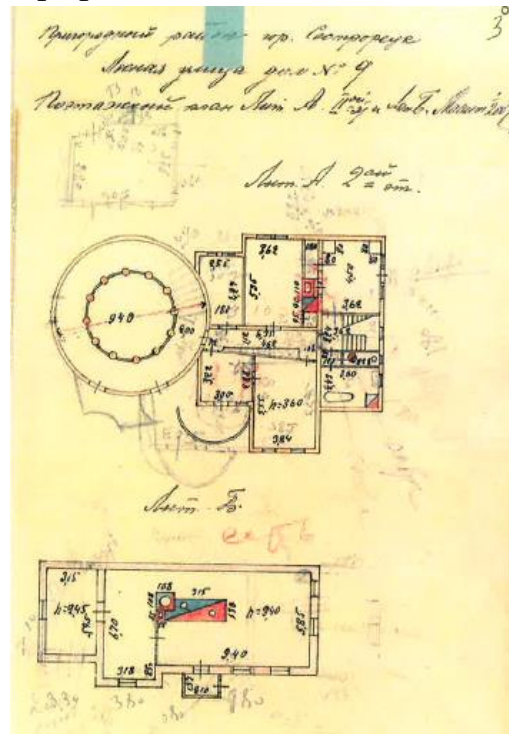
18. Заявление на передачу прав аренды участка 93 Р. Г. Грузенберг, 1917 г.
ЦГИА СПб, Фонд 1015, оп. 1, дело 1429.



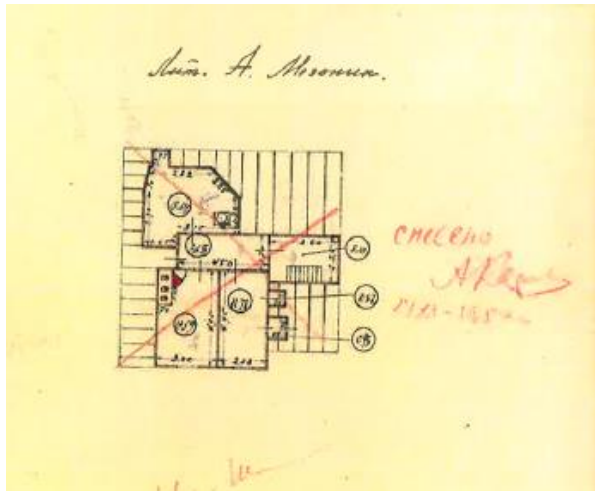
19. Фотография дачи О.О.Грузенберга из фондов ЦГАКФФД Гр 41914.
Подпись: "Группа детей на лестнице здания детского санатория
Сестрорецкий Курорт. Фотография Ленсовета 1928г."



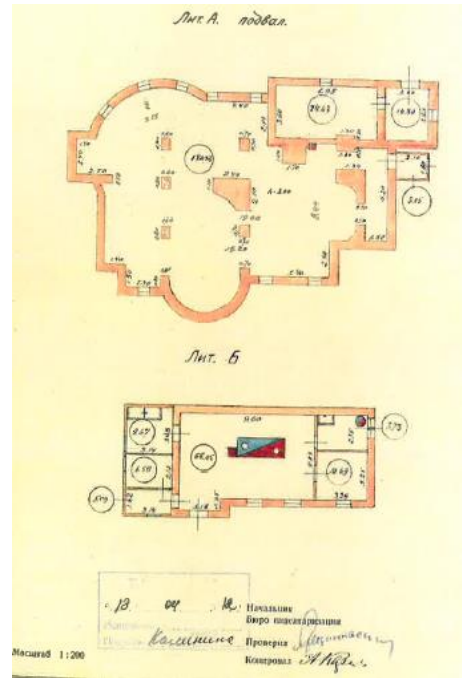
20. Дача Л.Ф. Фертиг
(О.О. Грузенберга). План первого
этажа. 1930-е гг. с отметками 1950-х
гг.



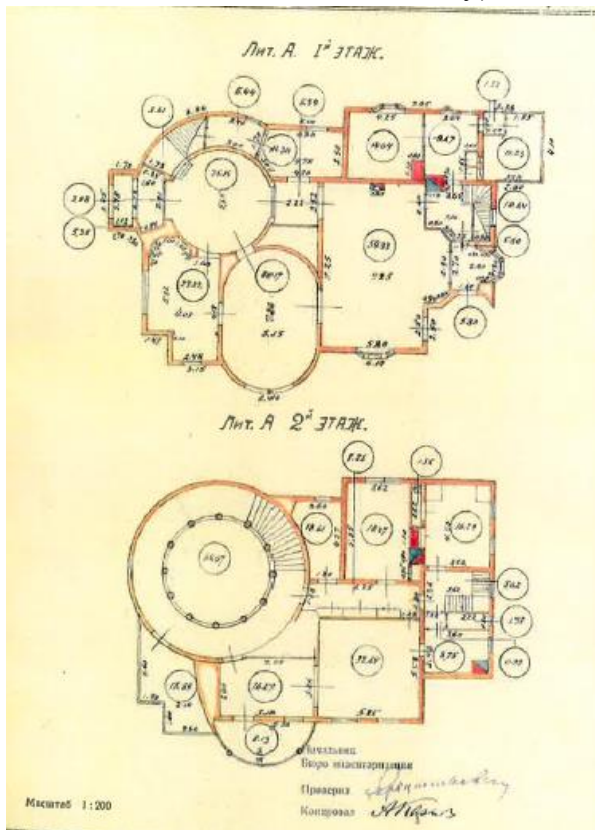
21. Дача Л.Ф. Фертиг
(О.О. Грузенберга). План
второго этажа. 1930-е гг. с
отметками 1950-х гг.



