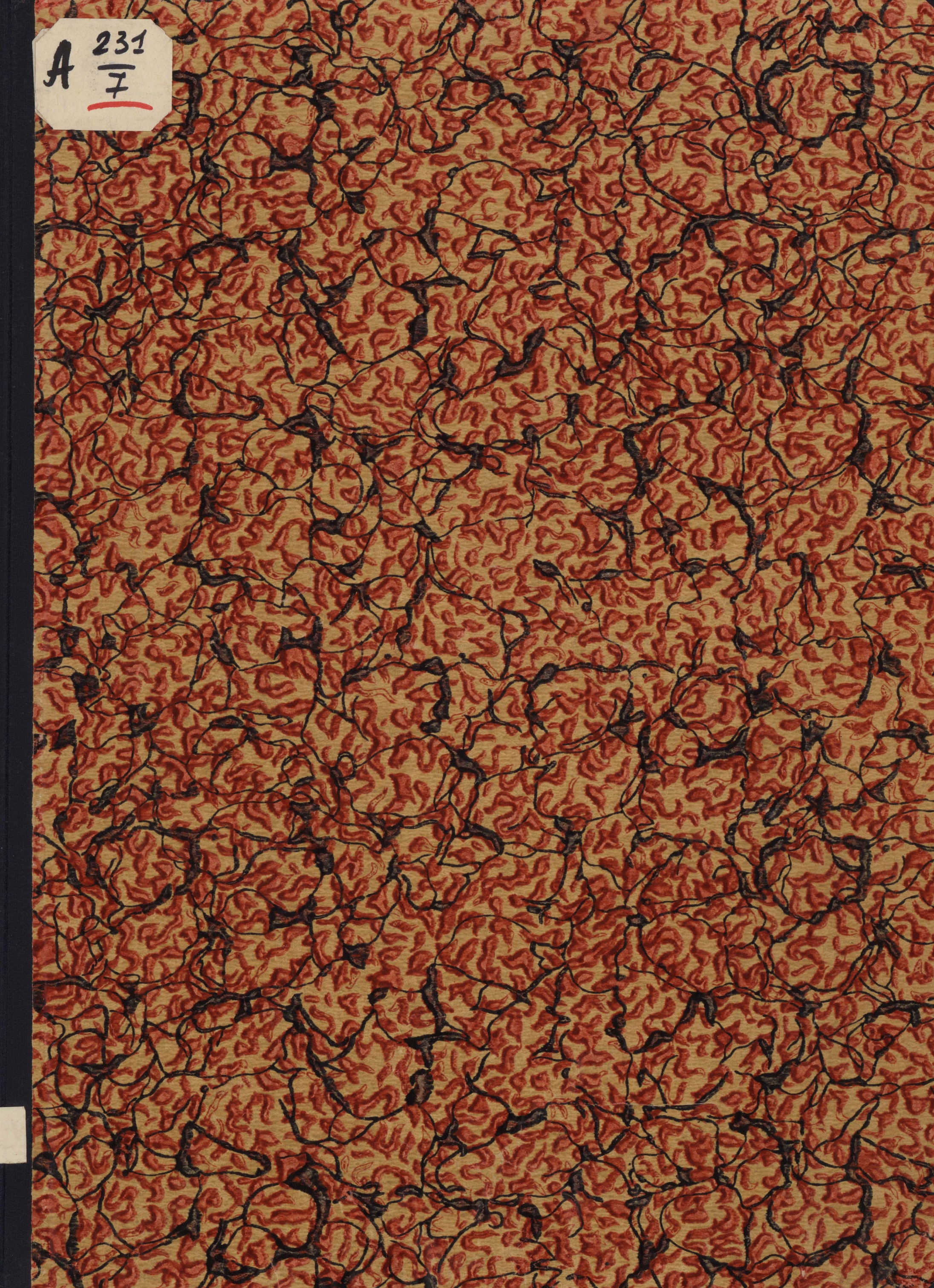


A

231

7







BBB4B-0



2012403107

А 231 / 7

# ДАЧИ

А 231 / 7

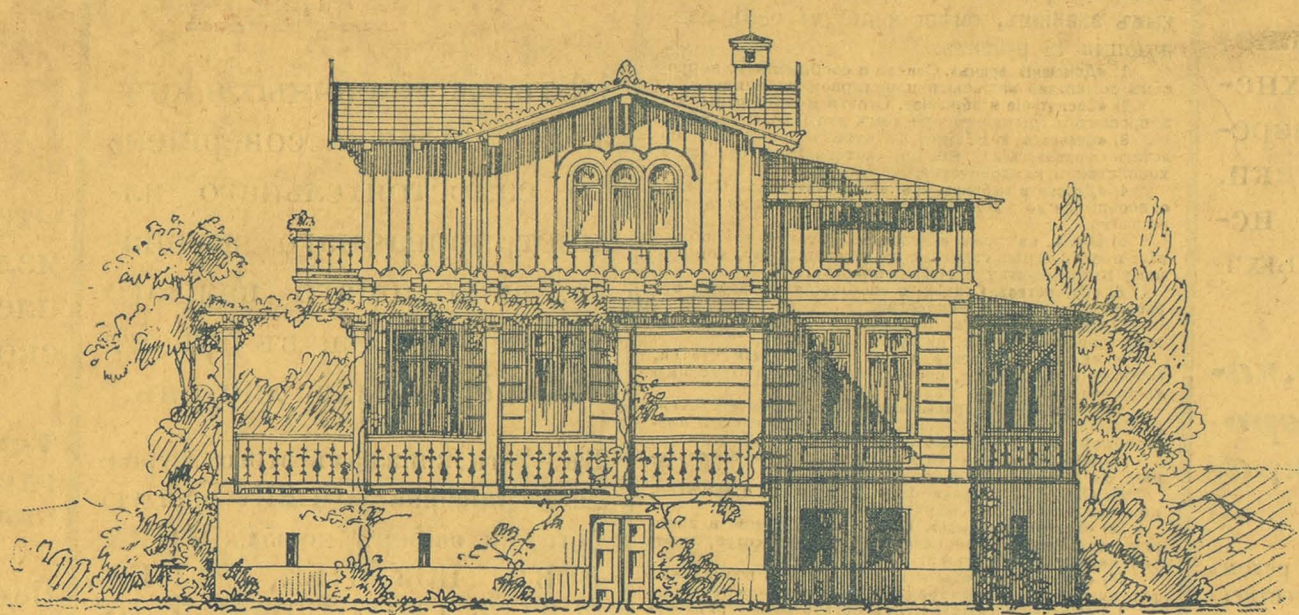
ТЕМНЫЯ СТОРОНЫ НАЕМНЫХЪ ДАЧЪ И ВЫГОДА СТРОИТЬ СОБСТВЕННЫЯ ДАЧИ

НАБРОСКИ АРХИТЕКТОРА

К. Я. ПОЛУЯНСКАГО

Съ 60 рисунками фасадовъ, плановъ, профилей и пр.

ДЕШЕВЫХЪ ДАЧНЫХЪ ПОСТРОЕКЪ, КАМЕННЫХЪ И ДЕРЕВЯННЫХЪ



ЦѢНА 40 КОПѢЕКЪ

ИЗДАНИЕ ТОВАРИЩЕСТВА М. О. ВОЛЬФЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

МОСКВА

Гостиный дворъ, № 18

Кузнецкій мостъ, № 12

# ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА ЖУРНАЛЪ „НОВЬ“ ВЪ 1895 Г.

СЪ БЕСПЛАТНЫМЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ 12-ти ПЕРЕПЛЕТЕННЫХЪ ТОМОВЪ

## ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ А. Ө. ПИСЕМСКАГО

Съ 1-го Ноября 1894 г. начнется одиннадцатый годъ изданія журнала

# Н О В Ъ

иллюстрированный двухнедельный вѣстникъ современной жизни, политики, литературы, науки, искусства и прикладныхъ знаній

**ЗА 14 РУБЛЕЙ**

безъ всякой доплаты за преміи, подписчики «НОВИ» получатъ въ 1895 году, съ доставкой и пересылкою во всѣ мѣста Россійской Имперіи, слѣдующія пять изданій:

1) 12 ПЕРЕПЛЕТЕННЫХЪ ТОМОВЪ НОВАГО ИЗДАНІЯ ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ

## А. Ө. ПИСЕМСКАГО

2) ЖУРНАЛЪ

3) ОСОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

4) ЖУРНАЛЪ

5) ДВѢ НОВЫЯ КНИГИ

## Н О В Ъ

ОТДѢЛЪ  
ПОДЪ ОБЩИМЪ ЗАГЛАВІЕМЪ:  
**МОЗАИКА**

ЛИТЕРАТУРНЫЕ  
СЕМЕЙНЫЕ  
ВЕЧЕРА

формата in-folio  
ВЪ ПЕРЕПЛЕТАХЪ:  
**ЖИВОПИСНАЯ  
РОССІЯ**

общедоступный иллюстрированный двухнедельный вѣстникъ современной жизни, политики, литературы, науки, искусства и прикладныхъ знаній.

составляющій какъ бы самостоятельный иллюстрированный журналъ по прикладнымъ знаніямъ, вмѣщающій въ себѣ слѣдующія 16 рубрикъ:

- 1) «Домашній врачъ». Статьи и сообщенія по вопросамъ домашней гяены и популярной медицины.
- 2) «Воспитаніе и обученіе». Статьи и сообщенія по вопросамъ общепедагогическимъ для школы и семьи.
- 3) «Сельское хозяйство». Статьи и сообщенія по всѣмъ отраслямъ земледѣлія, скотоводства, сельскаго хозяйства и плодоводства.
- 4) «Друзья и любимицы міра животныхъ». Статьи, относящіяся до ухода и разведенія домашнихъ животныхъ.
- 5) «Садъ, цвѣтникъ и огородъ». Статьи и сообщенія, посвященныя садоводству, плодоводству, комнатному цвѣтоводству и огородничеству.
- 6) «Искусство». Статьи и сообщенія по всѣмъ отраслямъ изящныхъ искусствъ.
- 7) «Спортъ». Статьи и сообщенія, относящіяся ко всѣмъ видамъ спорта, на сушѣ и на водѣ.
- 8) «Военное и морское дѣло». Популярныя статьи, сообщенія и извѣстія, посвященныя всѣмъ отраслямъ военнаго и морскаго дѣла.
- 9) «Торговля и промышленность». Разныя статьи, сообщенія и извѣстія, относящіяся до русской и иностранной торговли, промышленности и финансовъ.
- 10) «Изобрѣтенія и открытія», русскія и иностранныя, по всѣмъ отраслямъ знанія.
- 11) «Культура и наука». Отчеты, статьи и замѣтки, по всѣмъ отраслямъ наукъ и знаній.
- 12) «Театръ и музыка». Статьи, сообщенія и извѣстія, относящіяся до сценическаго искусства, театрального дѣла и музыки.
- 13) «Піанство». Ноты для фортепіано и пѣнія, какъ русскихъ, такъ и иностранныхъ композиторовъ.
- 14) «Модная хроника». Этотъ богато иллюстрированный отдѣлъ замѣнитъ подписчикамъ лучшіе заграничныя модныя журналы.
- 15) «Для смѣха». Иллюстрированный юмористическій отдѣлъ.
- 16) «Извѣстія нашего книжнаго магазина». Библіографія и свѣдѣнія о вновь выходящихъ книгахъ и т. п.

12-ть ежемѣсячныхъ книжекъ особаго и совершенно самостоятельнаго иллюстрированного журнала, выходящаго каждаго перваго числа, въ объемѣ 10 печатныхъ листовъ.

Отечество наше въ его земельномъ, историческомъ, племенномъ, экономическомъ и бытовомъ значеніи.

Въ 12-ти книжкахъ этого журнала подписчики «НОВИ» найдутъ богатый выборъ новыхъ РОМАНОВЪ, ПОВѢСТЕЙ, РАЗСКАЗОВЪ и СТИХОТВОРЕНІЙ выдающихся писателей, со многими иллюстраціями.

Текстъ извѣстѣйшихъ русскихъ писателей. Рисунки на деревѣ лучшихъ художниковъ

24 выпуска въ форматѣ наибольшихъ европейскихъ иллюстрацій,

въ которыхъ читатели найдутъ, рядомъ съ массою образцовыхъ и художественныхъ картинъ и рисунковъ, въ высшей степени интересный матерьялъ для чтенія, какъ по беллетристикѣ, такъ и по всѣмъ другимъ отраслямъ литературы.

Подъ общей редакціей сенатора П. П. Семенова, вице-предсѣдателя Императорскаго Русскаго Географическаго Общества.

Когда редакція «Нови» два года тому назадъ, рѣшила выдавать своимъ подписчикамъ, какъ бесплатную премію, капитальное изданіе «Живописная Россія» въ роскошныхъ богатыхъ переплетахъ, въ видѣ двухъ громадныхъ, иллюстрированныхъ, художественно отпечатанныхъ книгъ — многіе относились съ недоумѣніемъ къ возможности осуществленія этой затѣи, считая исполненіе ея невозможнымъ. Давъ въ теченіе двухъ лѣтъ уже четыре обещанныя книги — редакція «Нови» доказала воочию на сколько неосновательно было это недоумѣніе и убѣдила всѣхъ, какъ серьезно отнеслась она къ своему обещанію. Казалось бы, что больше того, что дала «Новь» — дать при журналѣ нельзя, что дальше идти въ этомъ направленіи уже невозможно, что наконецъ, крайній предѣлъ въ высокой цѣнности бесплатныхъ премій достигнутъ, но редакція «Нови» и на этомъ не остановилась и идетъ еще дальше: не преслѣдуя при изданіи журнала матеріальныхъ выгодъ и не останавливаясь ни передъ какими денежными жертвами, даже самыми крупными въ видахъ удовлетворенія нравственныхъ, умственныхъ и художественныхъ потребностей своихъ читателей, она дастъ бесплатно въ 1895-мъ году, оставляя какъ самый журналъ, такъ и всѣ даваемыя до сихъ поръ приложенія и преміи въ совершенно томъ-же количествѣ и объемѣ, еще

## 12 ПЕРЕПЛЕТЕННЫХЪ ТОМОВЪ

### НОВАГО (2-го ПОСЛѢДНЯГО) ИЗДАНІЯ ПОЛНАГО СОБРАНІЯ СОЧИНЕНІЙ

## А. Ө. ПИСЕМСКАГО

безъ какихъ-бы то ни было доплатъ на пересылку или иныхъ дополнительныхъ взносовъ. Имъ Писемскаго слѣдуетъ извѣстно и дорого каждому истинно — русскому человѣку. Его нельзя отдѣлать отъ имени Гоголя, Гончарова, Тургенева и Толстого, въ пледѣ которыхъ онъ занимаетъ одно изъ самыхъ видныхъ мѣстъ. Поэтому, желаніе каждаго образованнаго русскаго человѣка не только прочесть, но и имѣть у себя полное собраніе сочиненій этого великаго отечественнаго писателя вполне понятно. Не знать Писемскаго — значитъ не знать русской литературы, не знать русской жизни и русскаго общества, которое онъ такъ мастерски олицетворяетъ въ своихъ произведеніяхъ.

# ДАЧИ

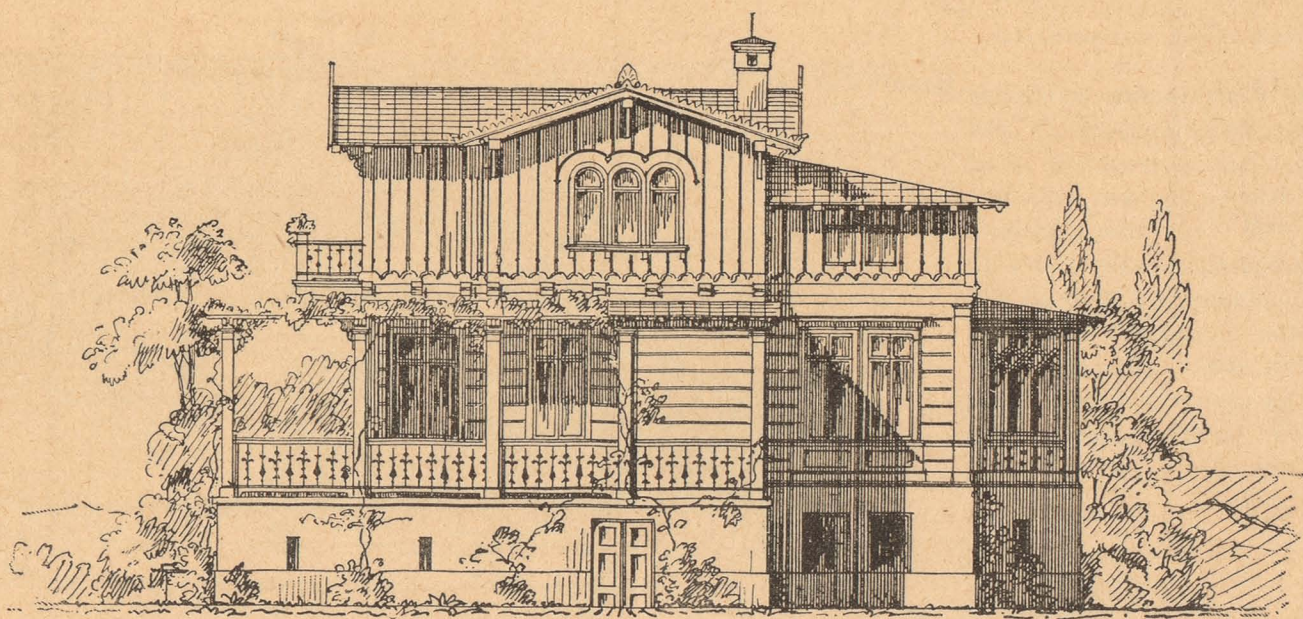
ТЕМНЫЯ СТОРОНЫ НАЕМНЫХЪ ДАЧЪ И ВЫГОДА СТРОИТЬ СОБСТВЕННЫЯ ДАЧИ

НАБРОСКИ АРХИТЕКТОРА

К. Я. ПОЛУЯНСКАГО

Съ 60 рисунками фасадовъ, плановъ, профилей и пр.