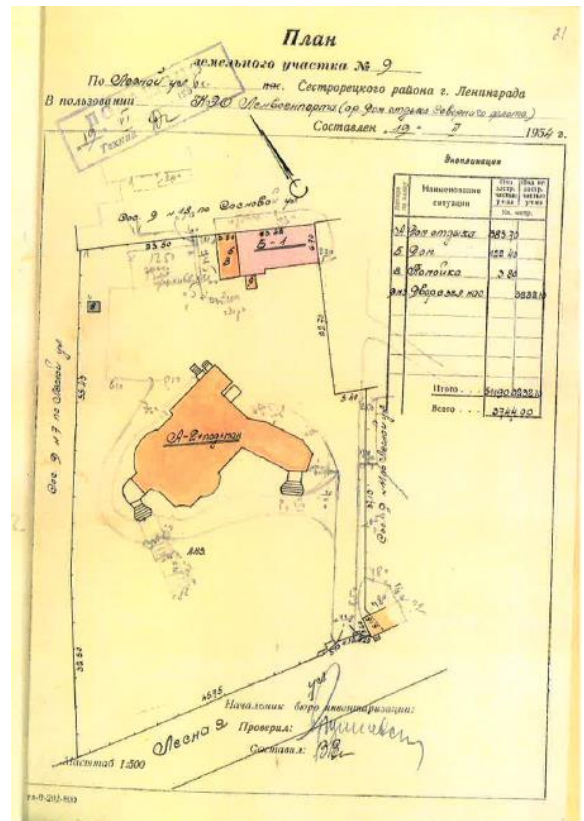
22. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). План мезонина. 1930-е гг. (с отметкой о его сносе в 1950 году)



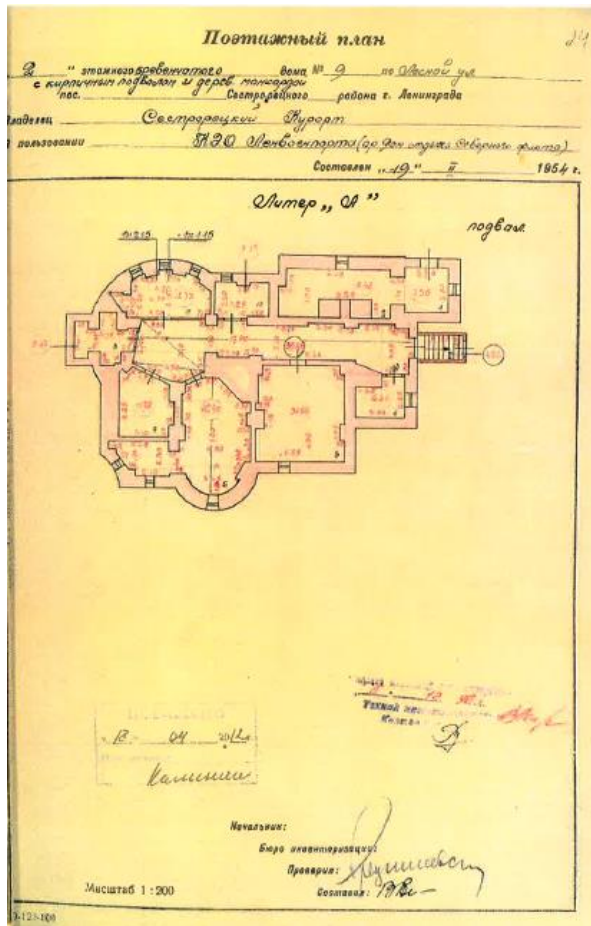
23. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). План подвала. 1950 г.



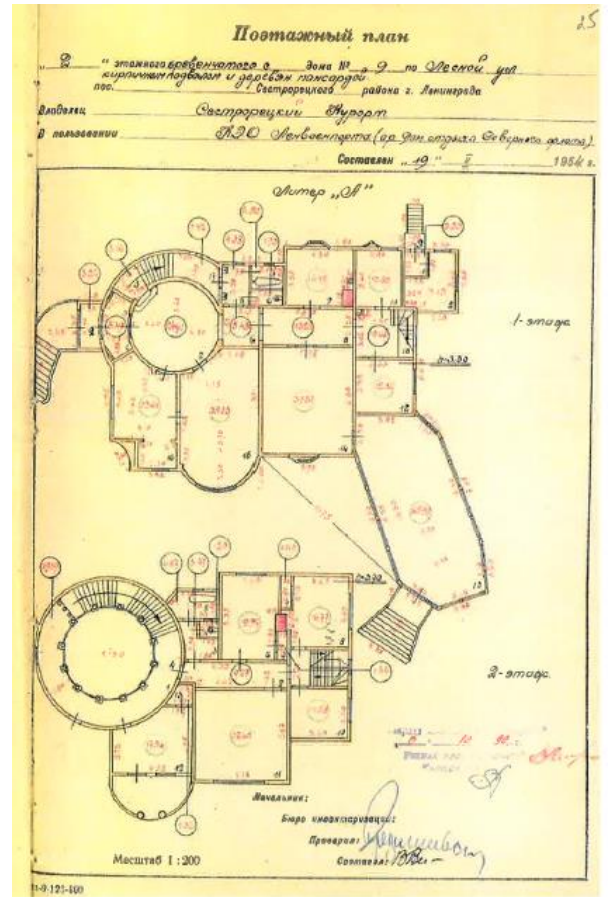
24. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). План первого и второго этажей. 1950 г.



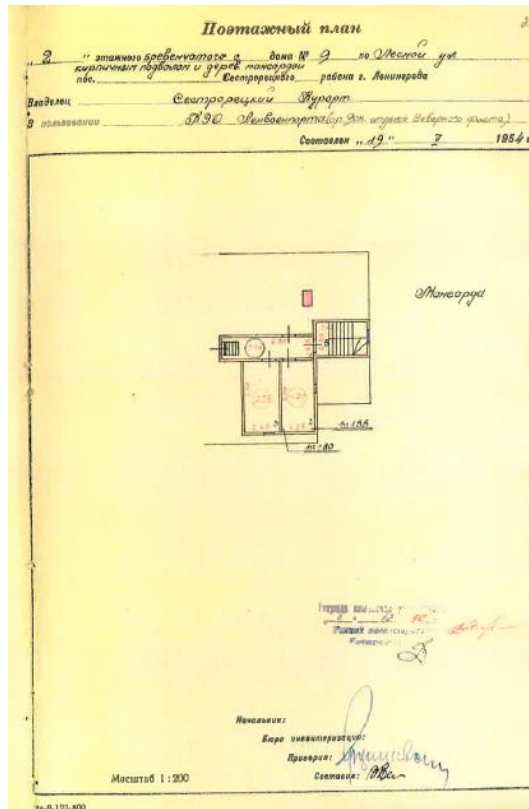
25. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). План земельного участка. 1954 г.



26. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). План подвала. 1954 г.



27. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). Планы первого и второго этажей. 1954 г.



28. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). План мансарды. 1954 г.



29. У дачи Грузенберга. 1960 год. Из коллекции С. Ренни



30. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). 1980-е гг.



31. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). Западный фасад. Фрагмент.
1996 г.



32. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). Восточный фасад. Фрагмент.
1996 г.



33. Дача Л.Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). Южный фасад. Фрагмент. 1996 г.



34. Дача Л.Ф. Фертиг
(О.О. Грузенберга). Южный
фасад. Фрагмент. 1997 г.



35. Дача Л.Ф. Фертиг
(О.О. Грузенберга). Вестибюль.
Второй свет. 1997 г.



36. Дом Л. Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга) (Лесная д. 9). Февраль 2006 г.
[Электронный ресурс] URL:

<https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/82762/category/255>

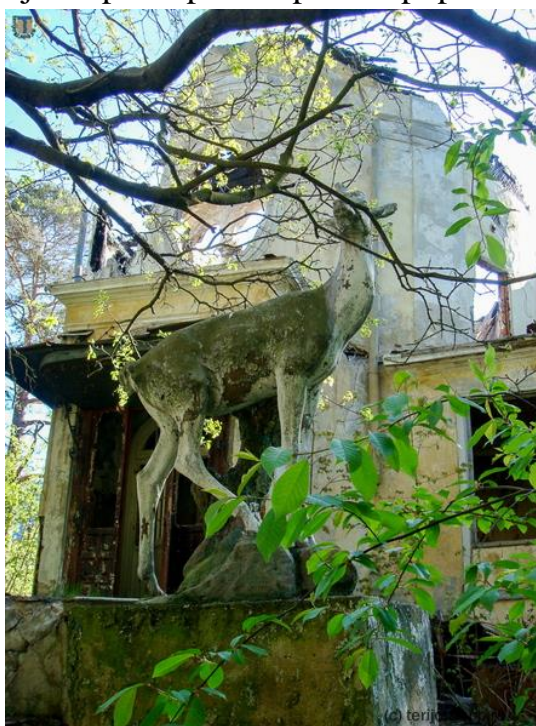


37. Дом Л. Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга) (Лесная д. 9) до пожара, 17.06.06.
Фото М. Браудзе [Электронный ресурс] URL:

<https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/22500/category/255>



38. Олень у дома Л. Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга) (Лесная д. 9) 17.06.06.
Фото Михаила Браудзе [Электронный ресурс] URL:
<https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/22501/category/255>



39. Олень у дома Л. Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). Май 2008 г.
[Электронный ресурс] URL:
<https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/82766/category/255>



40. Фрагмент интерьера. Октябрь 2009 г. [Электронный ресурс]

URL:

<https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/22509/category/255>



41. Фрагмент интерьера. Октябрь 2009 г. [Электронный ресурс]

URL:

<https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/22510/category/255>



42. Постамент перед домом Л. Ф. Фертиг (О.О. Грузенберга). Октябрь 2009 г. [Электронный ресурс] URL:

<https://terijoki.spb.ru/photos/picture.php?/22520/category/255>

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Загородный дом Л.Ф. Фертиц (деревянный, оштукатуренный)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесная ул., 9 (ст. Курорт), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный, историко-архитектурный опорные планы

Историко-культурный опорный план



Выявленный объект культурного наследия:

1

«Загородный дом Л.Ф. Фертиц (деревянный, оштукатуренный)»



территория объектов культурного наследия



объекты культурного наследия регионального значения:

2

«Дачи Г.Г.Безкараваева»

3

«Верхний парк»

4

«Дача С.И. Дворжецкого»



объект культурного наследия федерального значения:

5

«Дача Клячко Л.М.»



Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности ЗРЗ(38)13

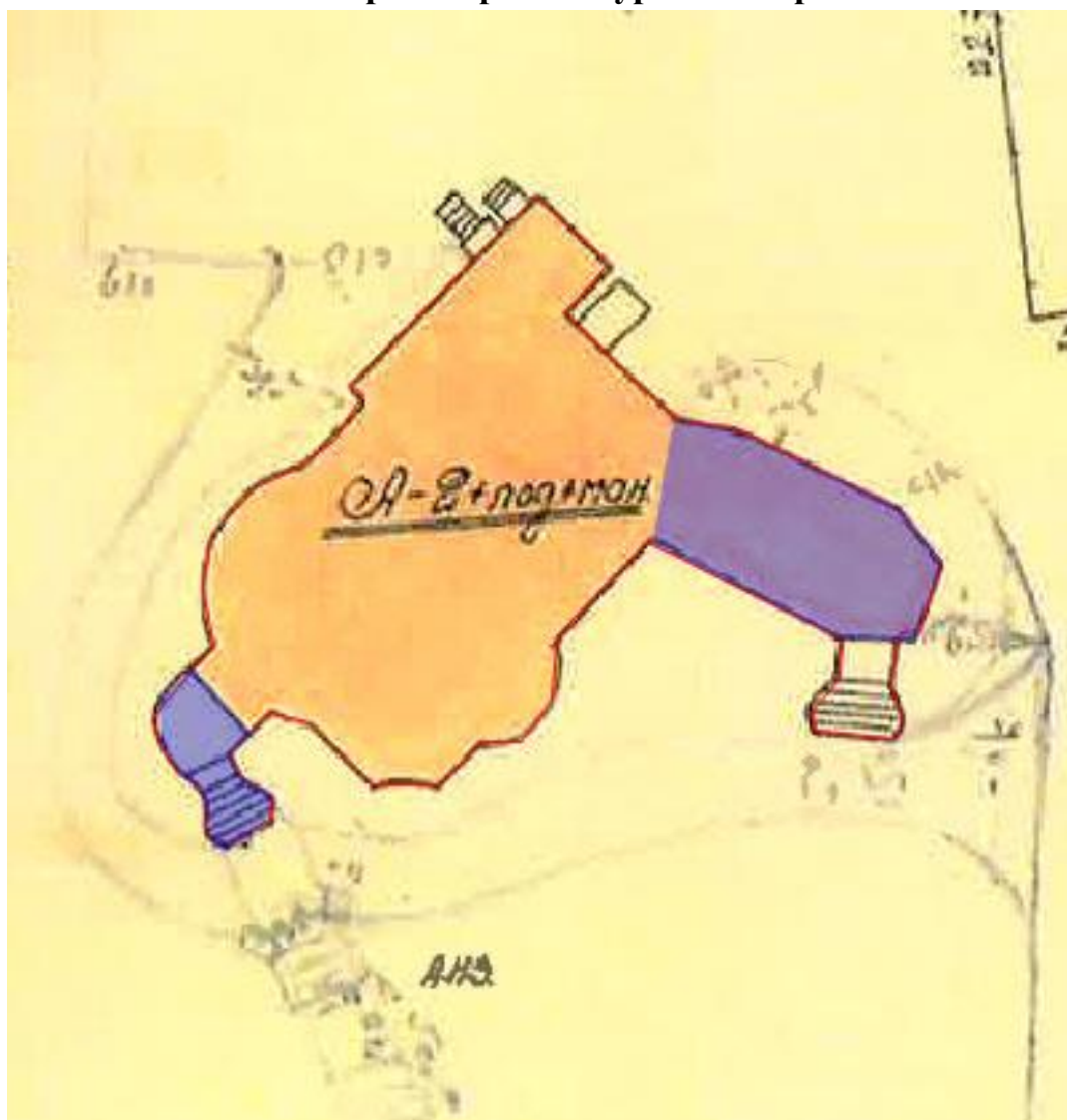


Единая зона охраняемого природного ландшафта ЗОЛ(38)07



существующая конфигурация дома О.О. Грузенберга (Л.Ф. Фертиг)

Историко-архитектурный опорный план



- Конфигурация дома О.О. Грузенберга (Л.Ф. Фертиг) начала XX века
- Одноэтажный корпус, пристроенный в 1953 г., и лестница, восстановленная в 1953 г.
- Существующая конфигурация дома О.О. Грузенберга (Л.Ф. Фертиг)

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Загородный дом Л.Ф. Фертиц (деревянный, оштукатуренный)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесная ул., 9 (ст. Курорт), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
ПРИКАЗ
от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую,
научную, художественную или иную культурную ценность
(с изменениями на 8 апреля 2020 года)

Документ с изменениями, внесенными:
приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года N 48;
...
распоряжением КГИОП Санкт-Петербурга от 8 апреля 2020 года N 116-р
(Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга www.gov.spb.ru/norm_baza/npa,
09.04.2020).

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета,
обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых
памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86
N 203,
приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный
постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты
подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь
выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или
иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и
использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и
пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных
объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную
культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками
объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета
памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную
ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на
недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-

Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список

вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и
охране памятников истории и культуры

Курортный административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
1	2	3	4	5	6	7
964	Загородный дом Л.Ф.Фертиц (деревянный, оштукатуренный)	1905-1908 годы	автор не установлен	Лесная ул., 9 (ст. Курорт)	среднее	""

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Загородный дом Л.Ф. Фертиц (деревянный, оштукатуренный)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесная ул., 9 (ст. Курорт), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации от 04 июня 2021

**Фотофиксация выявленного объекта культурного наследия
«Загородный дом Л.Ф. Фертиц (деревянный, оштукатуренный)»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесная ул., 9 (ст. Курорт)
от 04.06.2021 г.**

- Фото. 1. Вид на здание с юго-востока
- Фото. 2. Вид на здание с юго-запада
- Фото. 3. Вид на здание с юго-запада
- Фото. 4. Лестница перед западным фасадом
- Фото. 5. Лестница перед западным фасадом
- Фото. 6. Вид на здание с запада
- Фото. 7. Фрагмент интерьера
- Фото. 8. Вид на здание с северо-запада
- Фото. 9. Фрагмент интерьера
- Фото. 10. Фрагмент интерьера
- Фото. 11. Фрагмент интерьера
- Фото. 12. Фрагмент интерьера
- Фото. 13. Фрагмент интерьера
- Фото. 14. Вид с северо-востока
- Фото. 15. Вид с севера
- Фото. 16. Вид с северо-востока
- Фото. 17. Вид с востока
- Фото. 18. Вид с востока
- Фото. 19. Вид с востока
- Фото. 20. Вид с востока
- Фото. 21. Вид с востока