ДЕШЕВЫХЪ ДАЧНЫХЪ ПОСТРОЕКЪ, КАМЕННЫХЪ И ДЕРЕВЯННЫХЪ



ЦѢНА 40 КОПѢЕКЪ

ИЗДАНИЕ ТОВАРИЩЕСТВА М. О. ВОЛЬФЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

МОСКВА

Гостиный дворъ, № 18

Кузнецкій мостъ, № 12

# ПРАД

## ОТНОСИТЕЛЬНО





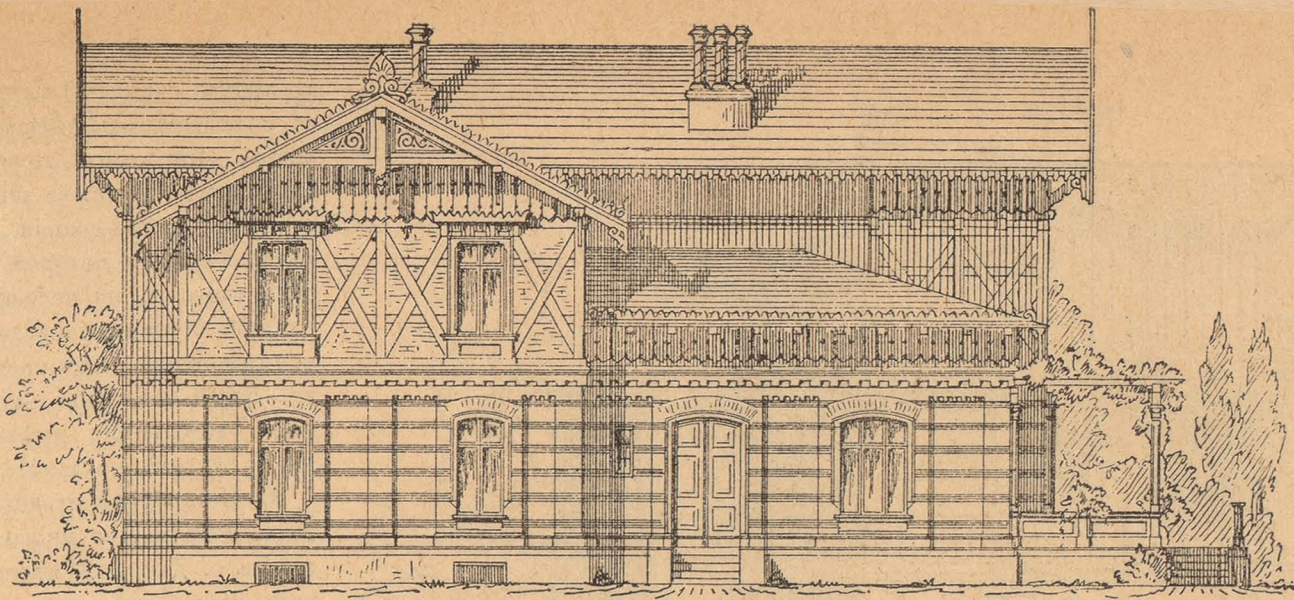
# К Н И Г А   И М Е Е Т:

Печатн. листов	Выпуск	В перепл. един. соедин. №№ вып.	Таблиц	Карт	Иллюстр.	Служебн. №№	№№ списка и порядковый	1955 г.
/		.						

627/16—250 тыс.

902  
757

Handwritten signature or initials in pencil on aged paper.



ДАЧА ВЪ РУССКОМЪ СТИЛѢ ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА

# ДАЧИ

## ТЕМНЫЯ СТОРОНЫ НАЕМНЫХЪ ДАЧЪ И ВЫГОДА СТРОИТЬ СОБСТВЕННЫЯ ДАЧИ

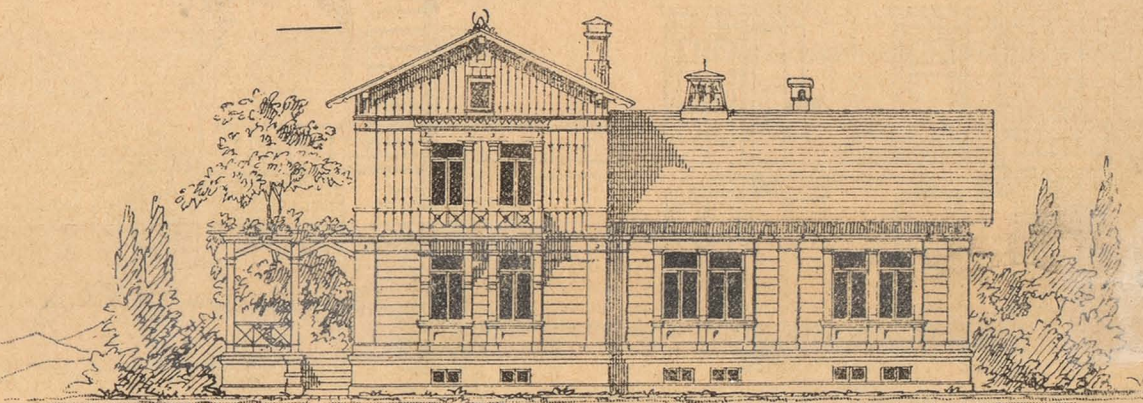
Съ рисунками и планами дешевыхъ дачныхъ построекъ, каменныхъ и деревянныхъ.

ЛѢТНІЯ НАБРОСКИ АРХИТЕКТОРА

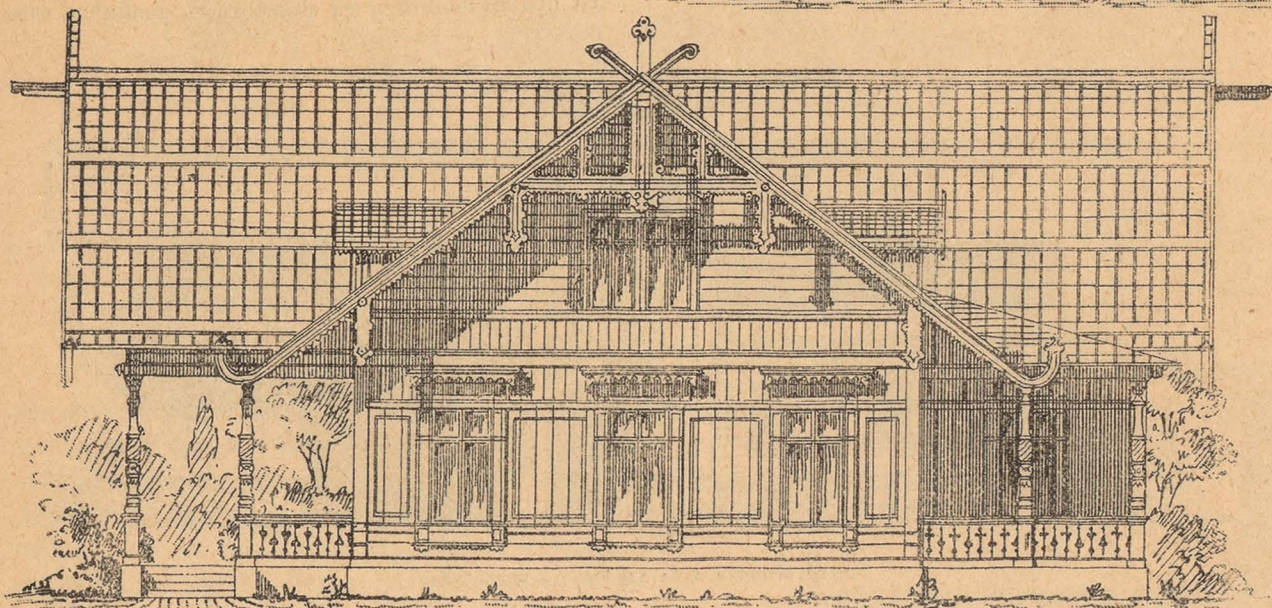
К. Я. ПОЛУЯНСКАГО

I

Конецъ августа—это вмѣстѣ съ тѣмъ конецъ лѣтняго сезона—сезона наслажденія природой, «сводомъ небесъ зелено-блѣдныхъ», чуднымъ «благоуханіемъ» полей и лѣсовъ,—сезона прогулокъ и поѣздокъ in's Grüne. На улицахъ Петербурга начинаютъ появляться въ это время чудовищныя, чуть не до небесъ нагроможденные



ДАЧА-ДОМИКЪ ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА



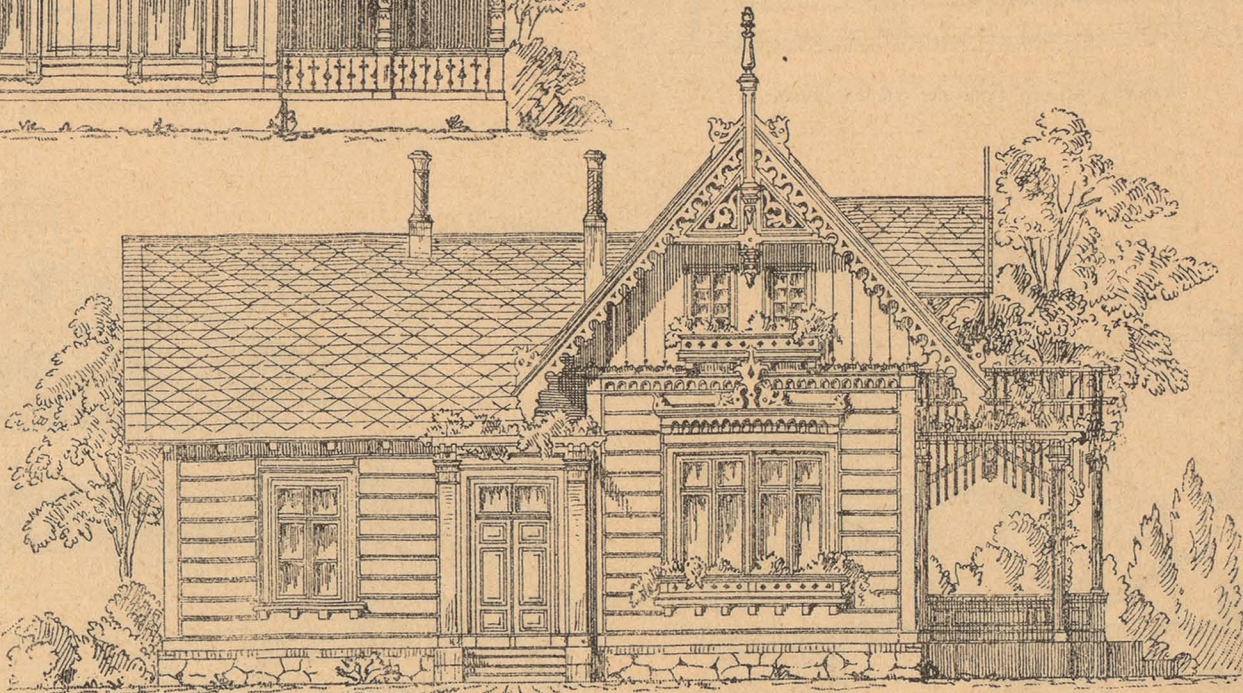
ФАСАДЪ ДАЧИ ДЛЯ НЕБОЛЬШОГО СЕМЕЙСТВА

мебелью возы, съ возсѣдающими на ихъ вершинахъ неустрашимыми кухарками. Петербуржцы, отвѣдавъ всѣ прелести дачной жизни, возвращаются на зимнія свои квартиры и... подводятъ итоги того, что дала имъ дачная жизнь и во что она имъ обошлась.

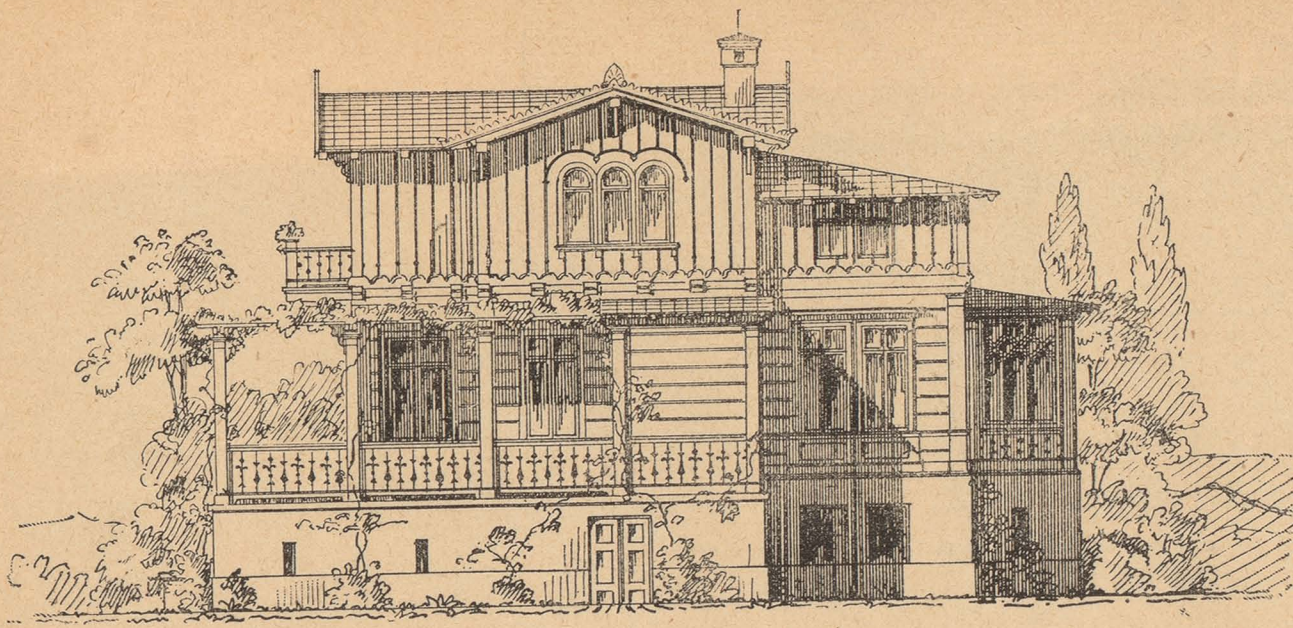
Это время «расчета съ лѣтомъ»—дѣйствительно самое удобное для того, чтобы, не волнуясь, не спѣша, спокойно раздумать о томъ, стоить ли вообще жить на дачѣ и насколько условия, въ которыхъ мы проводимъ жизнь на дачѣ, нормальны и естественны.

Кто только не стремится теперь лѣтомъ на дачу? Начиная съ мелкаго лавочника, приказчика, артельщика и до богатаго банкира,

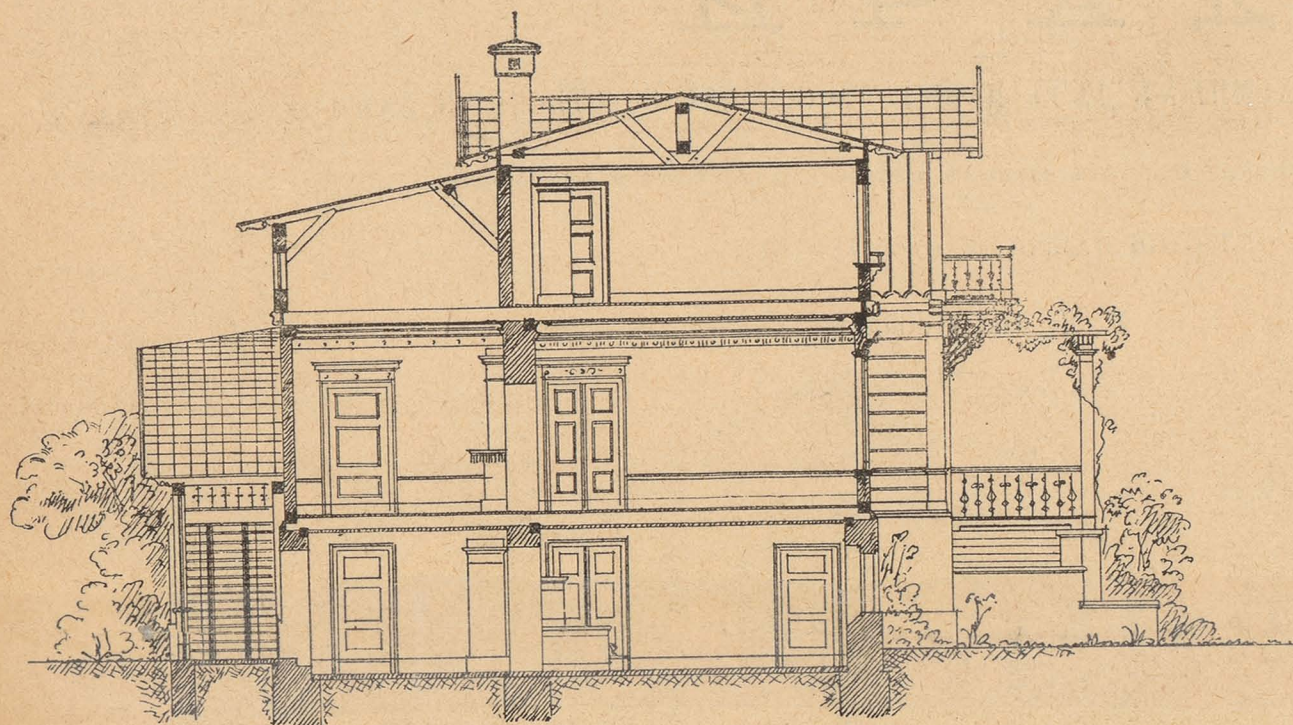
директора канцеляріи и жуира включительно—всѣ, съ наступленіемъ первыхъ же весеннихъ дней, мечтаютъ только о томъ, какъ бы провести лѣто внѣ «пыльнаго» города, на дачѣ, на «чистомъ воздухѣ». Всѣ помыслы и заботы въ это время—сосредоточены на пріисканіи лѣтней дачной резиденціи. Не думайте, однако, чтобы это относилось исключительно только къ петербуржцамъ. Вовсе нѣтъ. Стремленіе жить на дачѣ развилось теперь въ населеніи всѣхъ большихъ городовъ Россіи, и вокругъ всѣхъ, сколь-



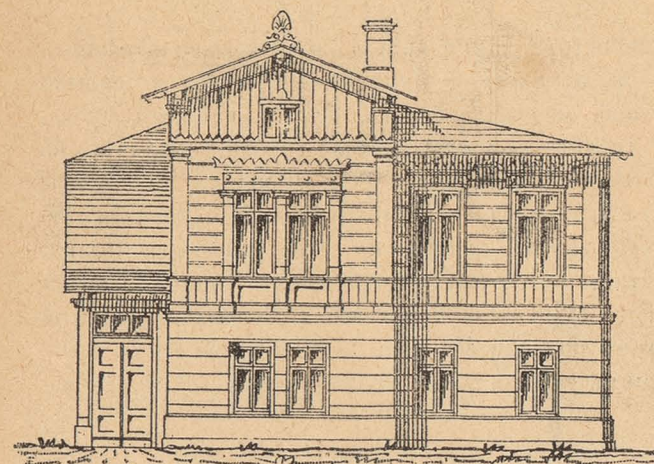
ДАЧА ВЪ СТИЛѢ РУССКОЙ ХИЖИНЫ



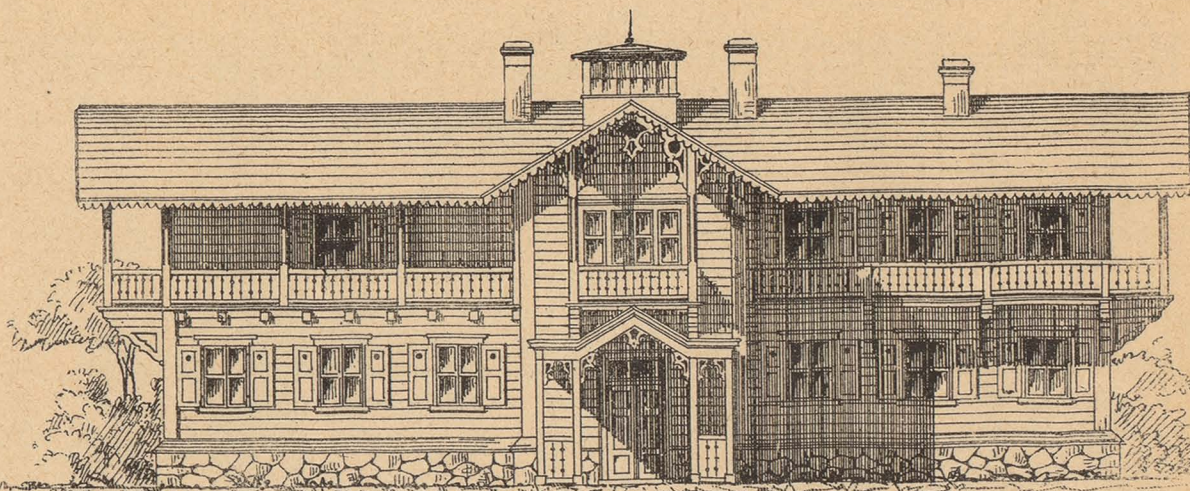
СЕЛЬСКИЙ ДОМЪ ДЛЯ ЛѢТНЯГО ЖИЛЬЯ



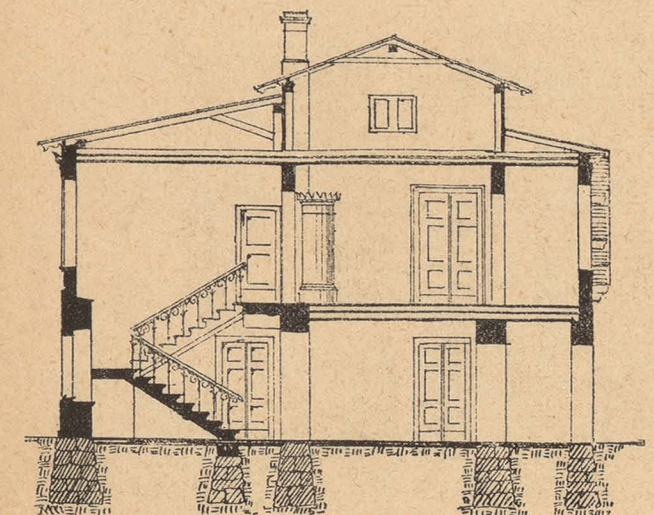
ВИДЪ СЕЛЬСКАГО ДОМА ВЪ РАЗРѢЗѢ



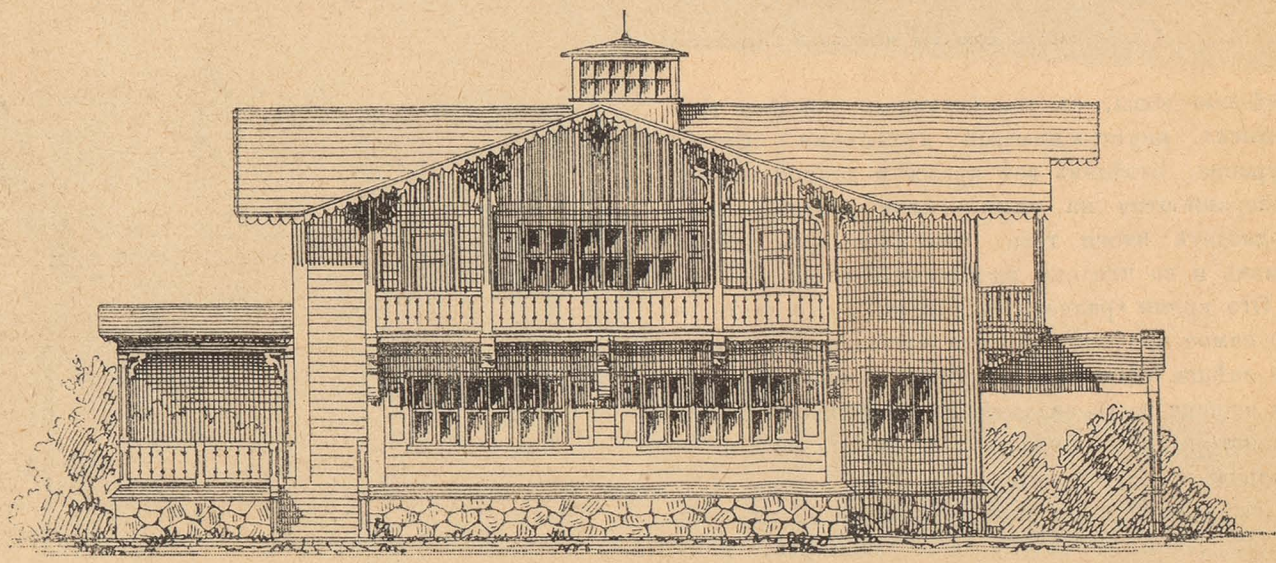
ПЕРЕДНІЙ ФАСАДЪ ДАЧИ ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА



ДВУХСТОРОННЯЯ ДАЧА ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА



РАЗРѢЗЪ ДАЧИ ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА



БОКОВОЙ ФАСАДЪ ДВУХСТОРОННЕЙ ДАЧИ

ко-нибудь значительныхъ городовъ образовались за послѣдніе годы дѣляя колоніи «дачныхъ уголковъ». При этомъ, точно также какъ у петербуржцевъ, у многихъ жителей провинціальныхъ городовъ, дача—пассія, родъ недуга, и нѣтъ такой жертвы, которой они не принесли-бы, ради удовольствія поселиться гдѣ-нибудь въ барачной, подверженной течи и сквозному вѣтру конурѣ, очень часто среди воображаемыхъ только «полей и лѣсовъ», и все это ради—тщеславнаго удовольствія имѣть право сказать: «мы также живемъ на дачѣ!»

Въ Петербургѣ страсть къ дачной жизни развита, конечно, во много разъ сильнѣе, нежели гдѣ-либо. Дачныхъ мѣстъ вокругъ Петербурга такъ много, что ихъ не перечестъ!

Но эти мѣста пользуются далеко не одинаковой репутаціей. Есть между ними такія, которыя считаются *вполнѣ* *comme il faut*, другія—просто *comme il faut* и вовсе не *comme il faut*—*à fi donc!*...

Всѣ выскочки, худородные *parvenus*, со вчерашняго дня обрѣвшіе fortuna и на этомъ основаніи карабкающіеся въ аристократы, первымъ долгомъ, для засвидѣтельствованія своего благородства и комилфотности, поселяются въ избранныхъ, привилегированныхъ мѣстностяхъ.

Но, чѣмъ-же, однако, обусловливается репутація «комилфотности» той или другой дачной мѣстности? На какихъ требованіяхъ покоится этотъ своеобразный масштабъ? Есть-ли это преимущества буколическія и художественныя, заключающіяся въ красотахъ мѣстоположенія, въ роскоши природы?

Предлагая эти вопросы, В. О. Михневичъ, въ своей книгѣ «Петербургское лѣто», категорически отвѣчаетъ: «Ничуть не бывало!» Здѣсь—пишетъ названный авторъ,—дѣйствуетъ капризная мода, вообще мало соображающаяся съ законами строгаго эстетическаго вкуса. Много въ данномъ отношеніи является такою вещью, что подчиняющійся ей прихотямъ чловѣкъ сом-

me il faut безропотно будетъ глотать заразительныя мѣзмы въ одобренной ею мѣстности — и станетъ фыркать и брюзгливо откашливаться въ благоуханнѣйшей атмосферѣ швейцарскаго пейзажа, если только пейзажъ этотъ не подходитъ къ модному масштабу.

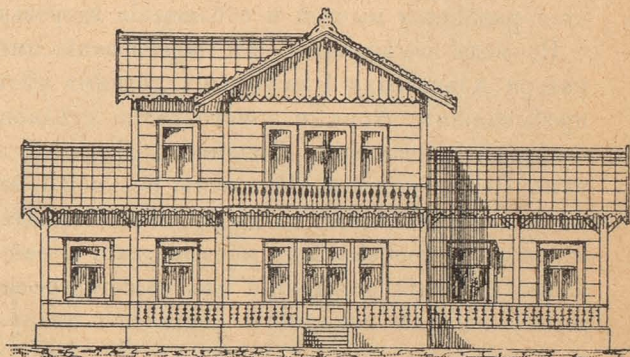
Нельзя, конечно, выпускать изъ виду одного весьма важнаго фактора, которымъ, такъ-сказать, регулируется дачеманія петербуржцевъ въ ихъ выборѣ для себя лѣтнихъ резиденцій. Такъ какъ многіе изъ нихъ связаны съ городомъ и обязаны, по своимъ дѣловымъ и служебнымъ отношеніямъ, ежедневно бывать въ немъ, то, при выборѣ дачи, они прежде всего принимаютъ во вниманіе степень скорости и легкости путей сообщенія. Это относится, впрочемъ, не къ одному только Петербургу. Вездѣ пути сообщенія играютъ въ размѣщеніи городскихъ жителей по дачамъ преобладающую роль.

II

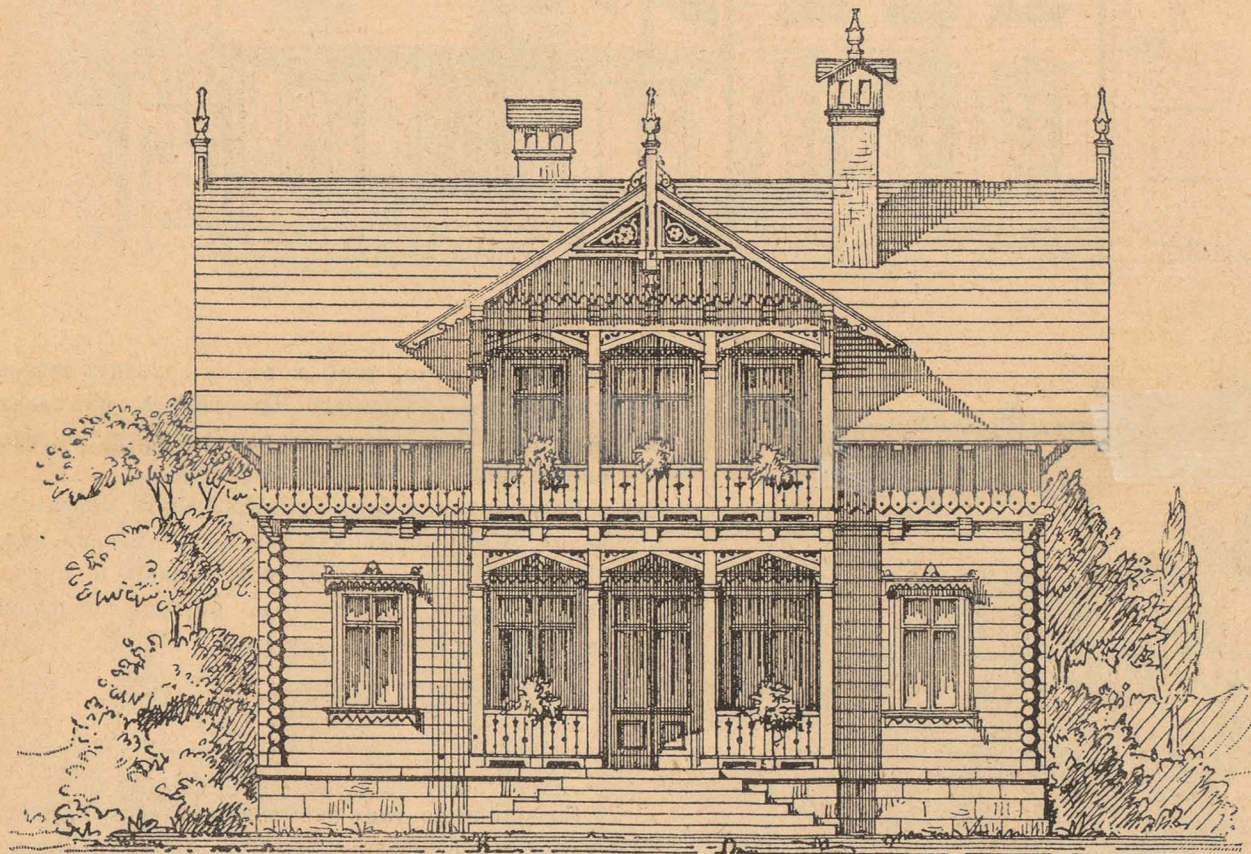
Первыя «дачи», въ настоящемъ смыслѣ этого слова, появились у насъ при Петрѣ Великомъ и составляли сначала привилегію исключительно



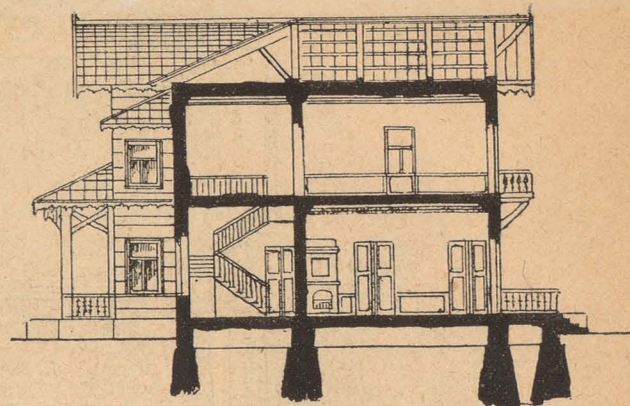
БОКОВОЙ ФАСАДЪ ДАЧИ ВЪ РУССКОМЪ СТИЛѢ ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА



СЕЛЬСКІЙ ДОМИКЪ ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА



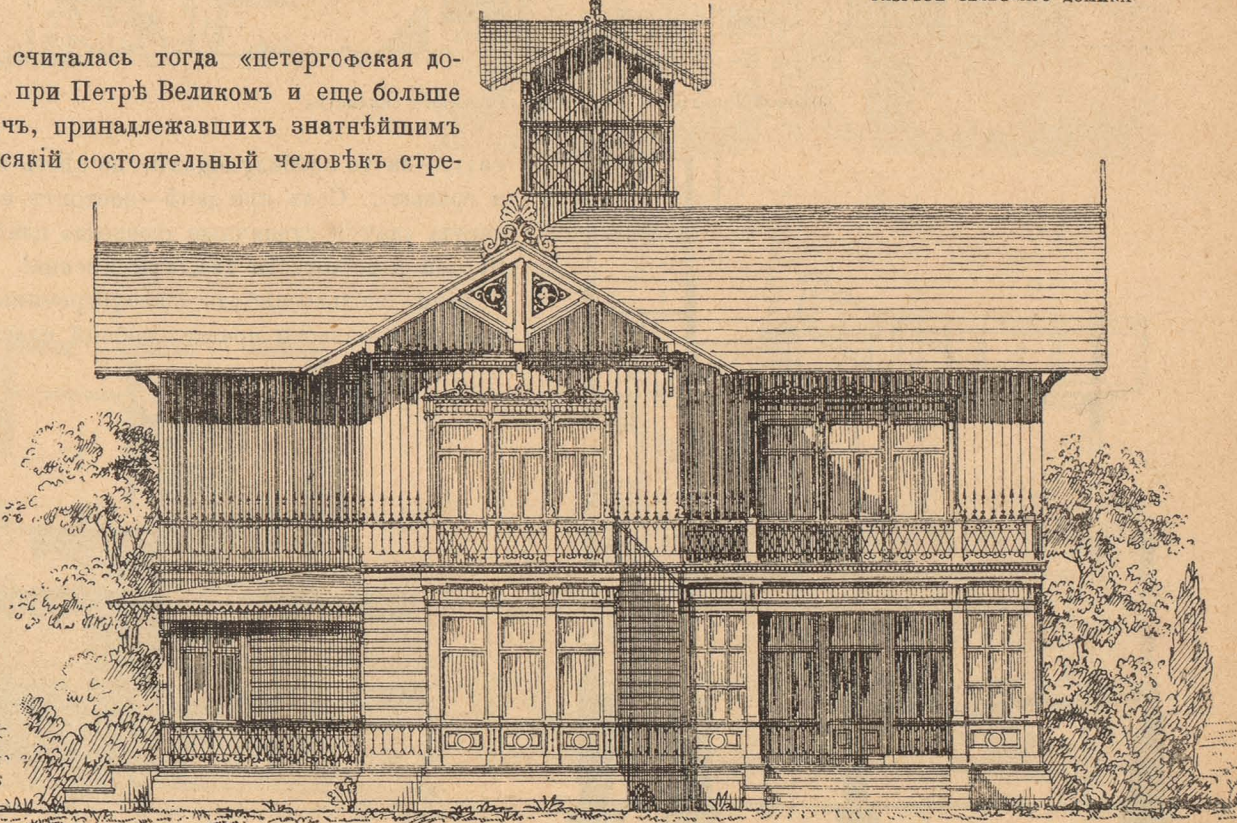
ТИПЪ РУССКОЙ ДАЧИ



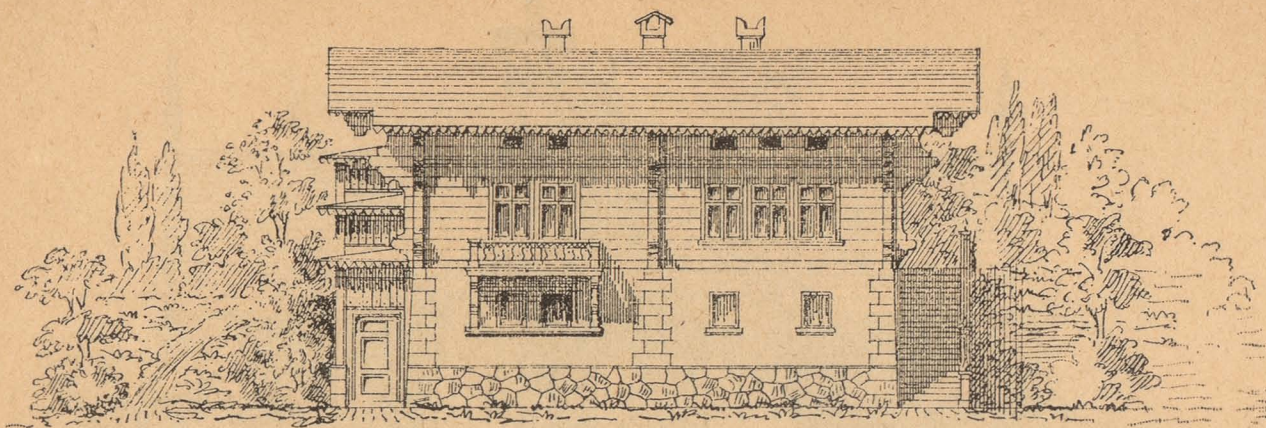
РАЗРѢЗЪ СЕЛЬСКАГО ДОМИКА

знатныхъ и богатыхъ. Моднымъ дачнымъ мѣстомъ считалась тогда «петергофская дорога», начиная отъ Екатерингофа до Стрѣльны. Тамъ, при Петрѣ Великомъ и еще больше при Екатеринѣ, тянулся почти непрерывный рядъ дачъ, принадлежавшихъ знатнѣйшимъ и богатѣйшимъ русскимъ вельможамъ. Въ то время всякій состоятельный человѣкъ стремился провести лѣто въ этомъ самомъ модномъ тогда загородномъ мѣстѣ. Петръ Великій, желая поскорѣе заселить всю мѣстность отъ Екатерингофа до Стрѣльны, сталъ раздавать здѣсь своимъ приближеннымъ безвозмездно участки земли отъ 50 до 200 сажень въ поперечникѣ, во всю длину до самаго залива. Можно представить, сколько усилій и пожертвованій, или, лучше сказать, сколько милліоновъ пришлось затратить владѣльцамъ для превращенія этой болотистой мѣстности въ роскошные сады и парки!—восклицаетъ Шубинскій въ описаніи дачи княгини Дашковой. Извѣстный острякъ екатерининской эпохи, генералъ С. Л. Львовъ, едва ли много преувеличивалъ, выразившись однажды о дачѣ А. А. Нарышкина, что для того, «чтобы вымести ее два раза, должно расквитаться съ обыкновеннымъ дворянскимъ имѣніемъ».