Схема фотофиксации на плане здания





Фото. 1. Вид на здание с юго-востока



Фото. 2. Вид на здание с юго-запада



Фото. 3. Вид на здание с юго-запада



Фото. 4. Лестница перед западным фасадом



Фото. 5. Лестница перед западным фасадом



Фото. 6. Вид на здание с запада



Фото. 7. Фрагмент интерьера



Фото. 8. Вид на здание с северо-запада



Фото. 9. Фрагмент интеръера



Фото. 10. Фрагмент интеръера



Фото. 11. Фрагмент интерьера

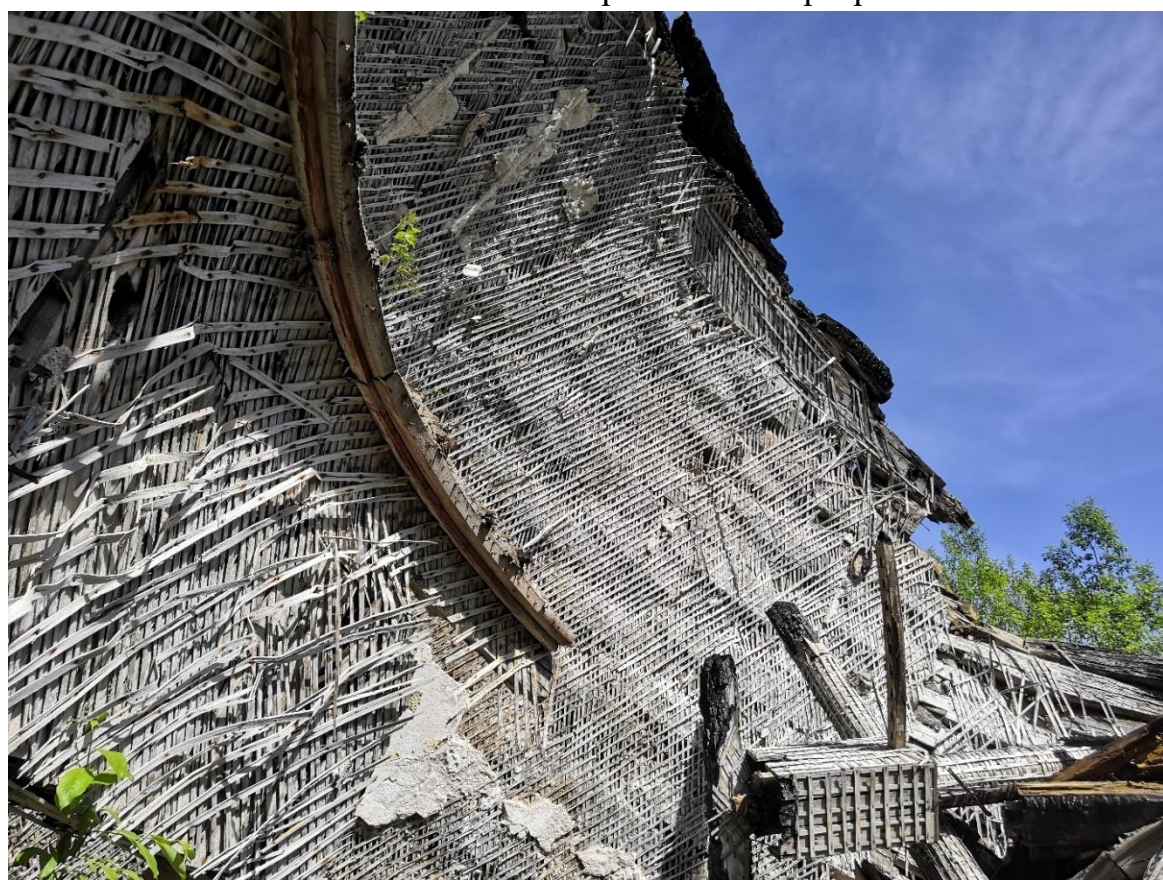


Фото. 12. Фрагмент интерьера



Фото. 13. Фрагмент интеръера



Фото. 14. Вид с северо-востока



Фото. 15. Вид с севера



Фото. 16. Вид с северо-востока

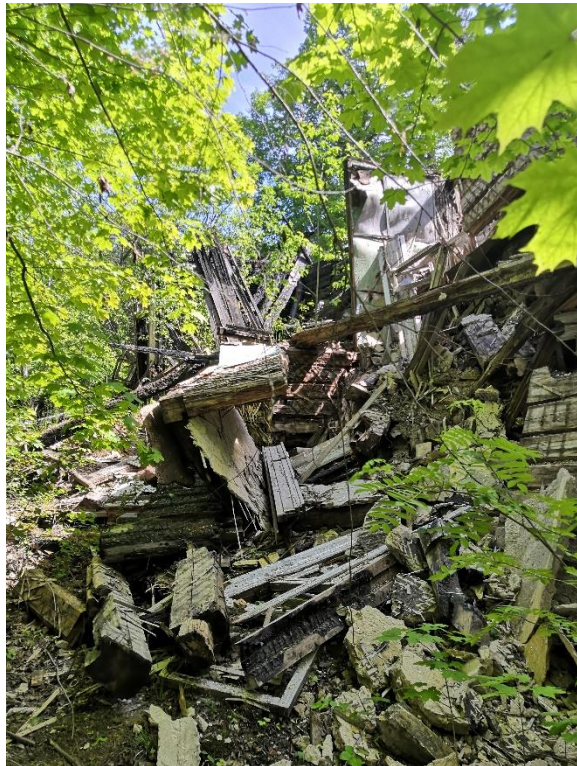


Фото. 17. Вид с востока



Фото. 18. Вид с востока

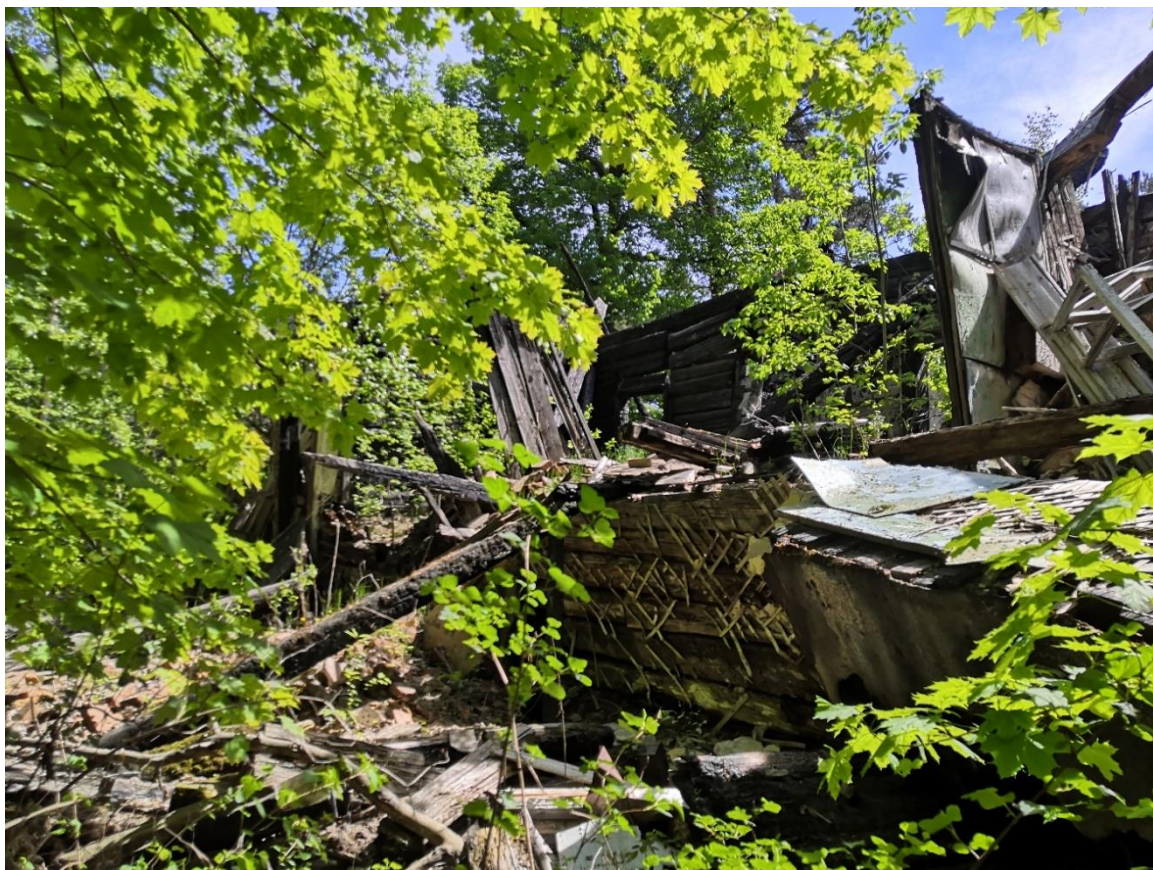


Фото. 19. Вид с востока



Фото. 20. Вид с востока



Фото. 21. Вид с востока

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Загородный дом Л.Ф. Фертиц (деревянный, оштукатуренный)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесная ул., 9 (ст. Курорт), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия, утвержденного КГИОП от 02.06.2003 г.

СТ-В-0964

УТВЕРЖДАЮ:



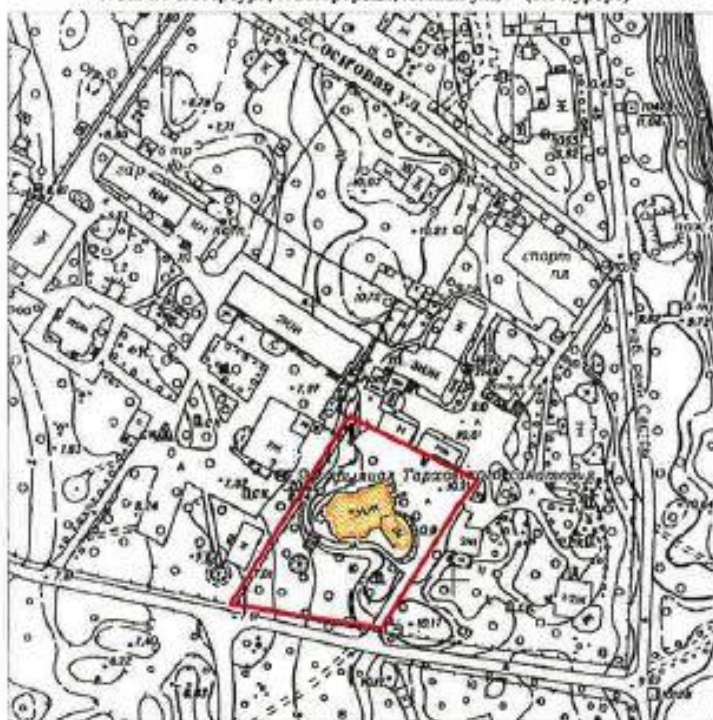
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного контроля

Б. М. Кириков

02 июля 2003

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Загородный дом Л.Ф. Фертин (деревянный, оштукатуренный)"

г. Санкт-Петербург, г. Сестрорецк, Лесная ул., 9 (ст. Курорт)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ИЗДАНИЕ: 06.11.03 01:14:00:000000000000
 КОПИИ
 000-1017452017

Копия верна

Итого выдано: _____

Приложение № 7 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Загородный дом Л.Ф. Фертиц (деревянный, оштукатуренный)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесная ул., 9 (ст. Курорт), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Документы технического учета: копия справки о технических характеристиках здания от 15.04.2021 г. №065-2258; копия технического паспорта объекта недвижимости от 16.05.2021 г.