Въ праздничные и воскресные дни петербургскіе жители, цѣлыми семьями, съ утра отправлялись подышать свѣжимъ воздухомъ на петергофскую дорогу,



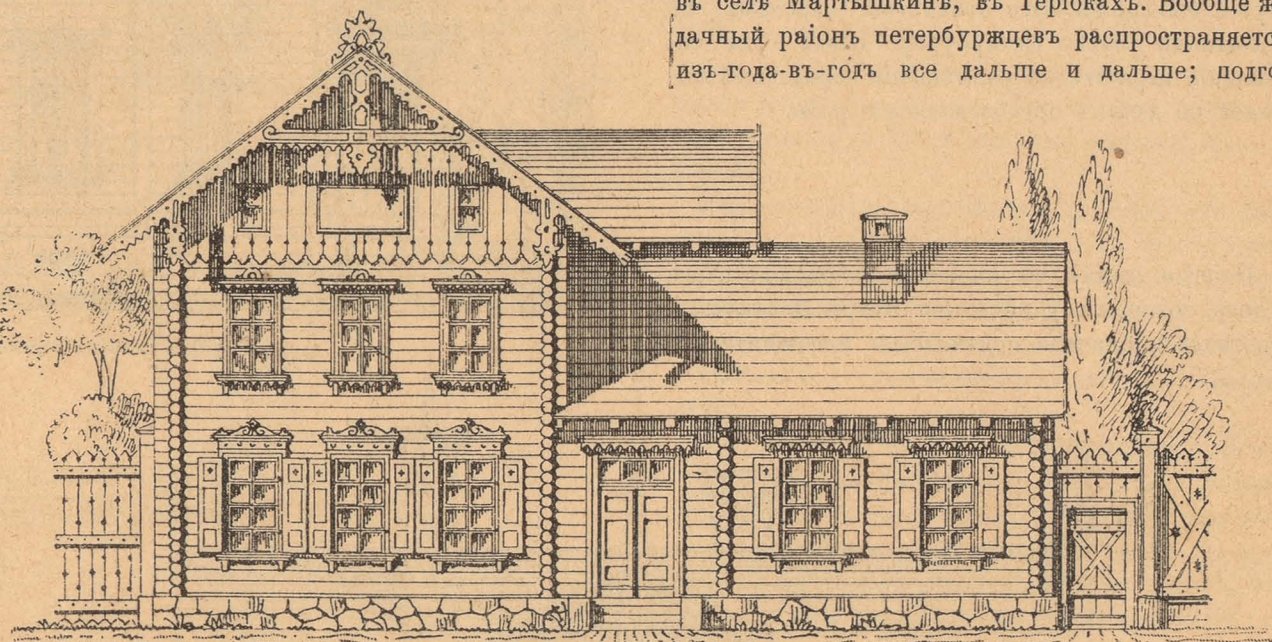
НЕБОЛЬШАЯ ДЕРЕВЯННАЯ ДАЧА СЪ БАШНЕЮ (ГЛАВНЫЙ ФАСАДЪ)



ПЕРЕДНИЙ ФАСАДЪ ДАЧИ ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА

гдѣ многіе владѣльцы садовъ не только радушно открывали ихъ для публики, но и оказывали при этомъ чисто русское гостепріимство. Такъ, напримѣръ, на дачѣ оберъ-шенка А. А. Нарышкина, носившей оригинальное названіе «Ба! Ба!», гуляющимъ разносили во множествѣ разнаго рода напитки и лакомства, а у входа въ садъ оберъ-штабмейстера Л. А. Нарышкина была прибита доска съ надписью, приглашавшею всѣхъ городскихъ жителей пользоваться свѣжимъ воздухомъ и прогулкою въ его саду: «для разсѣянія мыслей и соблюденія здоровья».

Но мода измѣнилась. Въ царствованіе императора Александра I любимымъ лѣтнимъ мѣстопребываніемъ двора и аристократіи сдѣлались острова: Аптекарскій, Каменный, Елагинъ, затѣмъ Царское-Село и Павловскъ. Вельможи, чтобы находиться ближе ко двору, стали строиться во вновь облюбованныхъ мѣстностяхъ, а заброшенные лѣтнія резиденціи ихъ по петергофской дорогѣ начали понемногу переходить въ руки мелкаго купечества, и теперь, вмѣсто роскош-



ДАЧНЫЙ ДОМЪ

ныхъ садовъ и парковъ, здѣсь виднѣются лишь пустыри, а когда-то великолѣпныя хоромы, покосившіяся и полуразвалившіяся, заняты фабриками, постоянными дворами и т. п.

Бывшій долгое время въ славѣ, какъ излюбленная дачная мѣстность—Павловскъ тоже потерялъ свой прежній блескъ. Правда, дачниковъ въ немъ много, но это уже не тотъ настоящій петербургскій high-life, который населялъ Павловскъ въ то время, когда тамъ управлялъ оркестромъ «альфнительный чародѣй» Штраусъ.

Тѣ петербургскіе дачники, которые живутъ на дачѣ не ради «душки дирижера», не ради музыки и развлеченій, но ищутъ на дачѣ здороваго воздуха—селятся теперь въ Сиверской, въ селѣ Мартышкинѣ, въ Теріокахъ. Вообще же дачный районъ петербуржцевъ распространяется изъ-года-въ-годъ все дальше и дальше; подго-

родныя же дачи, часть которыхъ входитъ теперь уже въ районъ самаго Петербурга, изъ дачъ превращаются въ трактиры, фабрики, мастерскія и проч.

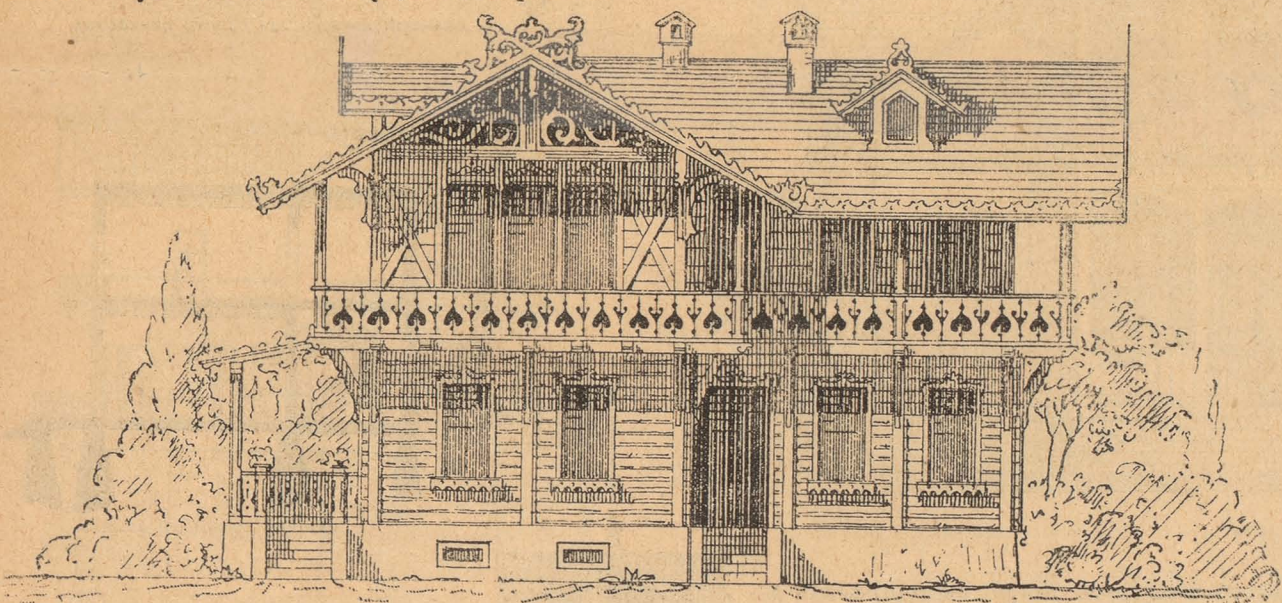
Сами дачники теперь, такъ-сказать, «измельчали». Мѣсто прежнихъ вельможъ—заняли мелкіе купцы, чиновники, конторщики и проч., перекочевывающіе изъ года въ годъ изъ одной дачной мѣстности въ другую.

## III

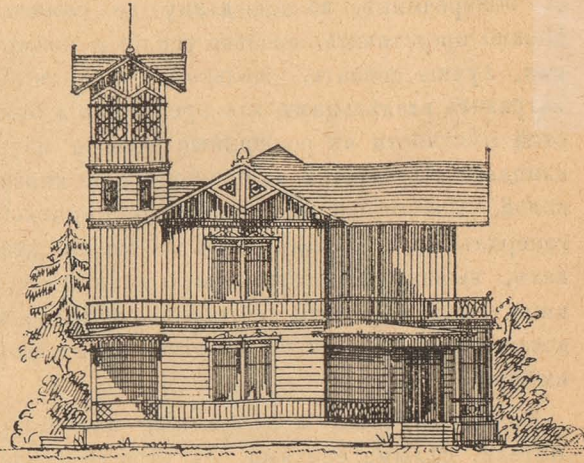
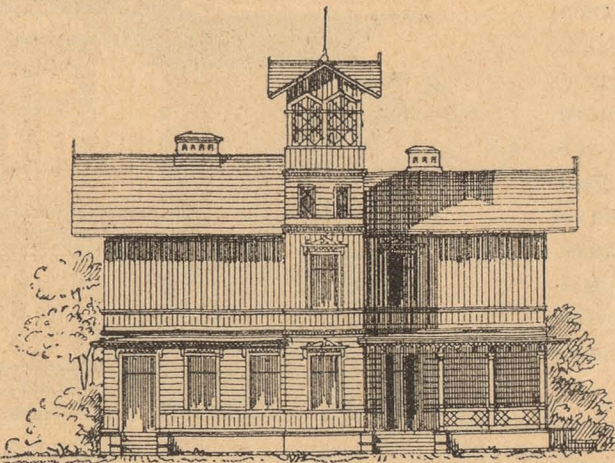
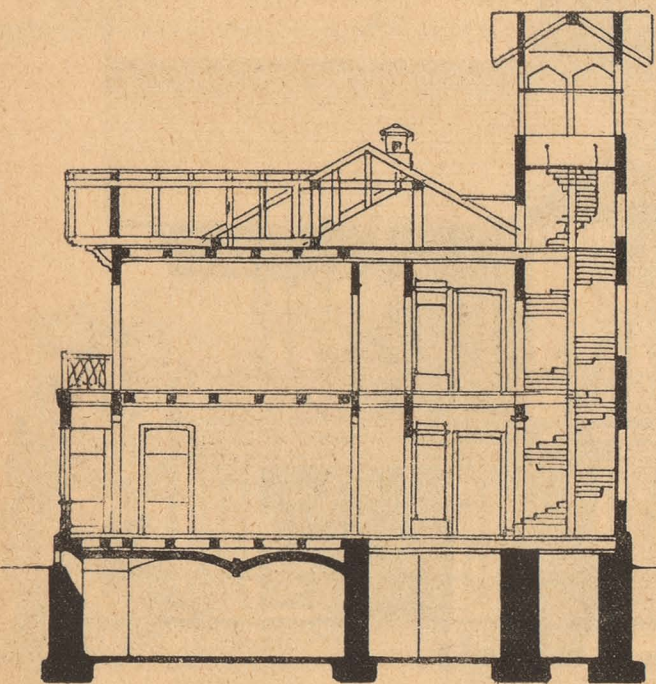
Большинство такъ-называемыхъ «дачъ», предлагаемыхъ загородными пейзажами—это просто собачьи конуры, съ сквозными потолками и стѣнами, грозящія, за ветхостью, повалиться отъ вѣтра, и тѣсно окруженныя сельско-хозяйственными пристройками, правда, большею частью, пустыми—въ иномъ дворѣ курицы не встрѣ-

тить,—за то изобилующими, не вѣсть какъ накопившимися, сельско-хозяйственнымъ навозомъ и грязью... Садъ при дачѣ—состоитъ изъ пары чахлахъ березокъ, да куста бузины! И вотъ за такую «дачу» столичные «господа» платятъ подгородному пейзажу—дачевладѣльцу отъ 50 до 100 рублей и дороже за два, три мѣсяца!

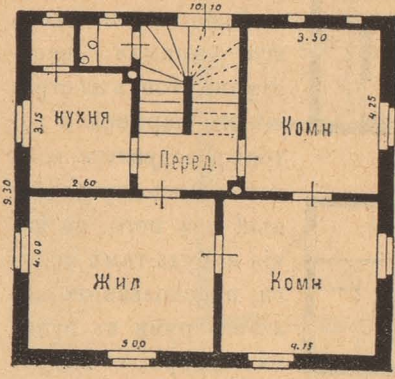
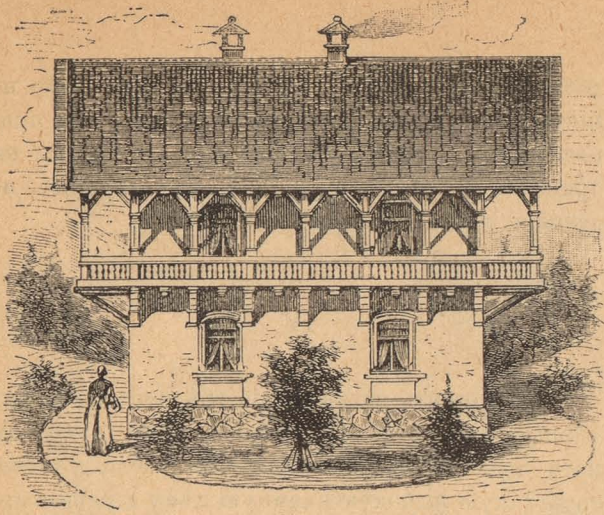
Дачи, сколько-нибудь благоустроенныя, напоминающія собою человѣческіе дома и снабженныя мало-мальски правдоподобной иллюзіей «сада», стоятъ уже сотни рублей.



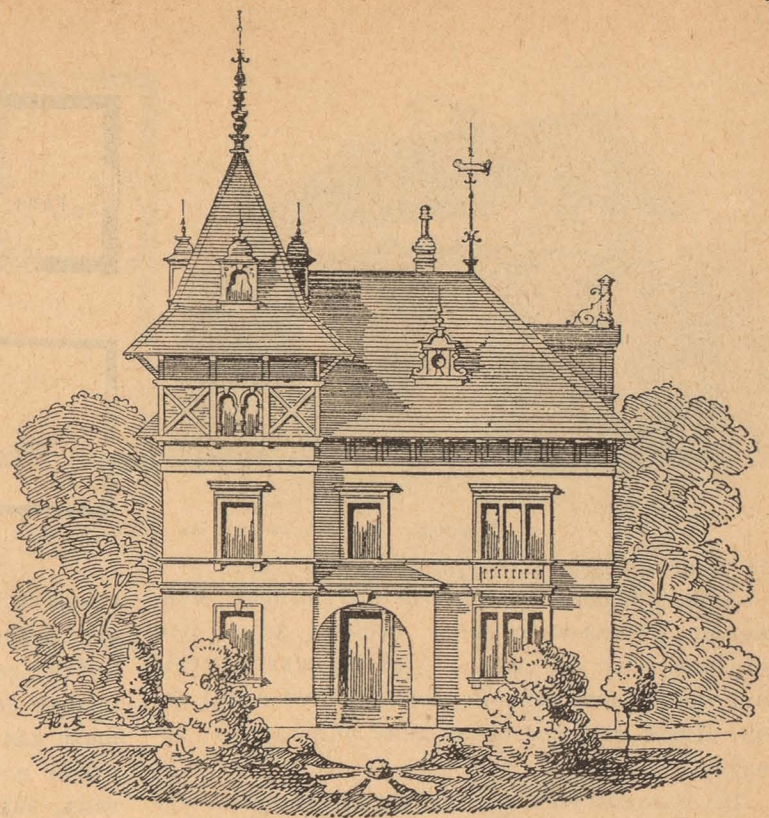
БОКОВОЙ ФАСАДЪ РУССКОЙ ДАЧИ ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА



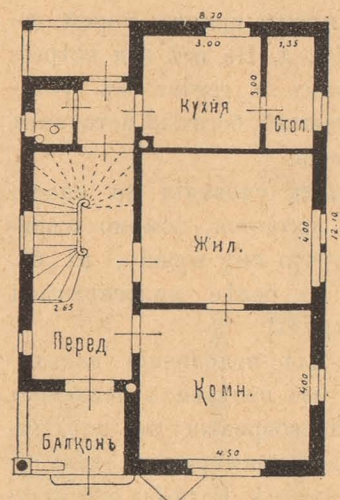
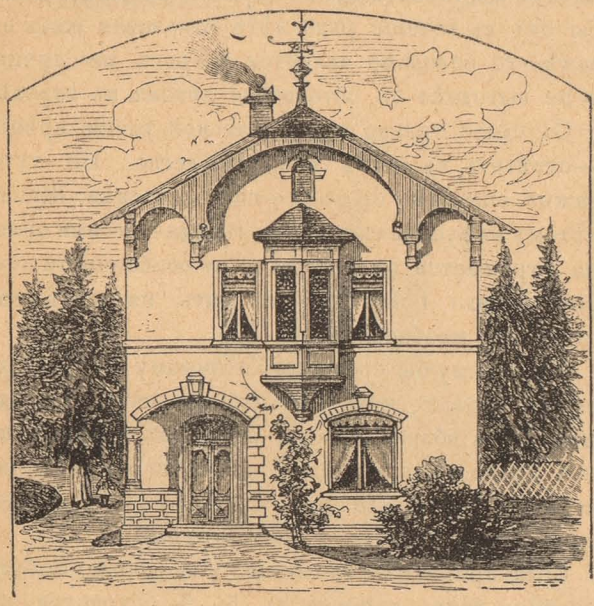
ДАЧА СЪ БАШНЕЮ ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА (РАЗРѢЗЪ, ВТОРОЙ И ТРЕТІЙ ФАСАДЫ)



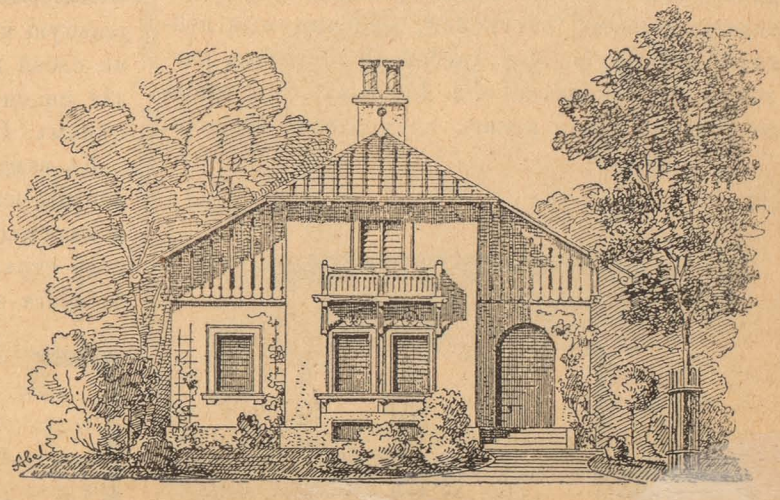
КАМЕННАЯ ДАЧА ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА ВЪ 4550 РУБ.



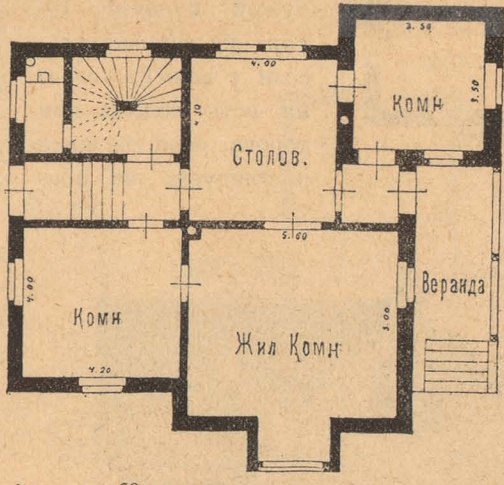
АНГЛІЙСКІЙ КОТТЭДЖЪ



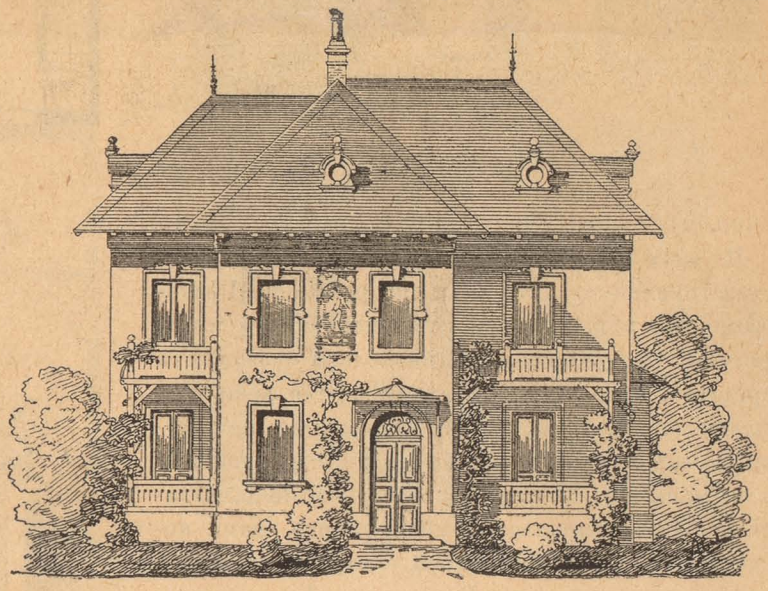
КАМЕННАЯ ДАЧА ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА ВЪ 4950 РУБ.



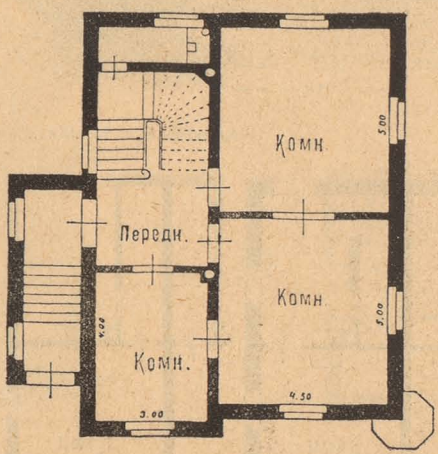
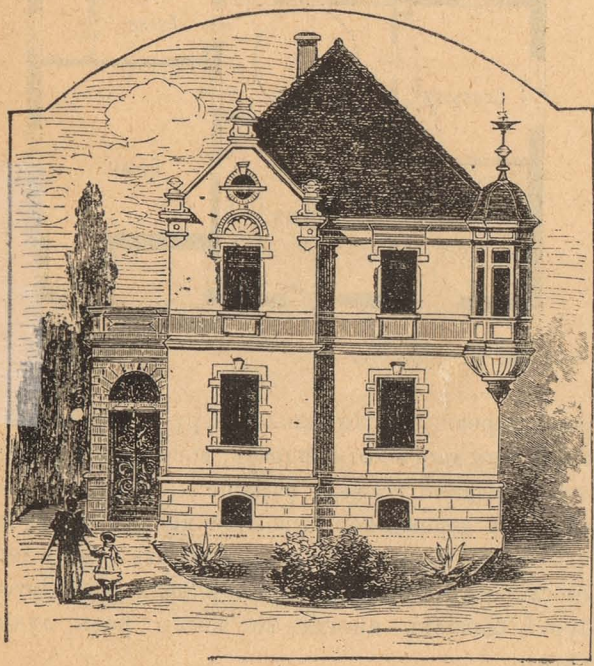
СЕЛЬСКІЙ ДОМЪ ВЪ НѢМЕЦКОМЪ ВКУСѢ



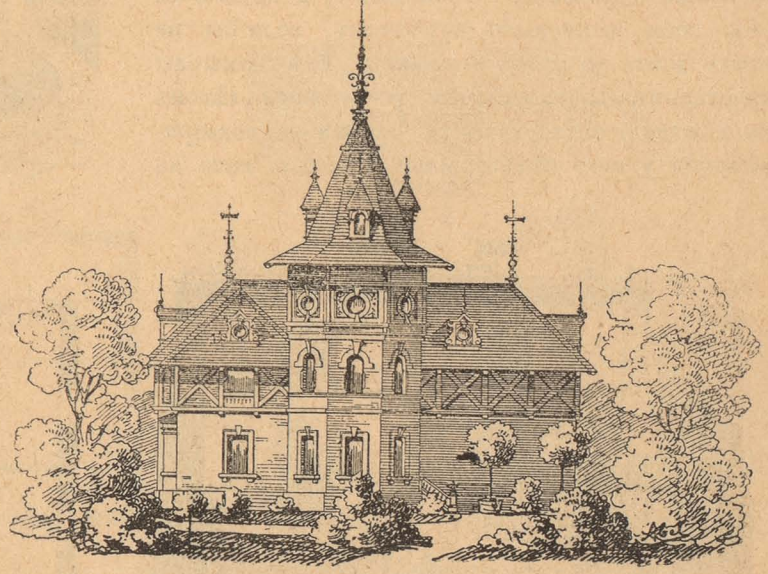
КАМЕННАЯ ДАЧА ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА ВЪ 6800 РУБ.



НЕБОЛЬШАЯ НѢМЕЦКАЯ ВИЛЛА

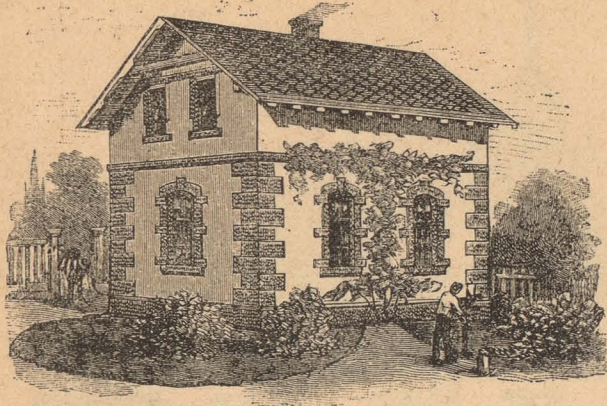


КАМЕННАЯ ДАЧА ВЪ 7200 РУБ.



ВИЛЛА ВЪ НѢМЕЦКОМЪ ВКУСѢ

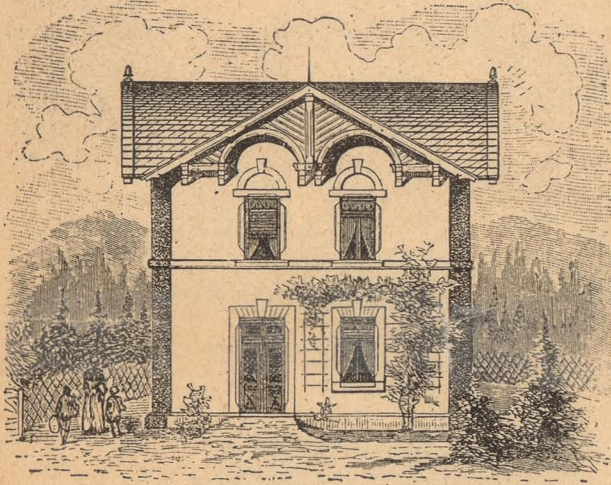
ТИПЫ ДЕШЕВЫХЪ КАМЕННЫХЪ ДАЧЪ



МАЛЕНЬКАЯ КАМЕННАЯ ДАЧА ВЪ 990 РУБ.

Лѣтъ тридцать назадъ, петербуржцевъ буквально охватила горячка строить дачи. Кто строилъ дачу для себя, кто въ надеждѣ наживы отъ предполагаемой высокой наемной цѣны дачи. Иные строили сразу дачъ пять, шесть, десять.

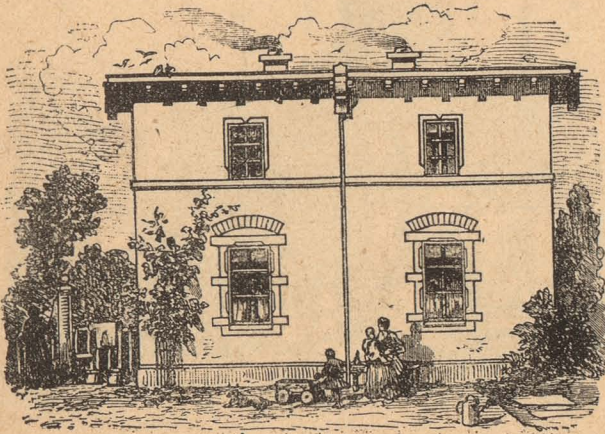
Но надежды на выручку крупныхъ суммъ отъ дачъ далеко не оправдались. Наемная цѣна дачъ, вмѣсто того чтобы подниматься, стала падать; дачныя постройки, сооружаемыя кой-какъ, на скорую руку, требовали крупныхъ расходовъ на ремонтъ и т. д. Дачевладельцы одинъ за другимъ стали искать покупателей на дачи,



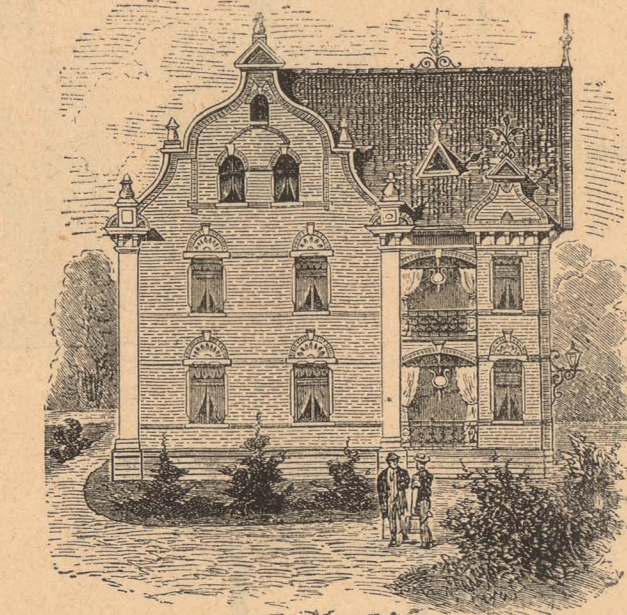
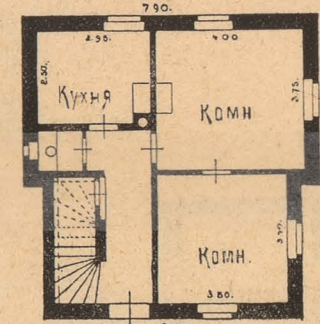
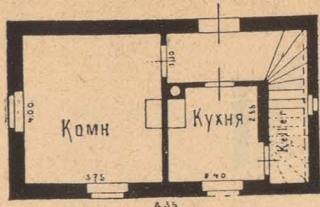
КАМЕННАЯ ДАЧА ВЪ 1800 РУБ.

—но охотниковъ купить дачу оказывалось мало.

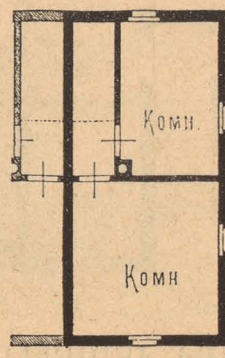
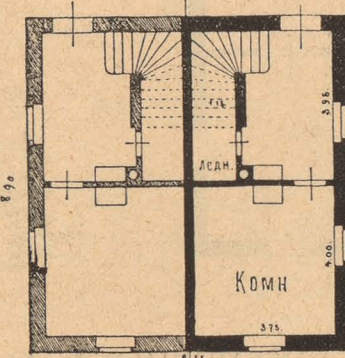
И вотъ уже лѣтъ десять или даже больше, какъ горячка строить дачи прекратилась. Рѣдко-рѣдко кто рѣшается строить теперь собственную дачу. За то очень усердно, насколько позволяютъ средства, строятъ за послѣднее время дачи подгородные крестьяне. Сооружая дачныя постройки, крестьяне не особенно надѣются на наживу отъ наемной цѣны. Для крестьянина-дачевладельца—по выраженію цитируемаго нами неоднократно В. О. Михневича,—дача—это стойло для посылаемой ему Богомъ на лѣто коровы, въ лицѣ городского «господина», и почель-бы онъ себя осиновымъ чурбаномъ, если-бы не сталъ доить ее елико возможно. Всѣ помыслы крестьянина-дачевладельца устремлены лѣтомъ на хожденіе около дачника. Взвѣсивъ на водворившагося у него подъ крышей дачника, какъ на



КАМЕННАЯ ДАЧА ДЛЯ ДВУХЪ СЕМЕЙСТВЪ ВЪ 990 РУБ.



КАМЕННАЯ ДАЧА ДЛЯ ДВУХЪ СЕМЕЙСТВЪ ВЪ 9940 РУБ.



свою дойную корову въ стойлѣ, пейзажъ любовно называетъ его «моимъ», неотступно стоитъ на стражѣ его кармана и готовъ раздраться, если хоть одинъ двугривенный изъ него, за какія нибудь тамъ услуги, проскользнетъ мимо его руки въ руки, напримѣръ, сосѣдей.

Дачникъ нуждается, конечно, въ разнообразныхъ услугахъ. Ему нужна вода, нужно наколоть дровъ, вспахать гряды въ садикѣ, посадить цвѣты, то, другое, третье. Потомъ, ему нужно молоко каждый день, нужна прачка, порой лошади для прогулки, и т. д. На всѣ эти потребности и запросы пейзажъ и готовъ въ услугамъ, видя въ нихъ главный, богатый источникъ своего лѣтняго заработка.

Неопытный дачникъ, въ упованіи на спасительную конкуренцію, пытается, помимо хозяина своей дачи, найти, что ему нужно, въ болѣе сносомъ видѣ и по болѣе милосерднымъ цѣнамъ. Напрасный трудъ!

Къ вамъ на дачу, для исполненія какихъ-нибудь услугъ, никто изъ сосѣднихъ пейзажовъ и ихъ чадъ ни за какія коврижки не пойдетъ, подъ страхомъ нажать непримиримаго для себя врага въ вашемъ хозяйствѣ. Если-бы они отважились придти, онъ ихъ безъ церемоніи на вашихъ же глазахъ прогонитъ и еще пристыдитъ: — позорились-де, безстыжие, на чужой кусокъ! По тѣмъ-же основаніямъ, если у вашего хозяина есть лошадь или корова, если его жена претендуетъ на пра-

чешное искусство,—вамъ изъ сосѣдей никто не дастъ своей лошади въ наймы, никто не принесетъ вамъ продать молока сколько-бы вы ни просили, и ни одна прачка, со стороны, не станетъ на васъ стирать. Нельзя!

## IV

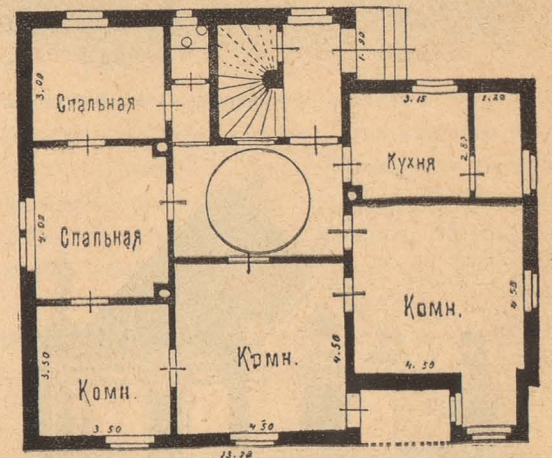
Если принять во вниманіе всѣ перечисленныя «прелести» житья на наемной дачѣ пригороднаго крестьянина-дачевладельца, если рассчитать какую высокую наемную цѣну дереть этотъ крестьянинъ съ дачника и какой крупный капиталъ составилъ бы въ карманѣ дачника, если-бы онъ въ теченіе ряда лѣтъ отказался жить на дачѣ—то невольно является вопросъ не лучше и не выгоднѣе ли оставаться лѣтомъ въ городѣ?

Съ одной только экономической точки зрѣнія—отвѣтить на этотъ вопросъ легко. Но тутъ важна еще одна сторона—гигиеническая. Жизнь лѣтомъ въ душныхъ стѣнахъ города—весьма сильно отражается на здоровьи, въ особенности подрастающаго поколѣнія—и жить на дачѣ составляетъ необходимость.

Но почему бы средне-зажиточному петербургскому жителю, который, избравъ какую-нибудь мѣстность вблизи города, намѣтилъ прожить въ ней много лѣтъ, не построить собственной дачи, которая избавляла бы отъ всѣхъ прелестей житья у подгороднаго крестьянина?

Если принять во вниманіе, что сколько-нибудь сносная дача комнатъ въ 5—6 обходится въ лѣто, под Петербургомъ, рублей. поменьшей мѣрѣ, въ 250—350 и предположивъ, что дачникъ будетъ занимать такую дачу въ теченіе 20 лѣтъ—то въ общемъ изъ его кармана въ карманъ крестьянина-дачевладельца перейдетъ крупная сумма въ 5000 до 7000 руб., не считая тѣхъ лишнихъ затратъ, которыя дачникъ вынужденъ производить, платя за разныя услуги кулаку-дачевладельцу. На эту сумму можно уже выстроить приличную дачу, по своему вкусу и сообразно со всеми потребностями семьи дачника.