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга

Новицкому К.В.

Санкт-Петербургское государственное
унитарное предприятие

«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ»

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ
БЮРО СЕВЕРНОЕ ДЕПАРТАМЕНТА
КАДАСТРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

пр.Энгельса, д.13/2, Санкт-Петербург, 194156
тел. (812) 777-91-35, факс (812) 644-51-35
e-mail: sevpiб@guion.spb.ru

15.04.2021 № 065-2258
На № _____ от _____

Справка

о технических характеристиках здания

По данным Проектно-инвентаризационного бюро Северное департамента кадастровой деятельности по состоянию на 15 февраля 2006 года по адресу: Санкт-Петербург, город Сестрорецк, Лесная улица, дом 9, литера А учтено здание со следующими техническими характеристиками:

- **наименование** спальный корпус
- **основная характеристика:** _____ общая площадь _____, 680.3 _____, _____ КВ. М
тип значение (единица измерения)
- **назначение:** нежилое
- **этажность:** количество этажей 4 (в том числе мансарда и подвал)
- **год ввода в эксплуатацию (завершения строительства)** до 1917
- **фундамент:** ленточный
- **наружные капитальные стены:** деревянные
- **перегородки:** деревянные
- **перекрытия:** деревянные
- **крыша:** из стальных листов
- **проемы:** оконные-переплеты деревянные; дверные- деревянные
- **внутренняя отделка:** штукатурка, оклейка обоями
- **отопление:** от квартальной котельной
- **водопровод:** от городской сети
- **канализация:** сброс в городскую сеть
- **электроосвещение:** скрытая проводка
- **износ:** 34%

Начальник ПИБ Северное департамента
кадастровой деятельности

М.П.