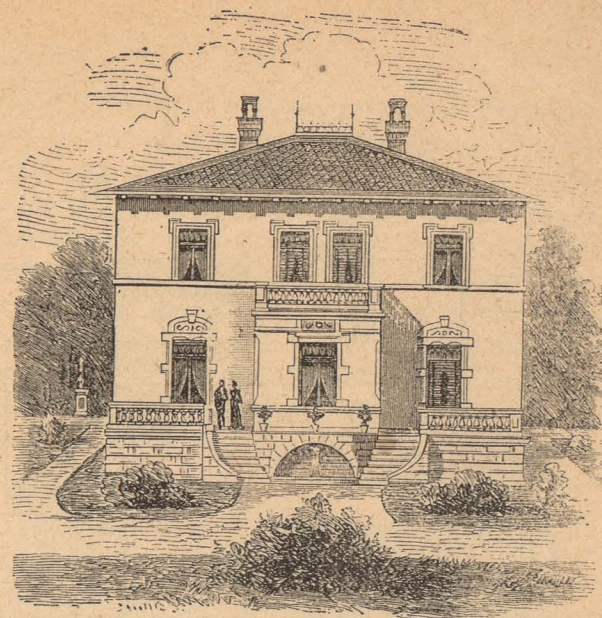
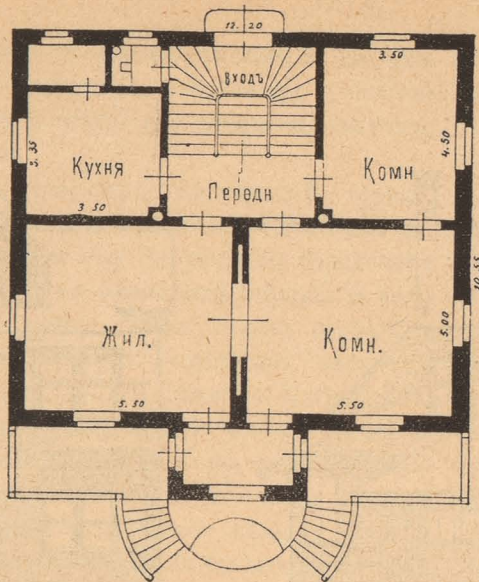
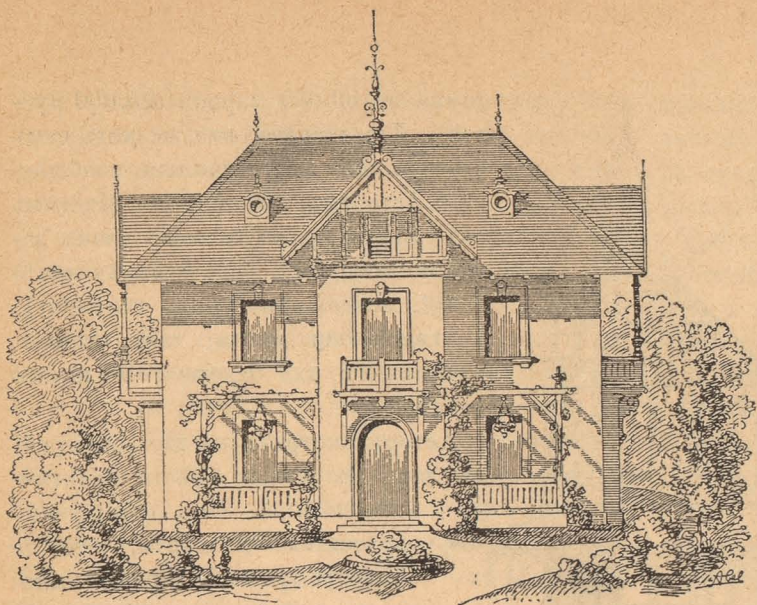
Петербургскій климатъ—настолько суровъ и лѣто въ этомъ климатѣ настолько не надежное, что петербургскія дачи составляютъ полнѣйшее противорѣчіе всѣмъ правиламъ гигиены. Правда, каменная дача—даже самая скромная,—куда до-



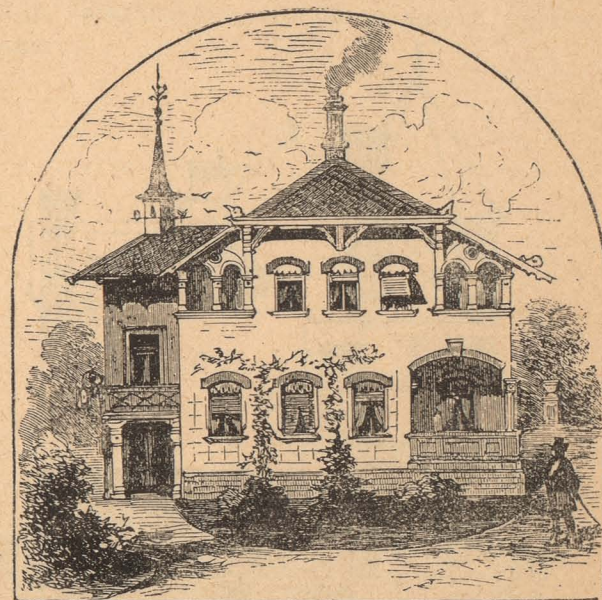
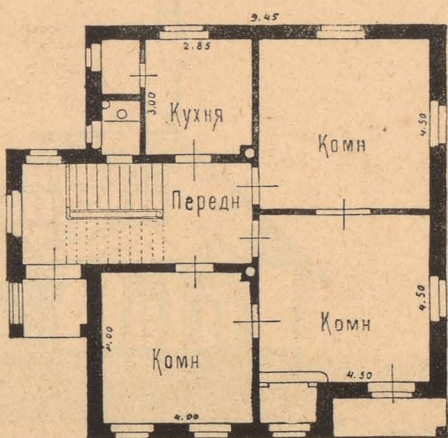
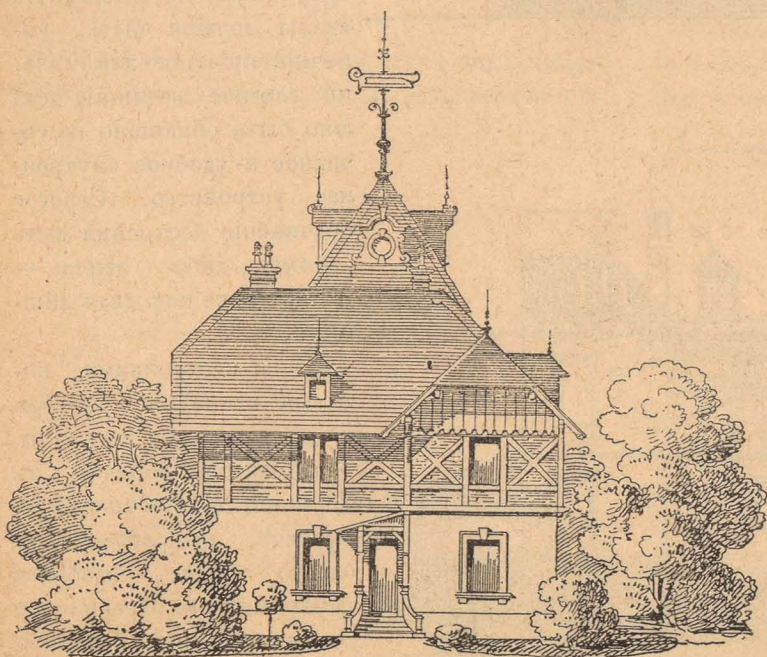
роже деревянной хижины, въ русскомъ стилѣ», за то она даетъ возможность, во-первыхъ, начать жить на дачѣ гораздо раньше—еще весной—когда въ деревянной сквозной конуркѣ жить невымыслимо, и во-вторыхъ—прожить на дачѣ до глубокой осени, которая у насъ въ Петербургѣ бываетъ иногда во много разъ лучше лѣта.

У насъ, къ сожалѣнію, почти нельзя найти небольшихъ каменныхъ дачъ, между тѣмъ какъ за границу, каменные дачи—явленіе обычное.

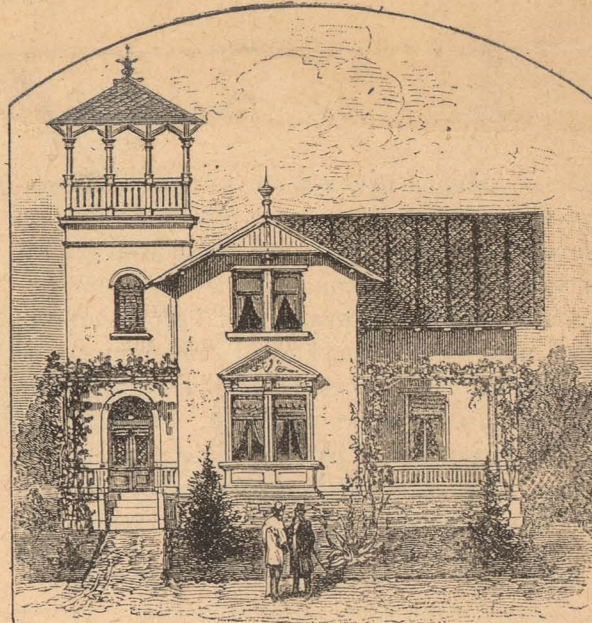
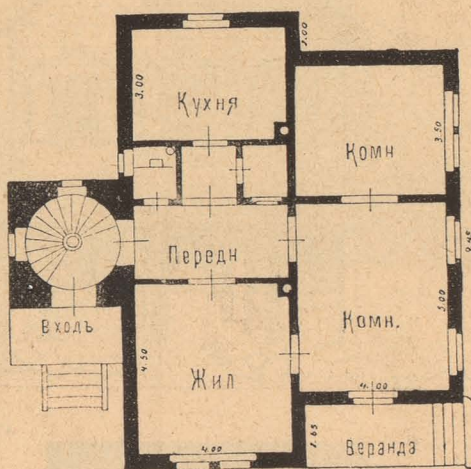
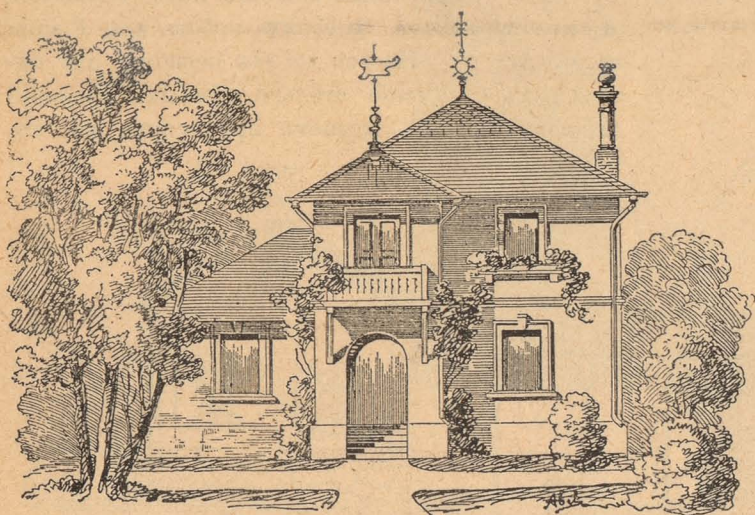




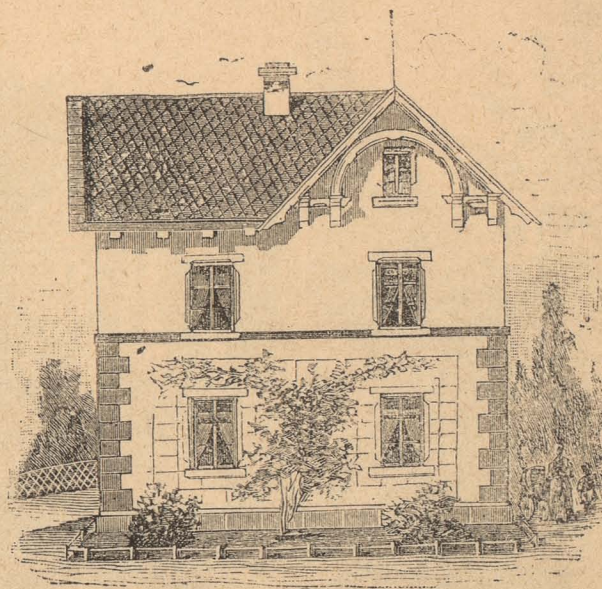
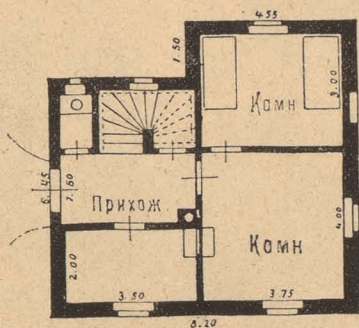
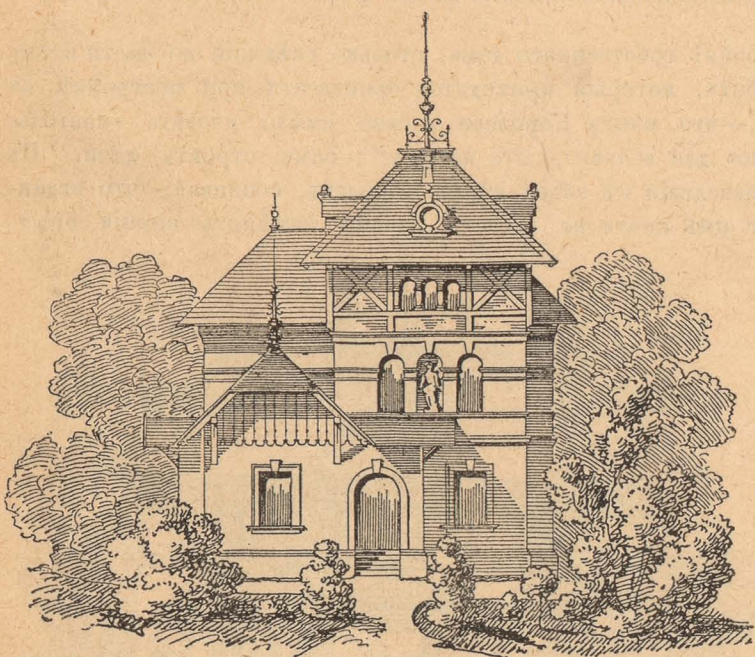
КАМЕННАЯ ДАЧА ВЪ 8000 РУБ.



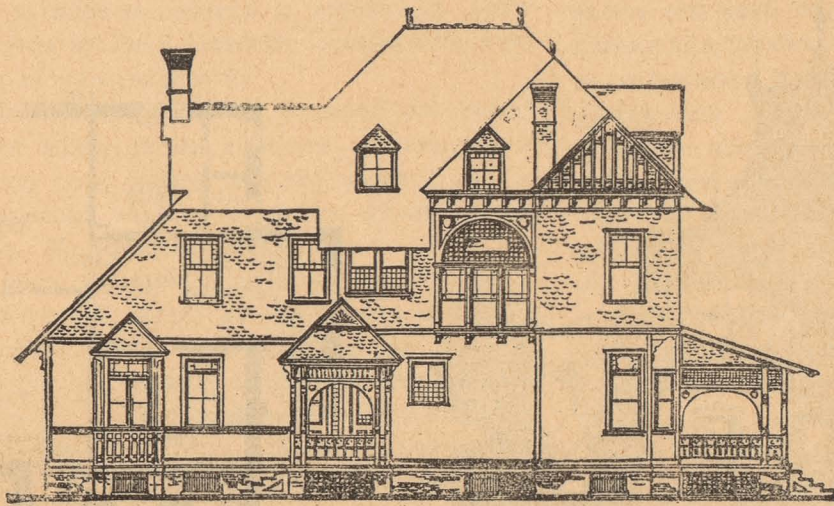
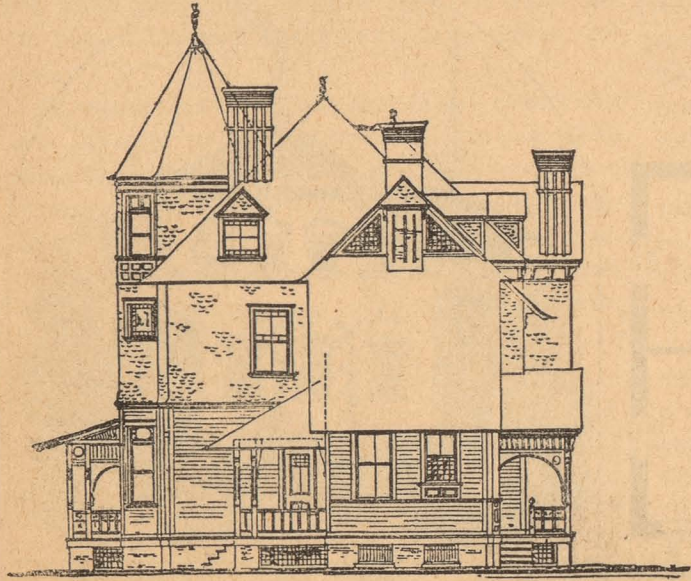
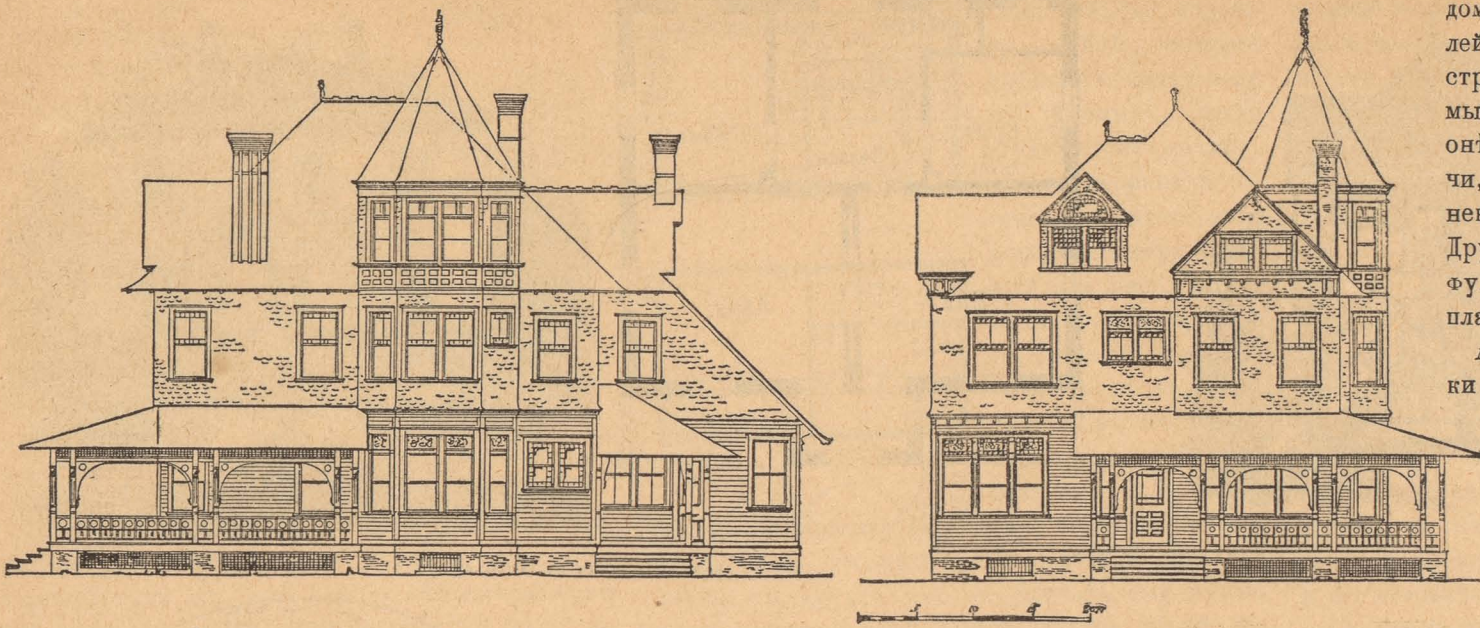
ЗАГОРОДНЫЙ ДОМЪ ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА ВЪ 4550 РУБ.



ДАЧА ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА ВЪ 4600 РУБ.



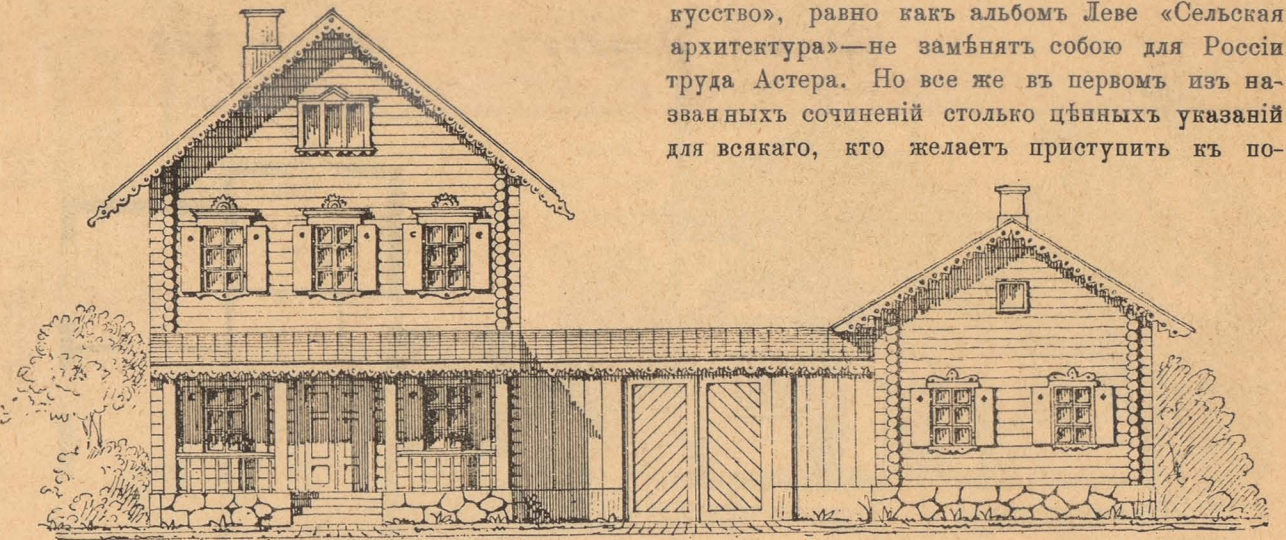
ДАЧА ДЛЯ ДВУХЪ НЕБОЛЬШИХЪ СЕМЕЙСТВЪ ВЪ 1800 РУБ.



АНГЛІЙСКИЙ КОТТЭДЖЪ ДЛЯ ДВУХЪ СЕМЕЙСТВЪ

V

Весьма цѣнное руководство къ постройкѣ такихъ именно дачъ, или, какъ ихъ принято называть за границею, «виллъ» специально для небольшихъ и не особенно богатыхъ семействъ—составилъ нѣмецкій архитекторъ Георгъ Астеръ. Въ его книгѣ «Villen und kleine Familienhäuser» мы находимъ рисунки 100 каменныхъ виллъ, самыхъ разнообразныхъ видовъ и стилей, съ полными планами внутренняго расположенія отдѣльныхъ комнатъ. Между предлагаемыми Астеромъ виллами есть скромная вилла въ 2200 герм. марокъ (1100 рублей), есть и роскошный «лѣтній



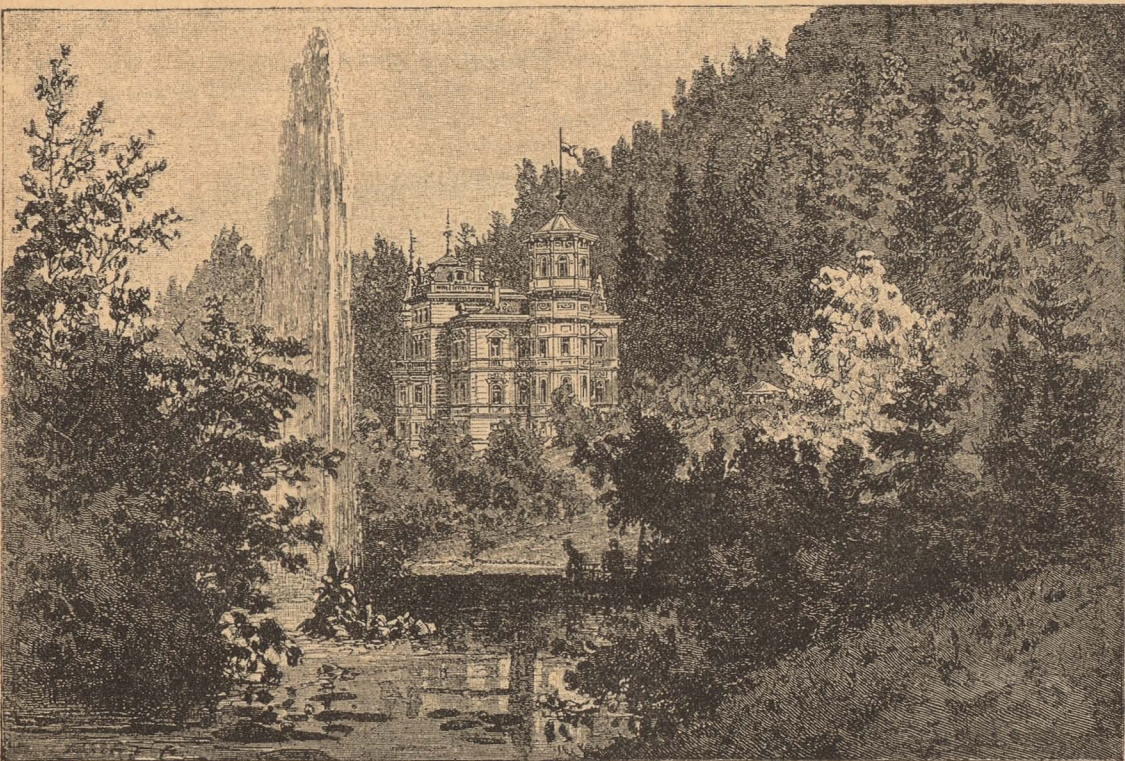
ДАЧА ВЪ ВИДѢ БЛАГОУСТРОЕННАГО ДАЧНАГО ДОМА

стройкѣ собственнаго дома, столько свѣдѣній по части всѣхъ работъ, которыя приходится произвести при постройкѣ дачи,—что книгу Королева можно смѣло назвать «настольною» для всякаго, кто вздумаетъ самъ строить дачи. Въ предисловіи къ своей книгѣ Королевъ, сознавая, что изданная имъ книга не можетъ вполне замѣнить знанія опыт-

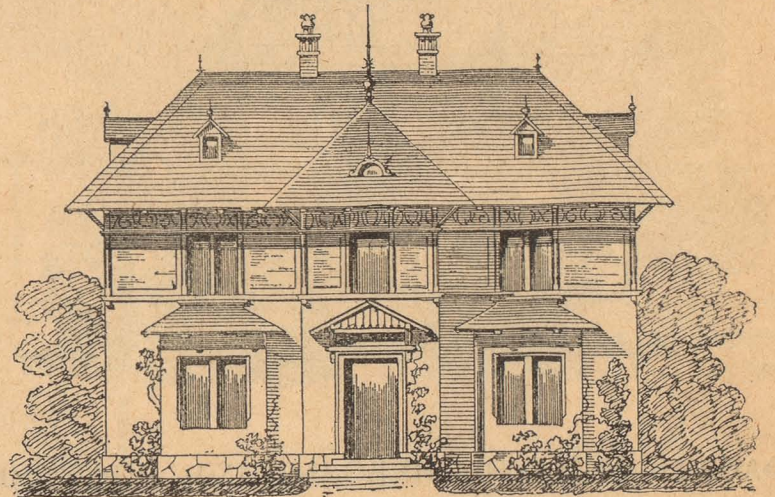
домъ» въ 50,000 марокъ (25,000 рублей). Для всякаго, кто желаетъ самъ строить себѣ дачу—данныя, сообщаемыя Астеромъ, неоцѣнимы. Многимъ онѣ даютъ прямо готовый планъ дачи, по которому, безъ всякихъ измѣненій, можно приступить къ работѣ. Другимъ—они даютъ, такъ сказать, фундаментъ для составленія новаго плана.

Астеръ смотритъ на дѣло постройки дачъ съ точки зрѣнія практическаго нѣмца. Онъ совершенно справедливо находитъ, что не слѣдуетъ тратить слишкомъ много на внѣшнія украшенія, на орнаменты и пр. Внѣшность виллы должна быть, конечно, пріятною для глазъ, но главное вниманіе должно быть обращено на солидное и удобное внутреннее устройство. Строгое подчиненіе постройки какому-либо стилю—Астеръ тоже находитъ лишнимъ.

Цѣны постройкамъ, которыя назначаетъ Астеръ на предлагаемыя имъ дачи,—относятся, конечно, къ Германіи. Мы не знаемъ въ русской литературѣ ни одного труда, подобнаго труду Астера. Прекрасное сочиненіе Ф. Н. Королева «Сельское строительное искусство», равно какъ альбомъ Лева «Сельская архитектура»—не замѣняютъ собою для Россіи труда Астера. Но все же въ первомъ изъ названныхъ сочиненій столько цѣнныхъ указаній для всякаго, кто желаетъ приступить къ по-



ТИПЪ ВАРСКОЙ ВИЛЛЫ ВЪ ГЕРМАНИИ



НѢМЕЦКАЯ ВИЛЛА ДЛЯ ОДНОГО СЕМЕЙСТВА

наго архитектора, онъ издаетъ ее потому, что сельскимъ хозяевамъ трудно находить строителей, которые подходили-бы къ ихъ нуждамъ; для этого необходимо, чтобы архитекторы вошли въ положеніе сельскаго хозяйства, вполне ознакомились съ его нуждами, его средствами и его удобствами, чего большинству изъ нихъ и недостаетъ. Все то, что сказано о строителяхъ сельскихъ построекъ—всецѣло можетъ быть перенесено и на строителей дачныхъ построекъ. Не въ обиду будь сказано нашимъ строителямъ: они мало входятъ въ положеніе лицъ, желающихъ строить свои дачи, и съ большимъ лишь трудомъ соглашаются соображаться со средствами, которыми въ состояніи пожертвовать лицо, желающее строить себѣ дачу...

## VI

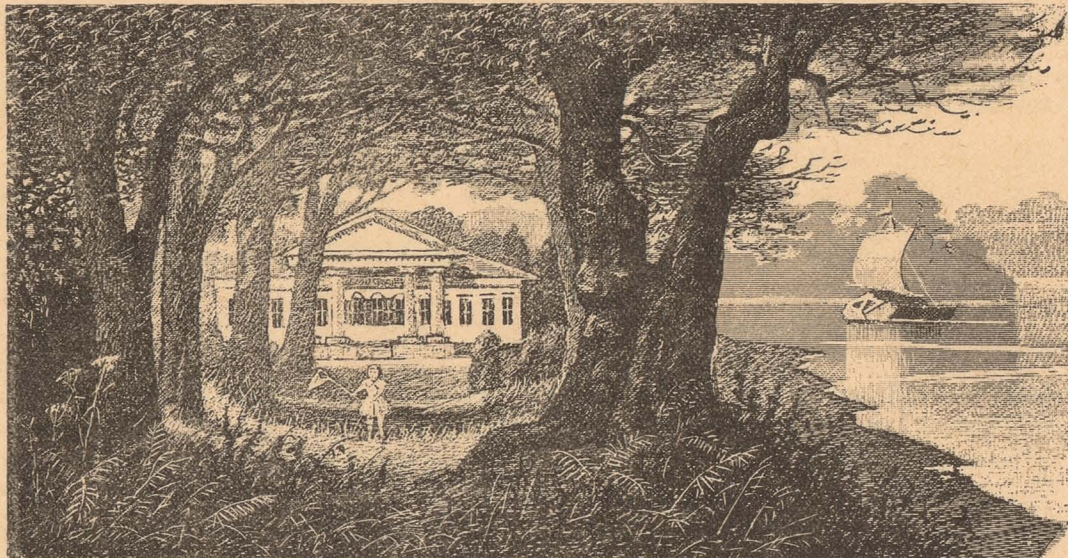
Постройка солидныхъ хорошихъ дачъ, каменныхъ ли или деревянныхъ, имѣетъ весьма важ-

ное значеніе еще въ одномъ отношеніи. Съ развитіемъ путей сообщенія, все больше и больше распространяется, какъ это доказано опытомъ, районъ городовъ.

Дороговизна квартиръ въ центрѣ города, спертый воздухъ въ нихъ, малочисленность садовъ и проч. — все это побуждаетъ городскихъ жителей селиться на окраинахъ города, и даже внѣ городской черты, если только сообщеніе съ избраннымъ мѣстомъ — дешевое, частое и аккуратное. Возьмите для примѣра Петербургъ. По всѣмъ направленіямъ, гдѣ только имѣются конки, желѣзныя дороги и т. п., даже въ дальнемъ разстояніи отъ города изъ года въ годъ городскіе жители селятся все чаще и чаще и селились-бы еще больше, если-бы находили тамъ подходящіе жилые дома.

Солидно построенная на окраинахъ города или въ извѣстномъ отъ него разстояніи каменная дача съ садомъ превосходно въ состояніи

была-бы замѣнить зимнюю квартиру. Если принять во вниманіе дороговизну квартирной наемной платы въ городахъ, то сумма, потраченная на постройку подобныхъ загородныхъ дачъ, не покажется большою. Она, такъ-сказать, «вернется» дачевладѣльцу въ теченіе 10—15 лѣтъ, такъ-какъ онъ будетъ избавленъ отъ наемной платы за квартиру. Правда, намъ могутъ возразить, что содержаніе дома, налоги, ремонтъ и проч., все это обойдется не дешево. Положимъ, что это такъ; но и всѣ эти расходы ничтожны сравнительно съ тѣми крупными суммами, которыя уплачиваются домовладѣльцамъ. Считите, сколько вы уплатили за 10—15 лѣтъ квартирныхъ денегъ и у васъ получится капиталъ, на который вы смѣло можете выстроить приличный домъ. Конечно, все это возможно только для лицъ, владѣющихъ соответственными капиталами.





Теперь же **«Новь»** дает возможность **всему русскому обществу получить эти драгоценныя, бесцѣнныя произведенія русской беллетристики — даромъ**, въ буквальномъ смыслѣ этого слова, даже въ прекрасныхъ переплетяхъ.

## Условія получения **полнаго собранія сочиненій А. Θ. Писемскаго въ 24-хъ томахъ, въ видѣ безплатной преміи къ журналу „Новь“:**

Полное, второе посмертное издание собранія сочиненій А. Θ. Писемскаго будетъ состоять изъ 24-хъ томовъ въ 8-ую долю листа; величина каждой книги (5 1/2 × 8 кв. дюймовъ), каждыя томъ объемомъ въ 20 до 30 печатныхъ листовъ, т. е. въ 300 до 450 страницъ, что составитъ всего около 8000 страницъ. Всѣ 24 тома будутъ крѣпко сшиты проволокою и прочно переплетены въ изящныя, красныя коленкоровыя переплеты съ богатымъ тисненіемъ какъ на передней, такъ и на задней сторонѣ переплета, съ обрѣзомъ и съ лиготирированнымъ форзацомъ. Каждый переплетенный томъ покрытъ кромѣ того изящною обложкою и каждыя 12 томовъ уложены въ прочный папочный футляръ.

Въ 1895-мъ году подписчики **«Нови»** получаютъ первые 12 томовъ этого издания сочиненій Писемскаго, заключающіе въ себѣ слѣдующія его произведенія:

- Томъ I. **Портретъ Писемскаго. — Автобіографія. — Письма Писемскаго. — А. Θ. Писемскій, какъ судопроизводитель и простой человѣкъ. Очеркъ П. Анненкова. — Подробная біографія А. Θ. Писемскаго съ критическимъ разборомъ его произведеній, составленная В. Зеленинымъ. — Болычина.** романъ.
- Томъ II. **Тюфля.** Повѣсть. — **Колонка.** Разсказъ.
- Томъ III. **Дѣтій.** Разсказъ исправника. — **Питерцынъ.** Разсказъ. — **Битманъ.** (Очерки весьма неприятой для высшаго О-го общества зимы). — **Фанфаронъ.** Разсказъ исправника. — **Винювата-ли она?** Записки.
- Томъ IV. **Бланный морозъ.** Романъ въ двухъ частяхъ. — **Шина.** Эпизодъ изъ дневника моего пріятеля. — **Плотничья артель.** Разсказъ. — **Старая барыня.** Разсказъ.
- Томъ V. **Серый Петровичъ Хозаровъ и Мари Ступицына.** Бракъ по страсти. Повѣсть. — **Старическій грѣхъ.** Совершенно романическое приключеніе. — **Батюка.** Разсказъ.
- Томъ VI. **Ужасъ отъчужденія цыганъ. — Русскіе мунды.** Очерки. — **Путевыя очерки. Записки Салатушки. — Обличительное письмо изъ ада. — Фельетоны Никиты Безрылова. — Завѣщаніе лопухъ дѣтямъ Василию и Шолому. — По поводу сочиненія Н. В. Гоголя, найденнаго послѣ его смерти: «Полноденія Чичикова или Чертежа души», часть вторая.**
- Томъ VII. **Тысяча душъ.** Романъ въ четырехъ частяхъ. — Часть первая и вторая.
- Томъ VIII. **Тысяча душъ.** Романъ въ четырехъ частяхъ. — Часть третья и четвертая.
- Томъ IX. **Ваблалученное море.** Романъ въ шести частяхъ. — Часть первая, вторая и третья.
- Томъ X. **Ваблалученное море.** Романъ въ шести частяхъ. — Часть четвертая, пятая и шестая.
- Томъ XI. **Люди сорочковыхъ годовъ.** Романъ въ пяти частяхъ. — Часть первая и вторая.
- Томъ XII. **Люди сорочковыхъ годовъ.** Романъ въ пяти частяхъ. — Часть третья.