Подпись

(Л.Г.Панина)
Ф.И.О.

Исполнитель Лешенко В.П.
тел.777-91-35

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ
(выписка о технических характеристиках объекта)

Тип объекта недвижимости: *нежилое здание.*

Наименование объекта недвижимости: *спальный корпус.*

1. Адрес местонахождения

Санкт-Петербург, город Сестрорецк, Лесная улица, дом 9, литера А.

2. Общие сведения о здании

Назначение: *нежилое*

Этажность: *подвал, 1 этаж, 2 этаж, мансарда*

Год постройки: *до 1917 года*

Общая площадь: *680.3 кв.м*

Износ: *34%*

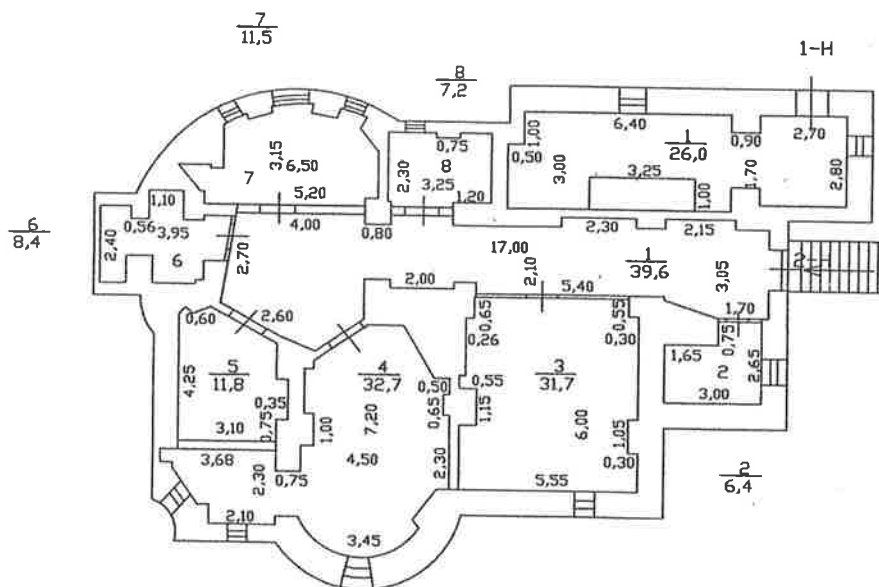
Кадастровый номер: *78:38:1112401:28*

<i>№</i>	<i>Наименование конструктивных элементов</i>	<i>Описание конструктивных элементов</i>
1	Фундаменты	Ленточный
2	Стены наружные	Деревянные
3	Перегородки	Деревянные
4	Перекрытия	Деревянные
5	Кровля	Из стальных листов
6	Проемы оконные	Деревянные
	дверные	Деревянные
7	Внутренняя отделка	Стены – штукатурка, оклейка обоями, потолки – побелка
8	Санитарно-техническое оборудование:	
	отопление	Есть/ от квартальной котельной
	водоснабжение	Есть/ от городской сети
	канализация	Есть/ сброс в городскую сеть
	электроснабжение	Есть/ скрытая проводка
	вентиляция	Естественная
	мусоропровод	Отсутствует
	радио	Отсутствует
	телевидение	Отсутствует
	лифты	Отсутствует
9	Прочие работы	Крыльца