Загнѣмъ мы **принимасель уже теперь на себя обязательство** дать остальныя 12 томовъ, т. е. съ 13 по 24, въ видѣ **безплатной преміи въ 1896-мъ году** эти послѣдніе 12-ть томовъ будутъ заключать въ себѣ слѣдующія произведенія:

- Томъ XIII. **Люди сорочковыхъ годовъ.** Романъ въ пяти частяхъ. Части четвертая и пятая.
- Т. XIV. **Въ водоворотъ.** Романъ въ трехъ частяхъ. Часть первая.
- Т. XV. **Въ водоворотъ.** Романъ въ трехъ частяхъ. Часть вторая.
- Т. XVI. **Въ водоворотъ.** Романъ въ трехъ частяхъ. Часть третья.
- Т. XVII. **Масоны.** Романъ въ пяти частяхъ. Части первая и вторая.
- Т. XVIII. **Масоны.** Романъ въ пяти частяхъ. Часть третья.
- Т. XIX. **Масоны.** Романъ въ пяти частяхъ. Части четвертая и пятая.
- Т. XX. **Ильичане.** Романъ въ трехъ частяхъ. Части первая и вторая.
- Т. XXI. **Ильичане.** Романъ въ трехъ частяхъ. Часть третья.
- Т. XXII. **Драматическія произведенія I: Илюстриръ.** Комедія въ четырехъ дѣйствіяхъ — **Раздѣлъ.** Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ. — **Хищники.** («Подполье») Комедія въ пяти дѣйствіяхъ. — **Финансовый геній.** Комедія въ трехъ дѣйствіяхъ.
- Т. XXIII. **Драматическія произведенія II: Ветеранъ и изобретецъ.** Драмагическій случай изъ 1854 г. — **Горькая судьбина.** Драма въ четырехъ дѣйствіяхъ. — **Саломуррацы.** Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ. — **Поручикъ Гладковъ.** Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ. — **Былые Соколы.** Трагедія въ четырехъ дѣйствіяхъ. — **Ваиль.** Драма въ четырехъ дѣйствіяхъ. — **Просвѣщенное время.** Драма въ четырехъ дѣйствіяхъ.
- Т. XXIV. **Драматическія произведенія III: Итенцы послѣднню смета.** Трагедія въ четырехъ дѣйствіяхъ. — **Илюславскіе и Нарышкины.** Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ. — **Бойцы и возмездіе.** Драма въ четырехъ дѣйствіяхъ. — **Матери-соперницы.** Трагедія въ пяти дѣйствіяхъ съ эпилогомъ. Изъ временъ Великаго Князя Иоанна Васильевича (III го). (Неоконченное произведеніе). — **Семейный омутъ.** Драма въ пяти дѣйствіяхъ. (Неоконченное произведеніе).

Такимъ образомъ, наши подписчики въ теченіе 1895 и 1896 годовъ получаютъ, **въ видѣ безплатной преміи, все 24 тома** полнаго собранія сочиненій А. Θ. Писемскаго въ новомъ, гшательно свѣренномъ, просмотрѣнномъ и переплетенномъ изданіи, удобной и безукоризненной внѣшности.

Лица, желающія обезпечить себя уже теперь въ полученіи и послѣднихъ 12-ти томовъ сочиненій Писемскаго могутъ подписаться сразу **на два года.** Въмѣсто годичной платы въ 14 руб. слѣдуетъ выслать за два года 28 рублей, и журналъ, со всѣми приложеніями и безплатными преміями, будетъ высылаться этимъ подписчикамъ, начиная съ 1-го ноября 1894-го года, вплоть до 1-го ноября 1896-го года.

Кромѣ 12-ти переплетенныхъ томовъ полнаго собранія сочиненій А. Θ. Писемскаго, подписчики **„НОВИ“** получаютъ, какъ и въ предыдущіе два года, также и въ 1895 году

### **ДВѢ НОВЫЯ ПЕРЕПЛЕТЕННЫЯ КНИГИ**

# **„ЖИВОПИСНОЙ РОССИИ“**

(служаща продолженіемъ полученныхъ или въ истекающемъ и въ 1893 годахъ четырехъ томовъ)

въ двухъ великолѣпныхъ красныхъ коленкоровыхъ переплетахъ съ богатыми золототисненіями, въ двухъ прочныхъ папочныхъ футлярахъ, 2 большихъ тома формата *in-folio*. Такъ какъ редація **«НОВИ»** намѣревается въ слѣдующихъ годахъ давать своимъ подписчикамъ дальнѣйшіе переплетенныя томы **«ЖИВОПИСНОЙ РОССИИ»**, то подписчики **«НОВИ»** приобрѣтутъ такимъ образомъ **ДАРОМЪ** капитальнѣйшее, роскошнѣйшее и единственное во всей европейской литературѣ изданіе, необходимое каждой истинно русской семьѣ, но которое большинству недоступно было въ виду высокой стоимости его, такъ какъ продажная цѣна двухъ предлагаемыхъ книгъ—50 руб. въ переплетѣ, съ пересылкою, цѣна же всѣхъ предполагаемыхъ 12-ти томовъ 300 р. Обращаемъ при этомъ вниманіе публики, что даваемое въ видѣ безплатной преміи изданіе **«ЖИВОПИСНОЙ РОССИИ»** есть подлинное изданіе этого, признаннаго какъ печатью, такъ и всѣми учеными специалистами, капитальнѣйшаго описанія нашего отечества,—а не сокращеніе, перепечатка или передѣлка его.

Условія получения полнаго изданія **„Живописной Россіи“**, въ 12-ти томахъ, въ видѣ безплатнаго приложенія къ журналу **„Новь“**. Въ отношеніи высылаемыхъ подписчикамъ томовъ **„Живописной Россіи“** въ редакціи ведется самая тщательная регистрація, строго гарантирующая полученіе каждымъ подписчикомъ, во всякомъ новомъ году, непременно новыхъ и новыхъ томовъ **„Живописной Россіи“**, пока въ руки подписчиковъ **„Нови“** безплатно не перейдутъ всѣ двѣнадцать томовъ этого колоссальнаго и цѣннаго изданія, т. е. полнаго описанія

всего нашего отечества. Для этого, понятно, необходимо быть подписчикомъ **„Нови“** въ теченіе шести лѣтъ, причемъ безразлично, съ какого именно года началась подписка — съ 1893-го, 1894-го или 1895-го года. Не имѣетъ также и значенія, если кто-либо, бывъ подписчикомъ въ 1893 году, не возобновилъ подписки въ 1894 году. Начиная вновь подписываться на **„Новь“** съ 1895 года, и продолжая получать журналъ въ теченіе слѣдующихъ 4-хъ лѣтъ, такіе подписчики получаютъ наравнѣ съ другими всѣ 12 томовъ **„Живописной Россіи.“**

## **XI (1895) годовиковой годъ начнется съ 1-го Ноября 1894 г.**

С.-Петербургскимъ и Московскимъ подписчикамъ 12 переплетенныхъ томовъ полнаго собранія сочиненій А. Θ. Писемскаго и **ДВѢ новыя переплетенныя книги «ЖИВОПИСНОЙ РОССИИ»** выдаются при самой подпискѣ, начиная съ 1-го Ноября 1894-го года; иногороднымъ же подписчикамъ, выслѣва этихъ безплатныхъ премій начнется также съ 1-го Ноября и будетъ производиться въ строгомъ порядкѣ поступленія подписчиковъ. Въ виду необыкновенно большого вѣса преміи, почтампъ принимаетъ только ограниченное количество экземпляровъ за-разъ, поэтому-то премія не можетъ быть выслана одновременно при одномъ номерѣ журнала всѣмъ подписчикамъ

**Главныя безплатныя преміи, т. е. 12 переплетенныхъ томовъ сочиненій Писемскаго и 2 книги «ЖИВОПИСНОЙ РОССИИ» выставлены уже теперь**

въ С.-Петербургѣ и въ Москвѣ, въ книжныхъ магазинахъ Товарищества М. О. Вольфъ, во всѣхъ-же губернскихъ городахъ—у мѣстныхъ книготорговцевъ, начиная съ 15-го Ноября 1894 года. Такимъ образомъ, желающіе подписаться на **«НОВЬ»** могутъ убѣдиться въ дѣйствительно небывалой цѣнности и достоинствѣ безплатныхъ премій. **ГОДОВАЯ ПОДПИСНАЯ ЦѢНА** за всѣ вышеобъявленныя изданія вмѣстѣ съ пересылкою во **14 р.** безъ всякой доплаты за пересылку премій.

Подписка принимается исключительно въ книжныхъ магазинахъ Товарищества М. О. Вольфъ въ С.-Петербургѣ, въ Гости. Дворѣ, № 18; въ Москвѣ, Кузнецкій мостъ, № 12, и въ редакціи **„НОВИ“** въ С.-Петербургѣ, Вас. Остр., 16 линия, собств. д. № 5—7. Редакторъ-издатель **А. М. ВОЛЬФЪ**.

ВЪ КНИЖНЫХЪ МАГАЗИНАХЪ ТОВАРИЩЕСТВА М. О. ВОЛЬФЪ

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Гостиный дворъ, № 18 | ВЪ МОСКВѢ, Кузнецкій мостъ, № 12.  
ПРОДАЕТСЯ:

# ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ

ВЫСОКОПРЕОСВЯЩЕННАГО

# ИННОКЕНТІЯ

АРХІЕПИСКОПА ХЕРСОНСКАГО И ТАВРИЧЕСКАГО

11-ть большихъ томовъ въ 8-ю д. л., съ портретою, гравированною на стали.

ЦѢНА за все сочиненіе 28 р., въ роскошныхъ и прочныхъ коленкорovýchъ переплетахъ 33 р. 50 к., съ пересылкою 30 р., въ переплетъ 36 руб.

**Исключительно для подписчиковъ „НОВИ“**

Подписчики «Нови» получаютъ Полное собраніе сочиненій Иннокентія за 28 р. въ переплетъ и съ пересылкою.

**ПОДПИСЧИКИ „НОВИ“**, желающіе приобрести сочиненія ИННОКЕНТІЯ на вышеуказанныхъ льготныхъ условіяхъ, благоволятъ высылать деньги (28 руб.) иногородные обязательно съ приложеніемъ печатнаго адреса, по которому получается „НОВИ“, городскіе же подписчики благоволятъ представлять подписной билетъ.

35 лѣтъ протекло со времени кончины знаменитаго архипастыря Русской Церкви, Высокопреосвященнаго Иннокентія. Извѣстно, какъ одушевленное слово почившаго духовнаго витія нашего восторгало многочисленныхъ слушателей его въ Петербургѣ, Кіевѣ, въ епархіяхъ Вологодской, Харьковской и Херсоно-Таврической. Но не въ этихъ только мѣстахъ его служенія гремѣла слава высокодаровитаго церковнаго оратора; она разносилась по всей Россіи и проникала даже за предѣлы нашего отечества. Смолкли краснорѣчивыя уста славнаго проповѣдника; но гениальный умъ, глубокая и многосторонняя его ученость, блистательный даръ слова, которыми отличаются его церковныя поученія и другія сочиненія, останутся навсегда незабвенными для Россіи и властны благотворно дѣйствовать на самое отдаленное потомство. Изъ сочиненій такого знаменитаго писателя, какъ Высокопреосвященный Иннокентій, читатели всякаго званія извлекутъ для себя, какъ изъ обильнаго источника, несомнѣнную пользу. И въ царскихъ чертогахъ, и въ палатахъ вельможъ и богачей, и въ домахъ людей средняго сословія, даже въ скромныхъ жилищахъ грамотныхъ простолюдиновъ, сочиненія Иннокентія доставятъ чтеніе назидательное и поучительное. Какъ богословъ, историкъ, проповѣдникъ, Высокопреосвященный Иннокентій—одинъ изъ первыхъ современныхъ писателей нашихъ; языкъ его—образецъ русской рѣчи.

**СОДЕРЖАНІЕ:** I. СЛОВА И БЕСѢДЫ НА РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО.—СЛОВА И БЕСѢДЫ НА ПРАЗДНИКИ ГОСПОДНИ.—СЛОВА И БЕСѢДЫ НА ВОСКРЕСНЫЕ ДНИ.—II. СЛОВА И БЕСѢДЫ НА БОГОРОДИЧНЫЕ ПРАЗДНИКИ.—СЛОВА И БЕСѢДЫ НА ДНИ СВЯТЫХЪ.—СЛОВА, БЕСѢДЫ И РѢЧИ ПРИ ОСВЯЩЕНІИ ХРАМОВЪ И ЗАЛОЖЕНІИ СВ. И ОБЩЕСТВЕННЫХЪ ЗДАНИЙ.—III. СЛОВА ПРИ ПОСѢЩЕНІИ ПАСТВЪ.—ПОУЧЕНІЯ НА КРЕСТНЫЕ ХОДЫ.—СЛОВА И РѢЧИ КЪ ОТДѢЛЬНЫМЪ ЛИЦАМЪ.—IV. СЛОВА НА ВЫСОКОТОРЖЕСТВЕННЫЕ ДНИ.—СЛОВА И РѢЧИ ПРИ ИЗБРАНІИ ВЪ ОБЩЕСТВЕННЫЯ ДОЛЖНОСТИ И ПРИ ОТКРЫТИИ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ УЧРЕЖДЕНІЙ.—СЛОВА НАДГРОВНЫХЪ.—V. ПЕРВАЯ СЕДМИЦА ВЕЛИКАГО ПОСТА.—СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА.—СВѢТЛАЯ СЕДМИЦА.—VI. ВЕЛИКІЙ ПОСТЪ.—МОЛИТВА СВ. ЕФРЕМА СИРИНА.—VII. ПАДЕНІЕ АДАМОВО.—О ГРѢХѢ И ЕГО ПОСЛѢДСТВІЯХЪ.—БЕСѢДЫ О СМЕРТИ.—МЫСЛИ О БЕЗСМЕРТІИ.—ЗАМѢТКИ.—VIII. СЛОВА ПО СЛУЧАЮ ОБЩЕСТВЕННЫХЪ БѢДСТВІЙ.—БЕСѢДЫ О ПРИРОДѢ.—АКАѢИСТЫ: Пресвятѣй и Животворящей Троицѣ. Божественнымъ страстемъ Христовымъ. Живоносному гробу и воскресенію Господню. Покрову пресвятыя Богородицы. Святому Архангелу Михаилу. Къ причащенію Святыхъ Таинъ.—IX. А) ПОСЛѢДНИЕ ДНИ ЗЕМНОЙ ЖИЗНИ ГОСПОДА НАШЕГО ИСУСА ХРИСТА. Предисловіе. Послѣднее путешествіе Иисуса Христа изъ Галилеи въ Іерусалимъ. Воскресеніе Лазаря съ его послѣдствіями. Торжественный входъ Иисуса Христа въ Іерусалимъ, его цѣль и значеніе. Проклятіе смоковницы и изгнаніе изъ храма торжниковъ. Всенародное посольство къ Иисусу Христу отъ синедріона. Посрамленіе секты іудейскихъ и обличеніе ихъ пороковъ предъ народомъ. Заключеніе общественного служенія Иисуса въ качествѣ Мессіи. Бесѣда съ учениками о судьбѣ Іерусалима и послѣднихъ дняхъ міра. Преданіе Иисуса Христа Іудею. Омовеніе ногъ и тайная вечеря. Прощальная бесѣда Иисуса Христа съ учениками. Геосиманскій подвигъ Иисуса Христа. Преданіе. Иисусъ Христосъ на судѣ первосвященниковъ и синедріона. Окончательный приговоръ противъ Иисуса Христа синедріона. Судьба предателя. Иисусъ Христосъ на судѣ Пилата. Иисусъ Христосъ на судѣ Ирода. Иисусъ Христосъ осуждается на бичеваніе и смерть Пилатомъ. Взглядъ на образъ суда надъ Иисусомъ Христомъ. Распятіе. Иисусъ на крестѣ. Взглядъ на покаившагося на крестѣ разбойника. Чудесныя знаменія съ ихъ послѣдствіями. Послѣднія событія при крестѣ Иисусовѣ. Святіе со креста и погребеніе. Кустодія. Б) ЖИЗНЬ СВЯТАГО АПОСТОЛА ПАВЛА. Жизнь въ іудействѣ. Обращеніе въ христіанство. Время обращенія Павлова. Первые подвиги Павла по обращеніи. Первое апостольское путешествіе св. Павла. Второе апостольское путешествіе св. Павла. Третье апостольское путешествіе св. Павла. Узы Павла въ Іерусалимѣ. Плаваніе Павлово въ Римъ. Первые узы Павлова въ Римѣ. Четвертое апостольское путешествіе Павла и послѣднія узы въ Римѣ. Замѣчанія касательно внѣшняго вида апостола Павла, его природныхъ дарованій, характера, писаній подлинныхъ и подложныхъ, уваженія къ нему отцевъ церкви и особенно Златоуста. В) ЖИЗНЬ СВЯТАГО СВЯЩЕННОМУЧЕНИКА КИПРИАНА, ЕПИСКОПА КАРПАГЕНСКАГО.—X. ЛЕКЦІИ.—ТРАКТАТЫ.—СТИХОТВОРЕНІЕ: Не унывай.—XI. Чтеніе евангельскихъ сказаній о обстоятельствахъ земной жизни Иисуса Христа, до вступленія его въ открытое служеніе спасенію рода человѣческаго. О религіи откровенной. О религіи христіанской. О Богѣ вообще, какъ Учредителѣ царства нравственнаго или небеснаго. Ученіе о сотвореніи міра. О Промыслѣ или Провидѣніи. О существахъ высшихъ человѣка, или о духахъ. Иисусъ Христосъ—Искупитель человѣческаго рода.

## Изъ сочиненій Иннокентія издано отдѣльно:

ПОСЛѢДНІЕ ДНИ ЗЕМНОЙ ЖИЗНИ  
ГОСПОДА НАШЕГО ИСУСА ХРИСТА,  
изображенныя по сказанію всѣхъ четырехъ Евангелистовъ.

**ИННОКЕНТІЯ**

Архіепископа Херсонскаго и Таврическаго

Цѣна 3 руб., съ пересылкою.

ОТЗЫВЪ КОМИТЕТА ГРАМОТНОСТИ ОБЪ ЭТОЙ КНИГѢ:

Въ этомъ образцовомъ произведеніи найдеть каждый подробное, уясненіе всѣхъ событій послѣднихъ дней жизни нашего Спасителя, основанное на словѣ Божіемъ, умѣніе понимать внутреннее состояніе лицъ. Глубокое религиозное чувство автора произведетъ сильное впечатлѣніе на читателя и оживитъ его собственное благоговѣніе. Съ большою пользою прочтеть эту книгу всякій мало мальски образованный человѣкъ, начитанный крестьянинъ или мальчикъ, прошедшій съ успѣхомъ двухъ-классную школу.

СОБРАНИЕ  
**АКАѢИСТОВЪ**  
**ИННОКЕНТІЯ**

Архіепископа Херсонскаго и Таврическаго

Цѣна 1 р. 75 к., съ пересылкою.

Изданіе это перепечатано гражданскимъ шрифтомъ съ изданія, разрѣшеннаго Св. Синодомъ, и заключаетъ въ себѣ слѣдующіе акаѢисты: АкаѢистъ Пресвятѣй и Животворящей Троицѣ, Божественнымъ страстемъ Христовымъ, Живоносному Гробу и Воскресенію Господню, служба и акаѢистъ святому Архангелу Михаилу, акаѢистъ Покрову Пресвятыя Богородицы и къ причащенію Св. Таинъ. Всѣ эти акаѢисты отпечатаны крупнымъ и четливымъ шрифтомъ.