3. Этажные планы

Масштаб 1:200

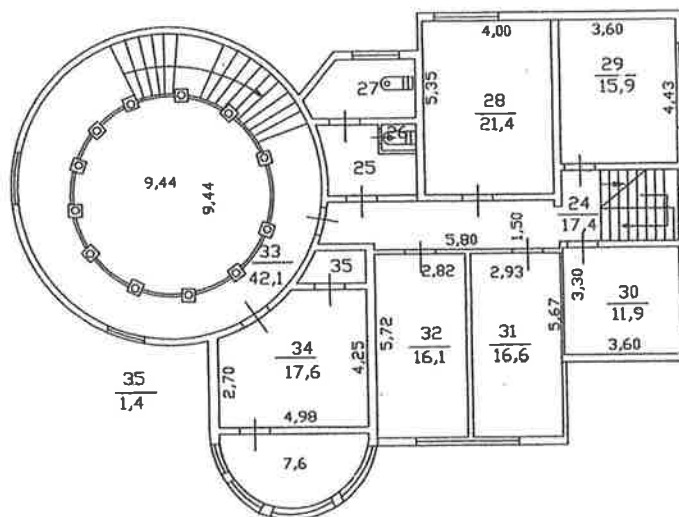
План подвала



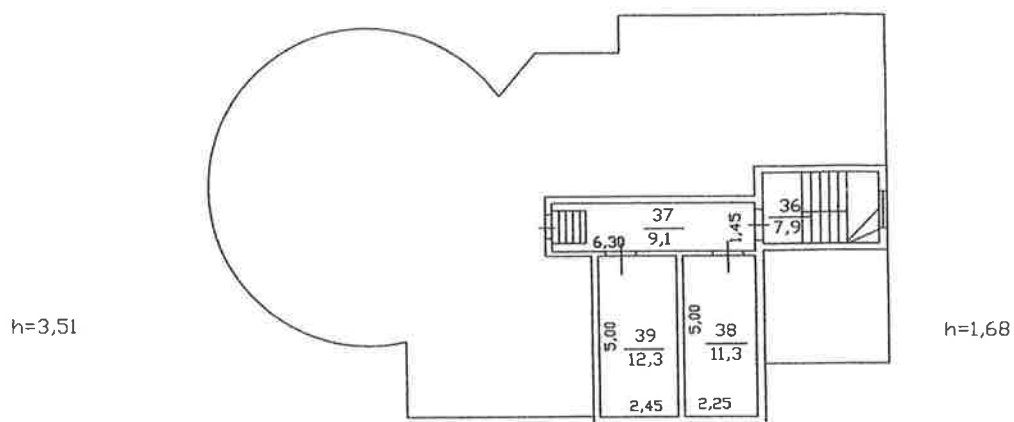
h=2,15

-h=1,15

План 2 этажа

$$\frac{25}{3,4} \quad \frac{26}{1,2} \quad \frac{27}{4,9}$$

 $h=3,51$

План мансарды



4. Экспликация помещений

Этаж	№№ помещени й	№№ ч.п.	Наименован ие	Обща я площ адь	в т.ч.		высот а	площа дь балкон ов	примечание (площадь балконов с коэф.)
					осно вная	вспом ог.			
подвал	1-Н	1	склад	26,0	26,0		2,15/- 1,15		
			итого по 1-Н:	26,0	26,0				
	2-Н	1	коридор	39,6		39,6	2,15/- 1,15		
		2	склад	6,4	6,4				
		3	склад	31,7	31,7				
		4	склад	32,7	32,7				
		5	склад	11,8	11,8				
		6	склад	8,4	8,4				
		7	склад	11,5	11,5				
		8	склад	7,2	7,2				
			итого по 2-Н:	149,3	109,7	39,6			
			итого по подвалу:	175,3	135,7	39,6			
1	3-Н	1	тамбур	3,2		3,2	3,43		
		2	коридор	5,5		5,5			
		3	холл	24,6		24,6			
		4	лестница	9,7		9,7			
		5	коридор	5,5		5,5			
		6	умывальная	6,2		6,2			
		7	туалет	2,8		2,8			
		8	туалет	1,9		1,9			
		9	коридор	13,2		13,2			
		10	кабинет	15,0	15,0				
		11	коридор	10,6		10,6			
		12	кабинет	10,8	10,8				
		13	коридор	5,0		5,0			
		14	кладовая	4,9		4,9			
		15	коридор	16,1		16,1			
		16	палата	11,8	11,8				
		17	палата	10,9	10,9				

В документе пронумеровано и прошито 7 листов



Приложение № 9 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Загородный дом Л.Ф. Фертиц (деревянный, оштукатуренный)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Лесная ул., 9 (ст. Курорт), в целях обоснования целесообразности включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Извлечение из приказа Минкультуры России об аттестации государственного эксперта



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

16 января 2020 г.

Москва

№ 63

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 24 декабря 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

П р и л о ж е н и е

Утверждено приказом
Министерства культуры
Российской Федерации

от «16» 01 2020 г. № 63

**Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы**

№ п/ п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Алешина Светлана Николаевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Гаева Ольга Васильевна	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта

		<p>культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none">- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
3.	Груздева Ирина Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;- проекты зон охраны объекта культурного наследия;- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

4.	Кичигин Дмитрий Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.
5.	Козлова Татьяна Тимофеевна	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.
6.	Кузнецов Александр Владимирович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
7.	Милюков Леонид Александрович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
8.	Николаенко Юрий Иванович	<ul style="list-style-type: none">- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта

		<p>культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none">- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9.	Смирнов Станислав Евгеньевич	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
10.	Суворов Александр Валерьевич	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;

		<p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
11.	Титова Галина Викторовна	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</p>
12.	Филипович Максим Иванович	<p>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <p>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</p> <p>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов</p>

		<p>и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none">- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
13.	Харинский Артур Викторович	<ul style="list-style-type: none">- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ;- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.



Общество с ограниченной ответственностью
«СОЮЗ ЭКСПЕРТОВ СЕВЕРО-ЗАПАДА»
ул. Новорошинская, д.4 лит. А, пом. 1-Н, часть № 535,543
г. Санкт-Петербург, 196084

ИНН 7810900757
р/с 40702810690080000443
в ОАО Банк «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790
ОКВЗД 73.20, ОКПО 76208335, КПП 781001001
ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014

ПРИКАЗ №1

«О вступлении в должность эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы»

«16» января 2020 г.

г. Санкт-Петербург

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Возложить на себя обязанности эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ №63 от 16 января 2020 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы») с 16 января 2020 г.

Генеральный директор



М.И.Филипович



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 196158, г. Санкт-Петербург, Пулковское ш., д.14, литер Г,
помещение 47.

ИНН 7810900757, КПП 781001001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 40377000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20

ПРИКАЗ № 3

«03» ноября 2020 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

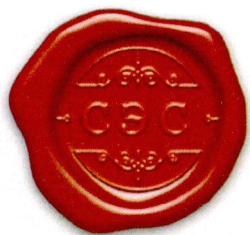
ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 5/2020 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" (ООО «СЭС») от 03 ноября 2020 года (далее – Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с 03 ноября 2020 года.

Генеральный директор



Филипович М.И.



Общество с ограниченной ответственностью
«Союз экспертов Северо - Запада»

Адрес: ул. Звездная, д. 5, лит. А, пом. 30-Н,
г. Санкт-Петербург, 196158, Россия, ИНН 7810900757

ПРИКАЗ №2

«10» ноября 2017 г.

г. Санкт-Петербург

О вступлении в должность
Генерального директора Общества

ПРИКАЗЫВАЮ:

На основании Решения № 2/2017 единственного учредителя Общества с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «СЭС») от «10» ноября 2017г. (далее Общество), вступить в должность Генерального директора Общества Филиповичу Максиму Ивановичу с «10» ноября 2017 года.

Генеральный директор _____

Филипович М.И.

